

TRAITE PRATIQUE DE MAGIE SEXUELLE

par Pierre Manoury

PREMIERE PARTIE

TECHNIQUES DE BASE

CHAPITRE 1

Par définition, toute magie est sexualisée. Cela peut sembler paradoxal, n'en déplaise à certains, c'est une réalité profonde. Même la plus pudique des magies, prônant abstinence et chasteté est concernée! Les recommandations et prescriptions de l'abstinence prouvent, de ce point de vue, combien de telles magies sont inféodées aux pratiques sexuelles ; seulement, en ce qui les intéresse, désir et assouvissement sont détournés ou sublimés. Dans le cadre de la théurgie et de quelques formes religieuses de magie, cette sexualité est transcendée dans l'amour divin et le mysticisme. Cette sensualité "théorique" est donc applicable à une action symbolique. De la même façon, une rituelle orgiaque vécue s'appliquera au même niveau énergétique physique (à condition que cette rituelle soit valide, je ne parle pas des parties de pince-fesses des "wicca" et autres clubs d'amputés de la libido).

On peut donc cataloguer la sexualité magique selon trois grands critères.

- 1) Abstinence, privation, macérations et chasteté. Ceci dans un contexte mystique, une démarche symbolique ou de communion avec des hiérarchies spirituelles de nature élevée.
- 2) Par une exacerbation du désir potentialisant des énergies appliquées à des rites et cérémonies de magie dite pratique, l'érotisation n'étant dans ce cas que cérébrale. C'est le principe le plus répandu dans la plupart des magies cérémonielles et les rituelles de base de la haute sorcellerie.
- 3) Enfin dans les magies et sorcelleries regroupées sous le terme générique de magies sexuelles ou exacerbation et potentialisation du désir et des énergies sont suivies d'une libération dans le contexte rituel lui-même, selon des modalités très spéciales, objet du présent du livre. Les applications dans ces cas spécifiques sont d'une redoutable efficacité sur les plans matériel, physique et psychique...

La magie sexuelle, ou magia sexualis, pour les âmes pudiques qui préfèrent le latin, la magie sexuelle donc n'existe pas! Enfin, pas en tant que telle, il s'agit en réalité de rituelles complémentaires pouvant être incluses dans divers contextes cérémoniels classiques en magie ou sorcellerie. Les rituelles appartenant à la pure magie sexuelle sont fort peu nombreuses, comme nous le verrons dans la suite du présent ouvrage. Il existe par contre un grand nombre de pratiques issues de ce cursus qui permettent des préparatifs de rituelles ou d'entraînements offrant la possibilité de rendre opératifs de grands rituels qui sans cela resteraient purement spéculatifs ou symboliques.

La magie sexuelle peut donc être considérée comme une base de pratiques rituelles applicable à très haut niveau, par des gens entraînés (et responsables), et constituant un des grands instruments de pouvoir, sinon le plus puissant.

Avant d'aborder la pratique proprement dite, il convient d'en décrire le processus du point de vue énergétique et psychique.

La plupart des traditions, enseignements initiatiques et médecines traditionnelles décrivent les

schémas énergétiques du corps. Tous enseignent l'énorme potentialité de ces "courants mystérieux" qui, telle la wouivre du tellurisme, entremêlent leurs subtils parcours selon des lois ne devant rien au hasard. Tout le monde connaît l'acupuncture et ses méridiens d'énergie, les centres vitaux de la tradition occidentale et leurs homologues indiens: les chakras. Il convient de préciser les qualités spécifiques de ces manifestations énergétiques.

Dans le cadre de l'acupuncture, il s'agit de parcours précis, comme le trajet des veines, ponctués par des emplacements privilégiés sur la topographie corporelle. Ces points sont caractérisés par une périodicité régulière durant laquelle ils sont actifs ou en sommeil. Chaque réseau correspond à un organe (foie, coeur, rate etc ...) réseaux et organes sont interdépendants. Pendant la période de sensibilité du réseau toute action sur un point de celui-ci produira une réaction spécifique, c'est ainsi que l'on pourra agir en tonifiant l'énergie ou en la dispersant. Il est à noter qu'en dehors des périodes dites d'activité, une réaction du même type se produit également, mais son action est nettement atténuée, ce qui explique les succès parfois inégaux des praticiens modernes qui ne peuvent pas toujours tenir compte des questions horaires... Il convient de retenir que l'acupuncture est un outil de qualité permettant d'harmoniser l'équilibre énergétique du corps, non seulement d'un point de vue curatif, mais également au niveau plus subtil des états énergétiques supérieurs influant sur les pratiques d'éveils.

La tradition indienne des chakras décrit quant à elle des points à la fois centres d'énergies et zones privilégiées "d'émergence spirituelle". Cette double fonction énergétique et symbolique est d'un grand intérêt pour comprendre et guider l'évolution de "l'économie initiatique". C'est dans le chakra le plus bas (le chakra sexuel) que se trouve à l'origine lovée l'énergie de l'individu, symbolisée par un serpent: la kundalini. Au cours de la progression initiatique et des exercices préconisés par cette voie, la kundalini va monter dans les chakras supérieurs et les activer. Cette progression permettra la maîtrise des divers niveaux d'application physiques, physiologiques, magiques et spirituels.

Cette énergie symbolisée par la kundalini de la tradition des Indes se retrouve dans la plupart des enseignements traditionnels et des pratiques de manipulation énergétiques médicales, spirituelles ou magiques. Cette énergie de base va se différencier et se spécialiser dans les différentes parties du corps, comme en témoignent les distinctions qu'on connaît en acupuncture. C'est cette même force qui anime, dynamise et circule dans le corps. La force de la vie, l'énergie vitale, l'énergie sexuelle.

Le processus d'éveil qui caractérise la maîtrise de la kundalini et de sa "montée" dans les différents chakras nécessite un long entraînement et des exercices réguliers. Cette pratique porte le nom spécifique de kundalini - yoga, ou siddha-yoga. Siddha, signifiant : réalisé. Celui qui pratique et réalise le long parcours de ce siddha-yoga est en possession de siddhis (pouvoirs). Les siddhis que possède un parfait yogin ayant réalisé l'éveil et devenu immortel, selon l'appellation yogique: Pûmayogî. Les huit siddhis majeurs se nomment ashtasiddhi M.

Ce sont:

- Animâ : par lequel le yogin peut devenir aussi petit qu'il le désire.
- Mahimâ : par lequel le yogin peut devenir aussi grand qu'il le désire, et emplir l'univers.

(1) D'après L. Renou, Anthologie sanskrite, Paris 1947.

- Laghimâ par lequel il peut devenir léger comme une plume.

_ Gharinâ par lequel il peut accroître son poids à volonté.

- Prâpti : par lequel il peut grandir jusqu'à toucher la Lune et le Soleil, comprendre toute chose et guérir toutes les maladies.

- Prakâyama : par lequel il peut vivre sous l'eau et devenir invisible ou entrer dans le corps d'un autre être et rester éternellement jeune.

- Vashitvam: par lequel il peut adoucir les animaux sauvages et imposer sa volonté aux autres.

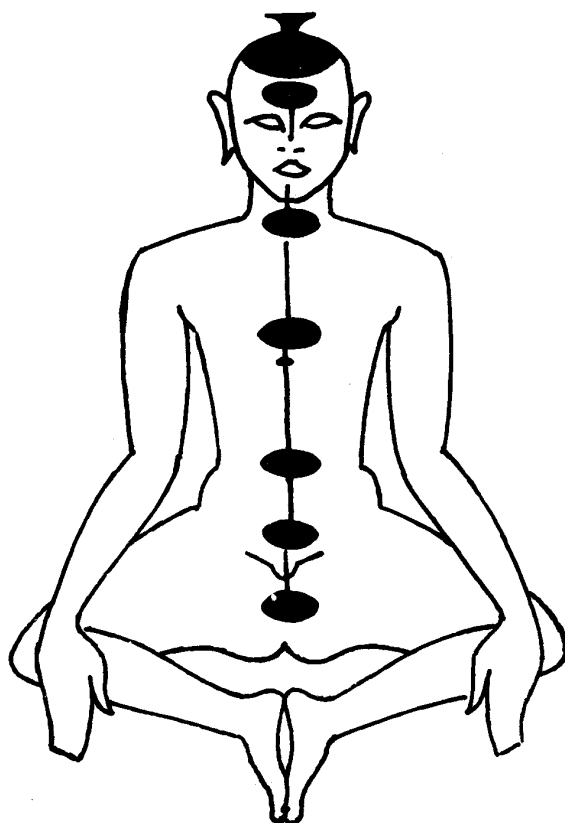
- Ishatvam : par lequel il peut avoir des pouvoirs divins et redonner la vie aux morts.

Il existe en outre de nombreux siddhis mineurs, grâce auxquels les yogins peuvent éviter la faim, la soif, la mort, la douleur et prendre n'importe quelle forme, connaître le passé et l'avenir, opérer la transmutation des éléments, pratiquer la lévitation etc...

Comme en témoigne cette énumération, très exagérée, comme souvent les traditions orientales, les possibilités offertes par la maîtrise de ce type d'énergie sont proprement fabuleuses. Il est évident que l'apprentissage du kundalini-yoga n'est pas à la portée de tous et il est vain de vouloir faire monter cette énergie et surtout de la maîtriser en quelques mois. Les naïfs qui pensent pouvoir y parvenir en se soumettant à quelques passes magnétiques et à des techniques soi-disant initiatiques ne mesurent même pas le degré de ridicule auquel ils atteignent. Sachez qu'il n'existe aucune méthode accélérée pour faire monter kundalini, cette énergie ne peut "s'élever" que lorsque les chakras (les centres intermédiaires) sont ouverts. Il peut arriver accidentellement qu'un des chakras inférieurs s'ouvre, à la suite d'une expérience traumatisante ou d'une émotion particulière. La personne qui est victime de ce genre d'événement incontrôlé est le plus souvent gravement perturbée. Kundalini ne peut monter convenablement que lorsque le corps et l'esprit sont purifiés et que les niveaux énergétiques constitués par les chakras sont eux-mêmes soigneusement préparés. Une mode actuelle de "gourous" initiateurs proposant ouverture de chakras avec une montée de kundalini en prime, fait recette. Il serait très amusant de confronter ces joyeux allumés de la chakti avec de véritables maîtres ayant atteint le pouvoir. Quiconque a réussi la montée de kundalini possède des pouvoirs tellement évidents qu'il n'a même pas besoin de le dire, et en général il tait cette qualité, n'ayant nul besoin de s'en vanter.

Afin de mieux comprendre cette pratique d'éveil et de maîtrise des énergies, dont la compréhension est importante dans le contexte des magies sexuelles, disons quelques mots des chakras dans la véritable tradition indienne assez différente de ce qu'en disent les affolés du karma qui confondent initiation et animation de comité d'entreprise!

Les chakras ou padmas sont au nombre de six. Ces chakras, centres subtils vitaux et conscients, se trouvent au niveau de la moëlle épinière, ils sont invisibles à tous, sauf aux yogins, mais -par contre détectables dans certaines conditions par des radiesthésistes confirmés. Ils existent lorsque le corps est en vie et disparaissent lorsque la vitalité (Prâna) abandonne celui-ci. Les chakras ne doivent être confondus ni avec les points d'acupuncture, ni avec les plexus physiologiques, comme c'est trop souvent le cas (voir figure).



Ce sont des centres vitaux extrêmement subtils, sortes de noeuds énergétiques qui laissent le passage à kundalini (le serpent d'énergie, issu de la puissance fécondante du sperme de Shiva, la Shakti). Au fur et à mesure de l'entraînement, de l'épuration et de l'élévation spirituelle de l'étudiant, ce qui dans le meilleur des cas prend quand même quelques dizaines d'années, les chakras "s'ouvrent" les uns après les autres en partant du chakra racine qui est le plus inférieur.

1) Le premier de ces chakras, le chakra racine, se nomme Mûlâdhara. Il correspond à l'élément terre, à l'odorat et est symboliquement de couleur jaune pâle. Il est représenté par un lotus à quatre pétales. Il est situé juste au-dessus et en arrière des organes génitaux, au-dessus des vertèbres formant le coccyx.

2) Svâdishthana correspond à l'élément eau, au goût. Symboliquement de couleur blanche, il est représenté par un lotus à six pétales et est situé sur la colonne vertébrale derrière le nombril.

3) Manipûraka correspond à l'élément feu, à la vue, il se trouve en arrière de l'estomac, vers le haut de celui-ci. Sa couleur est le rouge et il est représenté par un lotus à dix pétales.

4) Anâhata correspond à l'élément air, au toucher. Il est de couleur grise et est représenté par un lotus à douze pétales. Il se trouve derrière le coeur mais au centre de la poitrine.

5) Vishuddha correspond à l'éther, à l'ouïe, il est blanc et est représenté par un lotus à seize pétales situé en arrière de la gorge.

6) Âjnâ correspond à l'esprit, il est sans couleur et situé au centre du cerveau dans l'espace entre les sourcils.

Enfin un septième point remarquable est constitué par Sahasrâra - ou lotus aux mille pétales d'une couleur flamboyante situé au sommet de la tête. Sahasrâra représente l'accomplissement de la montée de kundalini.

Dans la tradition occidentale, la notion de centres énergétiques est aussi importante, bien que moins abstraite ; ces centres portent le nom de plexus lesquels correspondent aux mêmes zones que les chakras indiens. En partant du bas on trouve le plexus sexuel situé au niveau de l'os pubien, le plexus ombilical situé à deux travers de doigt en-dessous du nombril, le plexus solaire à la base du sternum, le plexus cardiaque à hauteur du cœur deux travers de doigt à gauche du sternum, le plexus pharyngé au niveau de la pomme d'Adam. Deux autres points se trouvent sur la tête, le centre d'éveil au niveau du front, à l'emplacement de la glande pinéale et le dernier sur la suture des os pariétaux à l'emplacement de la fontanelle. Ces points, qui, on le voit, se situent approximativement au niveau des chakras, ont ceci de particulier, c'est qu'ils correspondent pour la plupart à des points d'acupuncture particulièrement efficaces, pour la plupart en relation avec une préoccupation énergétique ou sexuelle. Ces centres énergétiques dont nous verrons l'utilisation pratique au cours de ce livre doivent retenir toute notre attention.

La magie sexuelle est donc une pratique essentiellement basée sur une utilisation de l'énergie vitale, laquelle devra être domestiquée, filtrée, captée, accumulée, développée, potentialisée puis canalisée dans le cadre du rituel.

L'initié qui se trouve confronté avec des pratiques relevant de cette spécialité a devant lui un certain nombre de problèmes pratiques à résoudre, le premier étant d'abord celui du développement du circuit énergétique et de l'accumulation de ce type d'énergie puis la conservation de cette énergie et son utilisation de manière efficace. Avant d'aborder le détail de ces pratiques, il convient d'envisager celui de l'entraînement préalable.

CHAPITRE 2

Les traditions sexualisées sont répandues dans diverses traditions. Aux Indes les pratiques tantriques de kundalini-yoga constituent une voie rigoureuse, parfaitement codifiée et fort longue. Cette voie peut être qualifiée de vie austère. Certaines écoles tantriques dites de la voie gauche sont plus axées vers une pratique charnelle, mais n'en demeurent pas moins d'une rigueur extrême, car si elles impliquent les rapports sexuels, ceux-ci sont codifiés à l'extrême et obligent l'adepte à de très longues préparations basées sur une chasteté absolue, une abstinence rigoureuse, la rétention séminale et une pratique yogique de chaque instant. Le but de l'entraînement est essentiellement orienté vers l'acquisition d'un éveil spirituel, même si, comme nous l'avons vu dans le chapitre précédent, le siddha obtient les "pouvoirs" dès lors qu'il parvient à la montée de kundalini. Voici ce qu'en dit Mircéa Eliade dans son excellente étude *Le Yoga*, Ed. Payot : 1972/ p.98 et 99

Car, aussitôt que l'ascète accepte de faire usage des forces magiques acquises au moyen de ses refrènements, aussitôt la possibilité qu'il avait d'acquérir de nouvelles forces disparaît. Celui qui renonce à la vie profane finit par se trouver riche en forces magiques; mais celui qui succombe à la tentation de faire usage de ces forces magiques reste finalement un simple «magicien» auquel le pouvoir de se dépasser fait défaut. Seuls un nouveau renoncement et une lutte victorieuse contre la tentation magique amènent avec eux un nouvel enrichissement spirituel de l'ascète. Selon Patanjali, et selon toute la tradition du yoga classique, pour ne rien dire de la métaphysique vedāntine, qui méprise tout «pouvoir», le yogin se sert des innombrables siddhis en vue de recouvrer la liberté suprême, Passamprajnāta samādhi, nullement pour obtenir la maîtrise - fragmentaire et provisoire, au demeurant - des éléments. Car c'est samādhi et non pas les «pouvoirs occultes» qui représente la vraie «maîtrise».

Il faut reconnaître que cette démarche, fréquente dans la plupart des traditions, est assez narcissique et totalement égoïste. Elle aboutit à une négation complète de l'être humain en créant un "déséquilibre ascétique" qui, s'il est générateur de pouvoir, n'en est pas moins à l'opposé du véritable sens de la vie. A quoi bon dans ce cas obtenir une qualité spirituelle et accessoirement des pouvoirs si c'est pour ne rien partager ? Sans doute, direz-vous, le dépassement et l'obtention d'un acquit spirituel élevé justifie pleinement cette démarche, mais au prix d'une "amputation" stérilisante pour le corps et dans une certaine mesure pour l'esprit, cela va-t-il dans l'ordre, divin ? Les aléas physiques sont eux aussi à prendre en considération. Dans la pratique yogique, une régression organique s'instaure. Pour n'en citer qu'une, après quelques années d'entraînement, le pénis d'un yogin ne dépasse pas 5 cm en érection !

"C'est un peu court jeune homme...", aurait dit Cyrano de Bergerac.

Quant à la gente féminine, son sort n'est guère plus enviable, d'autant que cette voie ne prend pratiquement pas en considération ces êtres qui n'ont eu une âme que très tardivement dans l'Occident chrétien. Même dans le tantrisme de gauche, les femmes ont un rôle dévolu à une forme de prostitution sacrée, sans en avoir les avantages, en attendant que leurs mérites de courtisanes soient reconnus et puissent leur donner droit à une réincarnation future dans le corps d'un homme !

Les "cyniques" gourous qui vendent leurs yogas en Occident se gardent bien de révéler cette « petite nuance », il est donc souhaitable de lire les textes authentiques plutôt que les interprétations abusives récentes.

D'autres voies existent. A ce propos, il est curieux de constater qu'elles n'aient pas connu un développement plus important ? Il est vrai que leurs cheminements impliquent d'autres contraintes.

"Le Diable, c'est celui qui empêche le corps de s'épanouir et l'âme de s'exprimer."

Les traditions occidentales et d'Europe centrale sont très différentes dans leur mise en oeuvre, elles possèdent une efficacité tout aussi remarquable mais obéissent à d'autres lois, lesquelles offrent l'avantage d'une mise en pratique rapide et d'une puissance extrême. Mais ne nous leurrions pas, ces pratiques hautement sexualisées ne sont pas à la portée du premier venu. Il faut un caractère exceptionnel et surtout une faculté à accepter un entraînement qui par moment évoque l'éducation d'histoire d'O. L'échec dans cette voie, que l'on peut qualifier de rapide, est beaucoup moins fréquent que dans les traditions tantriques, pour peu que l'on accepte les règles du jeu de départ. La réussite est de ce fait pratiquement assurée, du moins pour atteindre les premiers stades de la pratique efficace. Curieusement cet entraînement semble poser moins de problèmes aux femmes qu'aux hommes, mais celles-ci poursuivent la pratique à un niveau plus élémentaire. Cette voie mérite le nom de voie de l'homme rusé, pour reprendre une définition chère à Gurdjieff ; comme toute voie rapide, elle comporte des risques et surtout rebutera un grand nombre d'aspirants dès les premiers pas. Nous allons voir pourquoi. Bien qu'elle puisse être pratiquée par la plupart, elle ne connaît finalement que peu de pratiquants. Il y a deux raisons principales à cela. La première est que la transmission est demeurée très confidentielle, la seconde est qu'elle oblige le futur adepte à un décapage culturel important et à un travail assez éprouvant sur ses blocages et interdits culturels,

religieux et sexuels. N'oublions pas qu'il s'agit d'une voie chamanique peu faite pour l'animal de l'ère de la Sécurité sociale. Mais il faut choisir entre les voies de pouvoir et la considération de son confesseur.

La plupart des personnes qui se sont adressées à moi, pour recevoir un tel enseignement, ont été souvent rebutées par les premières étapes du processus, alors qu'en fait celles-ci ne nécessitent qu'un travail sur soi ! Il faut croire que finalement les gens ont surtout peur de découvrir qui ils sont dans les replis de leur inconscient et qu'ils ont peur de l'autre, l'homme de pouvoir qu'ils recèlent en eux, qui les habite à leur insu... Le pouvoir n'est pas donné à tous, il se mérite.

Le processus initiatique des magies sexuelles occidentales est basé sur une technique qui utilise des méthodes d'accumulation d'énergie à titre individuel ou collectif par la pratique de certaines méthodes d'exacerbation physique, physiologique et énergétique. Ces accumulations d'énergie peuvent être d'une très grande puissance, c'est pourquoi l'apprentissage sera scrupuleusement suivi dans toutes ses prescriptions sans qu'il ne soit accepté aucune compromission. Ceci afin que le futur initié puisse sans risque manipuler et canaliser ces fantastiques énergies. J'userai afin de mieux être compris d'une analogie avec les sciences hydrauliques, si l'on veut faire circuler un fluide à très haute pression et à grande vitesse dans un tuyau, il faut que celui-ci soit absolument lisse à l'intérieur et parfaitement débarrassé de toute aspérité qui fera obstacle au fluide en question. Si tel n'était pas le cas, lors de la mise en pression, la pression augmenterait, car le fluide ne pourrait pas s'écouler à une vitesse suffisante, le tuyau ne tarderait pas à éclater. Dans le cadre d'un entraînement initiatique, où le futur adepte doit manipuler des forces redoutables, le moindre blocage énergétique, physiologique ou mental créera des tensions internes monstrueuses, lesquelles ne pouvant "s'exprimer" causeront des troubles qu'il est préférable de ne pas exposer. C'est une des raisons pour lesquelles nul instructeur, ne se laissera fléchir par les demandes pressantes d'un élève qui veut "griller" des étapes, ou qui se trouve arrêté dans son travail par un blocage personnel.

Le problème se pose donc d'une manière très différente par rapport à celui posé dans les techniques orientales. Dans la pratique de kundalini-yoga telle que nous l'avons esquissée, tout se passe par rapport aux seules énergies internes "naturelles", dans un contexte "d'économie" et d'une maîtrise de ces énergies par l'abstinence et d'une "entase" par opposition à l'extase. C'est une méthode presque statique, ou plus précisément mentale, totalement intériorisée. La pratique occidentale au contraire est axée sur un développement quasi "sportif" des circuits énergétiques, alliés à des pratiques d'accumulation d'énergie ainsi qu'à des techniques de captation particulièrement efficaces. Ces pratiques vont même dans certains rituels collectifs jusqu'à la "vampirisation" d'énergies externes ! On comprend que dans ce cas les forces accumulées atteignent de très grandes puissances et doivent être impérativement utilisées. Il n'en reste pas moins vrai que le phénomène d'éveil peut également être atteint, mais avec un cursus diamétralement opposé puisqu'il passe par une maîtrise, pour ne pas dire une virtuosité, de la manipulation des énergies, donc des applications obligatoires. La base de cette tradition est basée sur une exaltation du physique et du psychique, sous contrôle du mental par un entraînement initiatique particulier.

Dans la partie consacrée à la pratique initiatique, nous expliquerons cette méthode.

DES QUALITES DU FUTUR ADEPTE

La première des qualités qu'un maître formateur demandera à un futur disciple, c'est la confiance totale et indéfectible. Cette confiance devra être solide, car le maître ne pourra pas toujours expliquer le pourquoi d'une obligation, laquelle pourra sembler parfois étrange, ou peu en rapport avec le sujet. Cette obligation qui ne sera évidente que deux ou trois années plus tard, dans certains cas, sous peine de faire perdre le bénéfice d'un entraînement indispensable, lequel serait "désamorcé" par une justification préalable. Cette confiance est &ailleurs réciproque, car l'instructeur de son côté devra enseigner à l'élève un certain nombre de procédés secrets que ce dernier devra conserver pour lui-même.

La seconde qualité requise est du domaine des ressources physiques. Cet aspect peut sembler assez arbitraire à certains, mais n'en demeure pas moins une nécessité absolue, une mauvaise condition physique étant rédhibitoire pour la pratique de cette discipline. Nul ne peut en effet envisager un entraînement et a fortiori des rituelles s'il n'en a pas les possibilités de résistance ou même les simples aptitudes. Le risque serait trop important, pour lui, comme pour les autres participants. La résistance d'une chaîne est celle de son plus faible maillon.

Voici quels sont les critères d'acceptation.

Nul ne peut pratiquer la magie sexuelle s'il est affligé d'un handicap ou d'une mutilation. L'intégrité corporelle est indispensable. Aucune maladie chronique ou grave n'est acceptable. Atteinte pulmonaire ou cardiaque, vasculaire ou intestinale. Les problèmes circulatoires sont totalement incompatibles avec les rituelles sexualisées, de même que les problèmes respiratoires. Le maître instructeur devra, quand il recevra un éventuel étudiant, lui demander de se mettre nu. Homme ou femme. Il lui fera bander les yeux et le soumettra à un questionnaire sur ses habitudes et ses désirs. Le questionnaire sera composé d'une centaine de questions, il notera soigneusement les réponses, sans faire aucun commentaire. Il procédera ensuite à un examen physique : musculature, colonne vertébrale, denture, audition et respiration. Il aura au préalable demandé au futur étudiant de faire exécuter un examen médical. tension, rythme cardiaque, examen du foie, des reins et du cœur, un

examen sanguin de manière à vérifier la numération globulaire, et les risques des maladies vénériennes (en particulier le sida).

L'instructeur vérifiera également l'aspect des organes sexuels. Pour les hommes, seront éliminés les individus dont les organes génitaux sont trop frêles ou infantiles, ainsi que ceux dépourvus de pilosité, également seront écartés ceux qui sont trop volumineux. En ce qui concerne les femmes : les femmes enceintes sont totalement exclues de ce genre de pratiques. Si le cas se présente, c'est seulement six mois après le retour de couche que pourra être envisagé le début d'un entraînement. Seront éliminées les femmes trop fortes, celles présentant des caractères masculins un peu accusés. Sont également éliminées les femmes n'ayant pas de poitrine et celles présentant une absence de pilosité pubienne - sauf bien sûr celles qui ont fait procéder à une épilation volontaire ou les femmes très jeunes, bien que le problème ne se pose pas en Europe occidentale où seules les personnes majeures peuvent accéder à cette formation. Dans certains pays orientaux ou asiatiques, la magie sexuelle est enseignée à partir de 16 à 17 ans pour les garçons et 10 à 14 ans pour les filles. Pour des raisons évidentes les filles vierges seront exclues. Dans le cadre de cet examen l'instructeur notera si la femme est vaginale ou clitoridienne, ainsi que l'hypertonie ou l'hypotonie vaginale dans ce dernier cas il lui recommandera quelques exercices simples afin de remédier à ce détail. Ces derniers renseignements seront, bien entendu, l'objet de simples questions.

L'examineur soulèvera avec discrétion les problèmes d'homosexualité tant féminine que masculine. En ce qui concerne les hommes des questions sur les problèmes d'impuissance. Dans les cas d'impuissance, il faut savoir que la plupart de celles-ci sont dues à des problèmes psychologiques, et souvent provoquées par une inappétence vis-à-vis d'une partenaire, il convient donc d'obtenir un maximum d'information avant de rejeter un postulant. En cas d'impuissance caractérisée le futur étudiant sera impitoyablement éliminé. Cet examen devra être suivi par un examen radiesthésique des centres vitaux, ceux-ci devront avoir un tonus suffisant et surtout être équilibrés entre eux. On s'attachera surtout à la qualité du plexus solaire. Pour avoir une idée objective des énergies, on demandera au futur élève de ne pas avoir eu de rapport depuis trois jours minimum.

Cet examen pourra être effectué par le maître seul ou éventuellement en compagnie d'un ou d'une assistante, lesquels devront être parfaitement informés et d'une discrétion totale.

Attention. En aucun cas ce type d'examen ne pourra être effectué sur des personnes non prévenues, un entretien préalable, quelques jours auparavant (afin de laisser un temps de réflexion suffisant), est impératif. Les résultats seront communiqués sans commentaires et ne peuvent faire l'objet d'aucune rétribution si minime soit-elle. Ceci est impératif.

L'examen se déroulera dans une pièce neutre, confortable, peut bruyante et bien chauffée Bureau, cabinet de travail etc... L'endroit devra avoir une fenêtre dont les rideaux pourront être tirés, afin de ménager la pudeur de certaines personnes. Si un couple se présente, on recevra séparément et à quelques jours d'intervalles, de manière à laisser un temps de réflexion, l'homme étant convoqué le premier.

Le résultat de ces examens sera soigneusement inscrit sur une fiche portant le nom du futur étudiant et complètera son dossier déjà constitué par ailleurs.

En aucun cas la personne soumise à l'examen ne sera entravée, à l'exclusion du bandeau sur les yeux. Aucun résultat ou appréciation ne lui sera communiqué ce jour-là.

Seront impitoyablement éliminés ceux qui présenteront des infirmités ou des handicaps (sauf s'il s'agit des suites d'un accident, à condition que le handicap ne pose pas de problème), les hommes impuissants ou atteints de la prostate, ceux qui ont des atteintes nerveuses (tic, bégaiement, tremblement etc ...) les personnes atteintes de diabète, de mycose ou dermatose, ceux qui ont des crises épileptiformes, même soignées ou guéries. Les personnes souffrant des maladies vénériennes, ceux qui sont anémiés, ceux qui souffrent de névroses ou de manies, de dépression grave et ceux qui font usage de drogues ou de tranquillisants. D'une manière générale tout ceux qui sont sous dépendance médicamenteuse.

Il convient que l'instructeur soit inflexible sur ces points, les magies sexuelles sont des pratiques rigoureuses qui ne souffrent pas la moindre faiblesse.

L'intimité d'un tel examen choquera peut-être le lecteur, mais la nécessité en apparaîtra. peu à peu au cours des pages suivantes, justifiant pleinement ces prescriptions que d'aucuns jugeraient abusives. Il ne nous était pas possible de placer ce chapitre en fin de volume, pour des raisons évidentes de chronologie dans les opérations. L'exposé d'une tradition se doit d'être clair, sous peine de sombrer dans l'obscurantisme le plus abscons et hypocrite. Ce qui est trop souvent le cas dans la littérature occulte. Il convient également de se méfier de certains "maîtres" qui ne connaissent absolument rien au sujet et qui après lecture de ce livre vont se sentir des vocations de "spécialiste en magie sexuelle". Ne vous laissez pas abuser, ceux qui pratiquent ce genre de magie sont très peu nombreux en Europe. Gare aux improvisateurs.

DE L'AGE DES ETUDIANTS

La notion d'âge est assez subjective et l'appréciation en est très variable selon les individus. On s'attachera surtout au travers des discussions préalables à déterminer la disponibilité psychologique et les facultés d'adaptation. Pour en revenir à l'âge proprement dit, on peut dire que la latitude d'acceptation est assez large. Pour

les femmes la limite inférieure est fixée à 18 ans, pour des raisons légales en Europe. L'instructeur se refusera à former des personnes mineures, même avec l'autorisation des parents et même en présence de ceux-ci, comme cela peut arriver! Dans les Pays d'orient, les filles sont acceptées six mois après l'apparition de leurs premières règles.

Les femmes présentant des signes de préménopause sont écartées ainsi que celles qui ont atteint ou dépassé ce stade. L'andropause ou l'impuissance sont également des facteurs d'élimination pour les hommes.

Il convient de noter que les adeptes confirmés, hommes ou femme, ayant atteint un haut niveau de pratique, ne rencontrent pas ces inconvénients.

Le premier barrage des conditions physiques minimales d'acception. effectué, le profane va devenir un initié, Puisque le terme d'initié signifie, ne l'oublions pas, débutant, du latin initiare, je commence. L'étudiant initié entre dès lors dans le domaine proprement dit de l'entraînement. Le véritable parcours va donc débiter.

Pour un maître instructeur, le véritable problème se pose quand il a affaire à un étudiant ayant déjà des "connaissances" magiques et donc persuadé d'être un spécialiste! Un véritable travail de décapage culturel devra être effectué car, dans 99% des cas, lesdites connaissances ne sont qu'un ramassis de débilités plus ou moins frelatées à la sauce cérémonielle. La magie véritable et efficace est très différente de celle que l'on trouve dans les ouvrages, même sérieux du commerce (2). Ce décapage culturel, dont la durée est variable, est un enseignement préparatoire destiné à apprendre les bases réelles et efficaces des arts magiques ou disciplines chamaniques.

(2) Cet aspect du problème est abordé avec détails dans les livres de Pierre Manoury. Cours de magie et de sorcellerie pratique volume 1, volume 2, vol 3 etc... Ainsi, et surtout dans les cours hors commerce "l'Arbre aux mille racines" vol. 1 à 18. (Note de l'éditeur).

En ce qui concerne un profane désireux d'aborder les magies directement par la voie de la magie sexuelle, ce décapage culturel sera beaucoup moins conséquent du fait d'une disponibilité plus grande qu'un étudiant imprégné de rituelles inutiles et inutilisables. Cet enseignement se limitera à un enseignement de base et surtout à une acception de la pensée magique. Le principal handicap dans ce cas étant le déconditionnement du mode de pensée rationaliste et cartésien, qui est un frein puissant à la pensée créatrice pure. Il est indispensable de faire comprendre à l'étudiant que la logique cartésienne n'est pas la seule logique, qu'il existe d'autres systèmes de pensée qui ont leurs propres lois et leur mode d'analyse.

Outre cet aspect de l'enseignement qui est parfois assez déroutant pour le débutant, un autre problème va se poser: celui de la mise en condition réelle de l'apprenti. Là, commence à proprement parler la première phase initiatique.

CHAPITRE 3

Avant d'aborder l'aspect technique de la magie sexuelle, il est indispensable de faire un rapide tour d'horizon du cursus initiatique.

Outre le "décapage culturel" quasi impératif pour quiconque aborde l'univers magique, on peut schématiquement définir la progression initiatique selon cinq phases principales à l'issue desquelles l'initié pourra entreprendre ses premiers pas en rituel. Ces cinq disciplines préparatoires seront menées de pair avec l'enseignement traditionnel des éléments de base des magies, qui bien que ne faisant pas l'objet du présent ouvrage sont, rappelons-le brièvement :

Astrologie magique à maisons égales, en thème carré, indispensable pour la détermination des moments favorables, et les corrections planétaires par leur rôle talismanique.

La talismanie et la pratique de construction des carrés magiques, pour la détermination des vocables, et les évocations angéliques et démoniaques, la confection des sceaux et l'étude des signatures.

La pratique et l'étude des cristaux en particulier les solides platoniciens et leur influences, les rituels de charge des cristaux, leur utilisation dans le cadre des phénomènes égrégoriques.

L'étude des propriétés des argiles et les rituels en découlant, l'étude des beth'el, du golem, de la dagyde et des pratiques de télématique.

L'étude indispensable du "phénomène de rupture" sans lequel aucune pratique sérieuse n'est possible, la magie tellurique et les méthodes de charge individuelle permettant une augmentation des énergies de l'individu. La pratique du tellurisme et de l'utilisation des pierres levées. Une des bases les plus secrètes de la tradition indienne et occidentale.

L'étude et la pratique des 192 formes d'envoûtements (envoûtement de thérapie, envoûtement en chaîne, envoûtement triangulaire, envoûtement sur dagyde, envoûtement par médium interposé, etc ...)

Etude et pratiques des transferts, du désenvoûtement, du contre-envoûtement sur dagyde etc...

Entraînement aux vocables et mantrams de puissances, avec apprentissage du tissage des sorts et ligatures.

Apprentissages des élémentaux, des élémentaires, génies, dévas, ainsi que les appels et rituels spécifiques.

Etude de la spagyrie et de la préparation des élixirs, philtres et opérations d'alchimie végétale élémentaire. Ainsi qu'une étude de base sur la pharmacie verte et la phytothérapie traditionnelle. Rituels de cueillette etc...

A cela il convient d'ajouter les pratiques connues de la magie cérémonielle, que l'on peut apprendre un peu partout, épurées bien sûr des "envolées lyriques" des initiés de bazar et autres marchands de bonheur.

Munie de ces quelques éléments de départ l'initié pouffa se consacrer à l'entraînement préparatoire en cinq phases décrites ci-après, qui l'amèneront à un niveau acceptable pour commencer solidement l'étude des pratiques avec de bonnes chances de succès.(3)

1) En premier lieu se place un travail préparatoire se situant au niveau psychologique et mental. Cette phase préparatoire est totalement incontournable, car c'est d'elle dont dépendra la qualité énergétique qui sera disponible par l'étudiant dans la pratique magique.

Cette étape est effectuée et même "vécue" avec le maître instructeur. C'est à l'issue de ce travail que l'élève recevra son nom initiatique, dont nous verrons plus loin la raison. Voici en quoi consiste cette étape.

(3) Pierre Manoury, outre son activité d'écrivain, effectue des stages de formation à très haut niveau, par durée de week-end, de 15 jours ou un mois, en France ou dans des lieux privilégiés à l'étranger. Ces stages font partie des formations les plus complètes actuellement au niveau mondial, dans les domaines des magies, du chamanisme. L'enseignement y est intensif, à la fois théorique, mais surtout pratique. Il se réserve toutefois d'accepter ou de refuser certaines candidatures, se renseigner auprès de l'éditeur qui transmettra. N.B. Ces stages nécessitent une réelle motivation, compte tenu de l'extrême qualité de l'enseignement. Voir également : l'arbre aux mille racines, qui constitue une formation très détaillée sur l'ensemble des sujets cités.

La magie sexuelle nous l'avons vu, repose en partie sur la maîtrise des énergies. Dans un premier temps, à l'état nature, les seules énergies vitales. Ces énergies, exprimées par le métabolisme basal sont, pour simplifier, les énergies de la vie, les forces de la génération: l'énergie sexuelle. Ce type d'énergie, nous l'avons souligné précédemment, peut "monter" dans les différents centres symboliques que sont les plexus pour atteindre finalement le niveau le plus élevé, provoquant l'éveil. Cette énergie canalisée sera utilisée lors des rituels d'une manière spéciale, c'est elle qui agira le rituel.

Cette manipulation interne du jeu énergétique va impliquer une disponibilité du conscient de l'individu, le "moi" classique de la psychanalyse, mais aussi une participation active du subconscient et de l'inconscient. Les forces inconscientes représentent, rappelons-le, plus de 80% du potentiel cérébral d'un homme. S'il est théoriquement possible d'utiliser la potentialité inconsciente, la réalité est beaucoup moins évidente. Sans vouloir me lancer, faute de place, dans une étude détaillée du processus, il me semble néanmoins indispensable d'en résumer le mécanisme.

La partie consciente de l'esprit constitue environ 10% du total disponible. C'est donc avec ces 10% que fonctionnent les processus mentaux habituels. Ce "potentiel" bien que réduit est pourtant d'une grande efficacité et constitue le conscient. Les événements affectifs, les aspirations émotionnelles profondes, la plus grande partie de la créativité, l'inspiration, les pulsions, les phantasmes, les désirs sont générés par la partie subconsciente et inconsciente du cerveau. Il existe peut-on dire deux personnalités chez un même individu, ou plus précisément une personnalité chez un même individu, ou plus précisément une personnalité en deux fragments, comme dans un iceberg dont la partie apparente est la plus petite. Cette personnalité en deux parties complémentaires peut être définie de la manière suivante:

a) La personnalité sociale, qui s'exprime dans la vie normale. Elle correspond à la partie consciente du cerveau et ne reflète donc qu'une partie de l'individu. Elle permet un fonctionnement relatif des processus de créativité, mais permet la réflexion, l'analyse et une certaine latitude de synthèse.

b) La personnalité, profonde, qui s'exprime très partiellement dans les rêves. C'est une personnalité plus globale, plus authentique, qui se tapit dans l'inconscient. Indépendamment des rêves, elle suggère plus qu'elle ne s'impose d'une façon très fragmentaire, ne parvenant pas à "agir" la personnalité extérieure, dite sociale.

Ce manque de communication entre les deux aspects de l'individu qui cohabitent dans le même cerveau est causé par un mécanisme redoutable que l'on nomme le sur-moi. Le sur-moi est un processus de censure qui se constitue peu à peu durant les premières années de la vie d'un être humain puis au cours de son évolution. Ce conditionnement social, aboutissement de l'éducation, provient de différentes sources, intellectuelles, morales, religieuses. Le terme de religion est pris ici dans son sens le plus large, pour un athée, il peut s'agir tout aussi bien d'une éthique tenant lieu de code de morale ou de vie, ce qui revient strictement au même. Le communisme est de ce point de vue une forme de mystique matérialiste, pour prendre un exemple concret.

Le sur-moi a un rôle particulièrement redoutable : c'est un "filtre" qui, en fonction du conditionnement éducatif, va refouler les pulsions, les désirs, certains élans de la créativité, les phantasmes et les fantasmes de l'individu, au nom d'un "ça ne se fait pas" ou parce qu'il s'agit de pensées et de désirs non conformes. Ce processus va donc générer des tabous et des interdits, ne laissant passer que ce qui est conforme à sa programmation : l'éducation.

Heureusement, le sur-moi n'a pas que cette fonction de gendarme austère et sans pitié, chien de garde d'un fanatisme éducatif et religieux, c'est aussi un garde-fou nécessaire à la sécurité de l'individu, indispensable à son équilibre mental. L'aliéné, le "fou" est celui dont, entre autres, le sur-moi est perturbé gravement. Le fanatique sectaire est au contraire un individu dont le conditionnement est particulièrement rigoureux. Les religions totalitaires, comme les régimes du même nom, forment des sur-moi particulièrement excessifs, dont les "qualités" de refoulement éteignent chez les malheureux zombies qui en bénéficient tout esprit critique. Il est fréquent chez ces castrés de l'intelligence que les facultés d'analyse se transforment en férocité animale. Tout est dans le dosage.

Le mécanisme du refoulement peut s'avérer un handicap important pour l'épanouissement de la personnalité globale. Dans les cas extrêmes, le surmoi refoulera toutes pensées même anodines en relation avec les tabous et les désirs interdits par l'éducation, même si la relation se place sur le plan symbolique et qu'elle n'est pas apparente. L'inconscient, ne parvenant à s'exprimer que dans un cadre licite, permis par le conditionnement, sauf au travers de certains rêves, va donc réagir. Comme cette partie de notre psyché est en prise directe avec les processus vitaux, énergétiques et sexuels, il provoquera, afin d'alerter le conscient, des phénomènes de somatisation. C'est le seul moyen de faire comprendre à la personnalité "sociale" que quelque chose ne va pas. La somatisation est une perturbation se précisant principalement au niveau du système neurovégétatif qui peut donner lieu à des maladies réelles, et même importantes, mais qui médicalement sont difficilement détectables et souvent qualifiées d'imaginaires jusqu'au moment où elles deviennent graves. Citons : l'agoraphobie ou angoisse des grands espaces, se traduisant souvent par une angoisse dans la foule ou des lieux publics (cinéma, théâtre, marché, stade, etc...). Son inverse : la claustrophobie, est la peur dans les ascenseurs, les lieux fermés etc... La spasmophilie et la plupart des maladies d'angoisses, comme la fausse angine de poitrine, les vertiges et évanouissements sans causes apparentes. Sans oublier les dérèglements intestinaux et très fréquemment les frigidités et les impuissances lesquelles sont souvent associées aux dépressions de toutes natures. Avec le temps, ces névroses légères vont se durcir, s'enraciner et parfois même se transformer en psychoses.

La psychologie et la psychanalyse ont commencé depuis le début du siècle un excellent travail d'approche de ces perturbations, mais les résultats en ces domaines sont souvent aléatoires et assez peu probants. Les psychologues et analystes, enfermés eux aussi dans les méandres des tabous sociaux, ne peuvent, pour soulager leurs patients, que leur apprendre à vivre avec leur problème. Quant aux psychiatres, ils seront plus radicaux, ils prescriront de fortes doses de tranquillisants, lesquelles anesthésieront une partie de l'inconscient, transformant le malheureux refoulé en légume dépendant de sa drogue...

Il n'est pas rare de voir un individu sous tranquillisants mettre fin à ses jours. Les tensions inconscientes "endormies" n'en demeurent pas moins présentes ; l'accoutumance aidant, ces tensions agissent avec une puissance accrue par l'accumulation et c'est la catastrophe.

Ceci pour montrer combien le rôle castrateur du sur-moi conditionné par l'éducation peut être important.

On comprend pourquoi la personnalité vraie est souvent différente -de la personnalité sociale, puisqu'il s'agit d'une synthèse harmonieuse de deux aspects complémentaires dont l'un est la plupart du temps étouffé. Il devient évident que dans un contexte initiatique dans lequel le mental doit devenir maître des énergies, le rendement soit assez faible, surtout au niveau énergétique. Chaque tentative de canalisation des énergies se heurtant à un barrage ou étant bloquée par un interdit. C'est ce qui explique que les ouvertures de chakras, lesquels sont dépendants pour une grande part des circuits neuro-végétatifs, fassent l'objet d'une progression particulièrement laborieuse. La tradition yogique procède par un véritable lavage de cerveau, en prônant un détachement des problèmes émotionnels. Le travail est lent et ne donne pas toujours les résultats escomptés. La démarche initiatique occidentale va tendre à développer le moi global en libérant les tensions et en annihilant les tabous et les interdits programmés par le conditionnement de l'éducation. La méthode est forte, mais sélective, elle permet de conserver les interdits indispensables et d'établir une communication entre les personnalités consciente et inconsciente, et par la-même de révéler la personnalité vraie.

Pour ce faire, l'instructeur, dans un premier temps, ira à la découverte des interdits et tabous de l'étudiant. Il utilisera la discussion et les techniques classiques de la sophrologie et de la relaxation dynamique. Il fera aiguiser l'élève sur ces blocages et lui fera "vivre" ses phantasmes. L'étudiant confronté avec son propre univers phantasmatique, vivant "sur ordre" ses interdits, ne culpabilisera pas, mais au contraire, ayant expérimenté ses tabous, il les assumera non plus comme des désirs inavouables, irréalisables, mais comme des expériences vécues, lesquelles enrichiront sa personnalité. Ces expériences modèleront l'individu lui permettant de briser le carcan de ses programmations. La nouvelle personnalité risque fort d'être différente et l'imaginaire libéré connaîtra une liberté d'action souvent spectaculaire.

Cette première phase, déterminante dans l'expérience initiatique de l'étudiant, terminée, l'instructeur va "préparer" le mental de son élève de manière que ce dernier acquière des réflexes permettant le développement des énergies et l'exacerbation des forces. C'est un véritable conditionnement volontaire, cette fois, que va subir l'initié. On retrouve d'ailleurs à un certain niveau le même type d'entraînement dans certains arts martiaux. Le processus passe par l'apprentissage du calme mental, qui permettra à la personnalité inconsciente de s'exprimer... La personnalité sociale apprendra à s'effacer pour laisser parler l'autre, facilitant par la même une fusion homogène du moi global.

2) La seconde phase est l'apprentissage d'une technique commune à la quasi totalité des techniques spiritualistes, du yoga et de certains arts martiaux. C'est la méthode du calme mental qui permet d'obtenir un rendement maximum des potentialités cérébrales et surtout d'obtenir une grande qualité dans la pratique de la visualisation, de ce fait d'améliorer considérablement les possibilités de réussite. Ce calme mental permet en outre une parfaite maîtrise des énergies du corps et de la musculature, il offre de surcroît une facilité pour faire monter les niveaux de conscience et acquérir des capacités s'approchant de celles décrites dans la pratique du yoga.

Dans l'absolu la technique est simple, il faut reconnaître que, dans la pratique, très peu de personnes arrivent à l'appliquer du premier coup. Dans le yoga ou dans les exercices de la méditation il n'est pas rare de rencontrer des gens qui au bout de deux ou trois ans n'en ont pas encore obtenu la maîtrise! Pourtant la technique du calme mental est une des pratiques les plus simples de tous les entraînements spiritualistes. Obtenir le calme mental, c'est arrêter complètement le mécanisme de la pensée consciente, arrêter d'analyser, d'écouter, d'être à l'affût des impressions, des sensations et du monde. C'est faire le vide, lit-on dans les manuels d'éducation spirituelle. De cette expression vient la confusion, l'expression faire le vide est une erreur de traduction des textes de base du Shivaïsme et des yogas. Pour les Occidentaux, faire le vide implique une lutte féroce pour, dans une position de relaxation, obtenir une absence d'image totale dans l'esprit. Une sorte de lumière cotonneuse, ouatée... Mais dès qu'il se détend et ferme les yeux, un melstrom d'images, de sensations, de séquences plus ou moins rocambolesques, stupides, banales etc... se précipitent sur l'écran de leur conscience. Faites l'essai: la moindre petite pensée parasite du genre : "qu'aimera Paul pour son anniversaire ?" va générer des milliers de clichés ou ledit Paul tourbillonnera dans un monceau de paquets de présents baroques, allant de l'éléphant rose à la Rolls vert acide, l'éléphant par association fera que Paul se retrouvera en Maharajah ! La présence de la Rolls vous fera penser à la tête de votre banquier regardant le chèque de 1.500.000 frs que vous avez signé etc...

Résultat, déçu par cette expérience, vous en concluez que c'est une question de concentration. Avec des efforts soutenus, vous traquez l'image et vous vous concentrez sur une surface vide, une page neutre. Content de ce résultat vous poursuivez votre effort de longs mois durant et, quand votre professeur de yoga, de méditation ou de Kama-sutra vous demande si vous obtenez le calme mental, vous répondez que oui. Erreur, trois fois erreur, ce n'est pas le vide que vous obtenez, mais une visualisation forcenée d'une image vide, ce qui est un bel effort de concentration, mais votre "vide" n'en est pas un, c'est même tout le contraire. Au bout de quelques mois de ce sport éprouvant, vous ne constatez aucun progrès, vos exercices échouent, vous êtes au point fixe. Je vais tenter une explication.

Asseyez-vous, de préférence sur un coussin assez dur sur le sol. Les jambes en tailleur, la colonne vertébrale bien droite, les mains posées à plat sur les cuisses. Fermez les yeux doucement. Détendez chaque muscle de votre corps en commençant par le bas, décontractez chacun d'eux, y compris les muscles de votre visage. Inspirez profondément, très lentement en comptant environ six battements de votre cœur. Puis retenez votre

souffle durant trois battements de cœur, expirez pendant six battements, gardez les poumons vides encore pendant six battements, gardez les poumons vides encore pendant trois battements. Faites cet exercice quelques minutes. Détendez-vous à nouveau, déconnectez-vous par rapport aux bruits extérieurs. Laissez votre esprit vagabonder, sans vous arrêter sur une pensée. Pendant un certain temps, des images vont défiler sur l'écran de votre conscience, il se peut même que cela ressemble à un rêve éveillé, puis peu à peu les images vont se raréfier, devenir sporadiques, l'univers devient cotonneux, absent, seulement troublé par des flashes d'image ou des sensations physiques. Vous entendrez votre cœur, n'en tenez pas compte, sinon vous n'entendrez plus que lui. Enfin il n'y a rien... Vous êtes dans l'état de calme mental, le vrai. Au début cet état ne durera que quelques instants, peu à peu vous parviendrez à faire durer cette méditation. On affirme dans les milieux initiatiques, et je partage ce point de vue, en le trouvant un peu modéré, que quiconque n'est pas capable de rester immobile, sans remuer un cil durant trois heures et de faire le vide pendant ce temps est incapable de faire un travail sérieux dans les domaines magiques. A vous de jouer (4).

3) Le troisième volet de l'entraînement de base est constitué par la pratique de la visualisation. Nous rentrons dans un terrain déjà plus familier pour ceux d'entre vous qui se sont essayés aux manipulation rituelles.

La visualisation est une technique facile à mettre en oeuvre, mais nécessitant une bonne imagination. Cette mise en oeuvre se trouvera facilitée grandement par la première phase des entraînements.

(4) il est évident que cette pratique devient plus évidente avec l'aide d'un instructeur. Dans les séminaires et les cours pratiques que j'anime, je fais précéder cet entraînement d'une phase préparatoire en utilisant à fond les techniques de la sophrologie, ce qui facilite grandement la pratique.

La visualisation consiste, après avoir obtenu un vide mental, à faire surgir une image et à la conserver aussi longtemps que souhaité. Un exercice progressif est nécessaire, simple et facile à effectuer. Prenez une forme géométrique simple et colorée, par exemple un triangle, dessinez-la sur une feuille de papier blanc et placez-la sur un mur à une distance relativement réduite, pour éviter une fatigue de vos yeux. Fixez cette image quelques instants, puis fermez les yeux. La persistance rétinienne aidant l'image vous apparaîtra. Essayez de la maintenir le plus longtemps possible. Si vous n'y parvenez pas, ouvrez les yeux et recommencez. Au bout de quelques jours vous serez capable à la simple évocation de cette image de la conserver de longues minutes devant vos yeux. Au fur et à mesure de votre entraînement, augmentez la difficulté, choisissez une scène complexe de la vie courante : des personnages, des décors, des paysages etc... La phase suivante est encore plus difficile, choisissez des personnages que vous connaissez, et faites-les se mouvoir dans votre cinéma personnel, animez les scènes sur commande. Vous commencerez à avoir une bonne pratique de la visualisation. Cette pratique est d'une importance extrême, car c'est par la visualisation, à des moments choisis dans la rituel, que vous agirez le rituel. Par exemple si vous souhaitez faire exécuter tel ou tel acte à une personne, il faudra que vous soyez en mesure de la visualiser en train de faire cet acte. Dans la charge d'un objet, il faudra visualiser l'action que cet objet est censé provoquer etc... La visualisation est un des actes magiques indispensables. Il va sans dire qu'une visualisation, non soutenue par une énergie et effectuée sans une bonne pratique du calme mental, ne fera pas plus d'effet que le fait de tirer la langue à Guy Lux devant votre écran de télévision !

4) La quatrième phase de l'entraînement constitue déjà une pratique spécifique de la magie sexuelle, c'est pourquoi elle fait l'objet d'un chapitre séparé, que vous trouverez à la suite de celui-ci. Le sujet abordé est la technique des massages énergétiques de mise en condition.

5) La cinquième et dernière phase préparatoire étant également spécifique de l'objet du présent livre se trouvera à la suite. Son thème est celui de la pratique des vocables et des mots de pouvoirs.

CHAPITRE 4

Dans le cadre des enseignements traditionnels et plus encore dans celui des magies sexuelles, qui sont des magies de force, une connaissance des thérapies énergétiques est indispensable. Si la connaissance de la phytothérapie et des médecines traditionnelles n'est pas une nécessité absolue, sauf pour ceux qui désirent se spécialiser dans cette voie d'ailleurs très magique dans sa branche spagyrique, il n'en demeure pas moins vrai qu'une pratique même restreinte des micro-massages et des applications de ceux-ci est obligatoire. On conçoit mal un étudiant désireux d'obtenir des résultats tangibles, qui ignorerait les actions simples destinées à tonifier ou rétablir les forces utiles à son art ! Les méthodes et enseignements décrits dans ce chapitre sont volontairement réduits et constituent un bagage minimum.

Bien que la pratique des massages énergétiques existe dans les traditions occidentales, je préfère rapporter ici les méthodes issues des traditions indienne et chinoise, beaucoup plus précises, fixées par une longue pratique et en tous cas parfaitement efficaces.

La technique des micro-massages énergétiques est fondamentalement différente de celle des massages classiques tels que nous les connaissons, en ce sens que le massage classique constitue une action mécanique sur des masses musculaires, constituant un travail dynamique qui chauffe le muscle et active les échanges circulatoires, alors que le micromassage s'effectue du bout des doigts sur des points correspondants à des emplacements privilégiés méridiens d'acupuncture, centres vitaux ou chakras.

Les micro-massages sont effectués, pour en améliorer l'efficacité, à l'aide d'essences de plantes (ou huiles essentielles) qui ont en elles-mêmes des propriétés curatives extrêmement puissantes. Ces essences en pénétrant le point spécifique ont une action remarquable, puisque la localisation précise voit sa qualité renforcée par une essence ayant une action privilégiée sur un type d'affection ou l'action souhaitée. Le résultat est souvent spectaculaire. Il convient de souligner que la pratique du micro-massage est d'une grande simplicité et peut être pratiquée par toute personne attentive sans connaissance particulière, encore qu'il convienne que la détermination du "diagnostic" soit exacte. Le grand avantage de ce mode thérapeutique est qu'il est inoffensif et ne connaît pas de contre-indication, comme ce peut être le cas en acupuncture soit avec les aiguilles, soit avec l'utilisation des moxas (5). Cette technique, bien évidemment, peut être généralisée à tous les points d'acupuncture, mais ce livre n'étant pas un cours de médecine chinoise, je me limiterai à décrire des applications limitées à deux méridiens (plus quelques points remarquables) en relation avec les problèmes énergétiques indispensables au cadre de la magie sexuelle. Il faut cependant remarquer que quelques points dépassent largement le cadre de l'énergétique magique et peuvent de ce fait rendre quelques services aux thérapeutes amateurs pour des soins d'urgence. Je me permets d'insister sur la qualité et l'efficacité de cette méthode, qui ne supplée en aucune façon à la consultation médicale.

Les deux méridiens, vaisseaux utilisés sont le méridien dit : gouverneur et le méridien dit: de conception.

(5) Les moxas constituent une technique particulière de l'acupuncture utilisant des cônes d'armoise en combustion, l'activation du point est provoquée par la chaleur émise par le cône. Pratiqué par un amateur inexpérimenté, les risques peuvent être assez graves, non respect du temps, de l'action à exercer (dissipation ou tonification etc ...).

MASSAGES GOUVERNEUR CONCEPTION

Ces deux méridiens parmi les plus importants du corps sont les deux grands vaisseaux énergétiques, les massages dispensés sur les points remarquables de ces trajets sont des massages énergétiques dont les résultats sont exceptionnels.

1" Le vaisseau Gouverneur: son nom chinois est Tou-Mo : le maître, il est considéré comme relevant de l'énergie Yang, c'est-à-dire une énergie de type mâle. Il est traditionnellement du type solaire et en rapport avec la période diurne. Ce méridien est situé le long de la colonne vertébrale, il part du coccyx pour remonter le long du rachis, suivre la ligne médiane du crâne et de la face pour se terminer sur la gencive supérieure. Ce vaisseau comporte vingt-huit points ayant chacun une application spécialisée. L'action de ce méridien se décompose en deux types d'action. Dans sa partie inférieure comprise entre le coccyx et la 6ème vertèbre cervicale, il agit essentiellement sur l'énergie physique, dans sa partie supérieure, c'est-à-dire de la 7ème vertèbre cervicale jusqu'à la gencive supérieure son action est plus spécifique de l'énergie psychique (intellect, volonté etc ...). Son rôle principal consiste à harmoniser ces diverses fonctions entre elles. Il est à noter que ce méridien n'est autre que le système nerveux central, c'est un méridien de réserve énergétique du corps contrôlant tous les "Yang" du corps. Voici les divers points de ce méridien accompagnés de leurs spécificités.

N.B. Chaque point d'un méridien est repéré par son n° d'ordre et l'abréviation du méridien considéré. Par exemple: 6 V.G. doit se lire : 6ème point du méridien vaisseau gouverneur.

1 VG: Tchang Tsiang - Grande force, raideur prolongée.

Ce point est situé à la pointe du coccyx, à un pouce au-dessus de l'anus.

Action : hémorroïdes chroniques, prolapsus rectal, fissures anales, constipation, prurit vulvaire ou anal, urétrite, douleurs lombaires, impuissance totale ou partielle, convulsions, troubles mentaux.

2 VG: Yao lu - Point d'action de la région lombaire.

Ce point est situé sur l'articulation sacrococcygienne, au-dessous de la 4ème vertèbre sacrée.

C'est un point d'action sur le chakra racine, ou chakra Mûlâdhâra.

Action : douleurs lombaires, hémorroïdes, incontinence anale, constipation, sensation de froid dans les membres inférieurs, insensibilité des pieds jusqu'aux reins, absences ou troubles des règles, ce point est très utilisé en Chine pour l'analgésie dans les interventions sur le bassin : gynécologie ou césarienne.

3 VG: Yang Koann - Porte du vent.

Ce point est situé entre les apophyses épineuses des 4ème et 5ème vertèbres lombaires.

C'est un point d'action sur le chakra Svâdhîsthâna.

Action: douleur des genoux, névralgies lombaires, arthrite de la colonne vertébrale, paralysie des membres inférieurs, diarrhée avec ballonnement, douleurs rénales.

4 VG : Ming Menn - Porte de la vie, ou de la lumière.

Ce point est situé entre les 2ème et 3ème vertèbres lombaires.

Action : certaines migraines, fièvre, état congestif, arthrose vertébrale, paralysie des membres inférieurs, lumbago, sciatique, entérocolite, diarrhées, leucorrhée et pertes diverses, mauvaise assimilation des aliments. Impuissance totale ou partielle, trouble de l'érection et de l'éjaculation, il stimule la virilité, c'est un point réputé particulièrement utilisé par les geishas.

5 VG : Siuann Tchrou - Axe ou pivot.

Ce point est situé entre la 1ère et la 2ème vertèbres lombaires.

Point d'action sur le chakra Mânîpûra.

Action: contractures lombaires, mal de dos, tous les problèmes de digestion, indigestion avec diarrhées, et aliments non digérés dans les selles. Troubles du transit intestinal.

6 VG : Tchi Tchong - Vertèbre centrale du dos.

Ce point est situé entre les apophyses épineuses des 11ème et 12ème vertèbres dorsales.

Action: les troubles mentaux en général, délire de possession, certaines démences séniles. Epilepsie. Hémorragie intestinale, hémorroïdes, éruptions de la peau.

7 VG : Tchong Tchrou - Pivot central.

Ce point est situé entre la 10ème et la 11ème vertèbres dorsales.

Ce point est un point interdit en acupuncture traditionnelle avec les aiguilles ou les moxas, mais il est manipulable dans le cadre des micro-massages.

Action : certaines douleurs lombaires, maladie des reins.

8 VG : Tsin Chou - Muscle contracté.

Ce point est situé entre les 9ème et 10ème vertèbres dorsales.

Action : épilepsie, agitation physique, toutes les affections de l'estomac. Contractures dorso-lombaires.

9 VG : Tché Yang - Arrivée de Yang.

Ce point est situé entre les 7ème et 8ème vertèbres dorsales.

Action : manque d'énergie, dépression, fatigue chronique, asthénie et psychasthénie, manque de tonus et de résistance, amaigrissement. Donne de la force. Oppression, essoufflement, toux, asthme, anorexie.

Douleurs en coup de poignard dans le dos ou les côtes. Membres froids avec oedème.

10 VG : Ling Tai - Temple de l'âme.

Ce point est situé entre la 6ème et la 7ème vertèbres dorsales.

Action : point des refroidissements, point d'asthme -essentiel surtout en cas de rhume ou de bronchite. Irritation des bronches et bronchite du fumeur.

11 VG : Chenn Tao - Voie de l'esprit divin.

Ce point est situé entre les 4ème et 5ème vertèbres dorsales.

C'est un point d'action sur le chakra Anâhata.

Action : point spécifique des affections cardiaques. Très bonne action sur le tonus cérébral, les inflammations du visage avec oedème de la face. Tous les coups de froid avec de la fièvre, asthénie nerveuse, dépression, angoisse et perte de mémoire. Excellent point pour les suites de dépression, l'épilepsie et les convulsions.

12 VG : Chenn Tchou - Colonne du corps.

Ce point est situé entre les 3ème et 4ème vertèbres dorsales.

Action : asthénie nerveuse ou dépression, point important dans toutes les paralysies et affection médullaires et cérébrales.

13 VG : Tao Tao - Creuser la voie.

Ce point est situé entre les 1ère et 2ème vertèbres dorsales.

Action : dépression nerveuse, tristesse, manque d'énergie, vertiges, un des grands points de la fatigue. Maladies fébriles.

14 VG : Ta Toui - Grande vertèbre.

Ce point est situé entre la 7ème vertèbre cervicale et la 1ère vertèbre dorsale.

Action : c'est un point très important de réunion de tous les méridiens Yang, qui relance l'énergie dans toutes les maladies. Toutes maladies, dépression, asthénie, paralysie, perte d'énergie physique et psychique, anémie, insomnie, psychopathie et tous les désordres psychosomatiques. Ce point est très important dans les cas de spasmophilie, ainsi que dans les gênes et insuffisance respiratoires.

15 VG : la Menn - Porte du silence.

Ce point est situé à trois pouces au-dessus du 14 VG, sous la 2ème vertèbre cervicale.

Action : surdité, certains troubles mentaux à la suite des chocs émotionnels. Vertiges, bourdonnements d'oreilles.

Les points 16, 17, 18, 19 n'ont qu'un intérêt strictement médical, certains sont délicats à manipuler et d'autres sont des points complémentaires.

20 VG: Paé Oé - Cent rencontres.

Ce point est situé sur le sommet du crâne dans l'arc joignant les pavillons des oreilles. Il est situé dans un petit creux.

C'est l'emplacement exact du chakra Sahasrâra qui ne se trouve pas comme le disent certains "inspirés pseudos initiés yogiques" sur la fontanelle.

Action : point de réunion de tous les yang. C'est un point d'une grande importance, le plus important de l'acupuncture. Point de cent réunions, il met l'homme en relation avec le ciel. Ses indications sont multiples, mais les micro-massages et interventions sur ce point ne doivent jamais être faits en début de séance, sous peine de voir le patient sombrer dans une crise paroxysmique ou simplement s'évanouir. Tous les déséquilibres psychosomatiques, toutes les maladies Inn en tonification. et les maladies Yang en sédation.

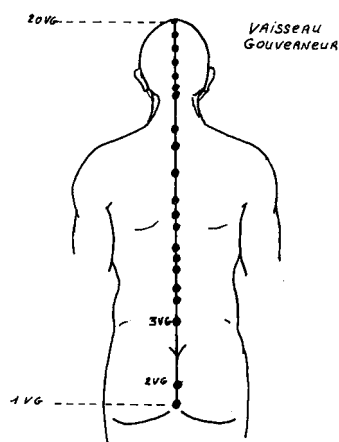
Vertige, céphalées, anémie cérébrale, la fatigue du système nerveux, les palpitations. Désordre nerveux, dépressions, perte de mémoire, perte du goût, vertiges etc...

Les points 21 à 28 sont des points d'un intérêt médical plus spécifique. Les lecteurs désireux d'approfondir les aspects particuliers de l'acupuncture pourront consulter:

- L'Acupuncture pratique de A. Leba'rbier, Editions Maisonneuve 1975.

N.B. Attention, un traité d'acupuncture n'est pas forcément adapté à la pratique des micro-massages.

Il faut savoir que ces différents points décrits ont de remarquables qualités curatives, mais le praticien devra impérativement "ouvrir" le méridien VG, le mettre en service en quelque sorte avant toute séance. La clef d'ouverture nommée, Réou Tsri est situé sur la main droite dans le haut du pli qui se forme en serrant le point, à l'aplomb de l'auriculaire. Ce point devra être massé pendant une dizaine de minutes, ou chauffé (sans brûlure) avec une cigarette tenue à quelques centimètres durant quelques minutes. C'est le premier point clé ouvrant le vaisseau gouverneur. Il pourra être complété par un massage du point Chenn Mo situé sous la pointe de la malléole externe, à un demi pouce entre deux tendons (cheville) du pied gauche.



LES MESURES : POUCE/CUN

L'unité de mesure est le pouce ou Cùn qui vaut entre 18 mm, elle-même divisée en 10 fèn. Pratiquement, pour des raisons de simplicité, on peut considérer que la largeur moyenne d'un pouce correspond à cette mesure, vous

pouvez mesurer votre pouce, ce qui vous permettra de savoir quelle en est la partie la plus appropriée à la mesure sur le terrain.

2' Le vaisseau Conception : son nom chinois est Jenn Mo, certains auteurs préfèrent dire vaisseau directeur, car il assume la surveillance de tous les méridiens Inn. C'est un méridien considéré comme relevant de l'énergie Inn, c'est-à-dire d'une énergie de type femelle. Il est traditionnellement de type lunaire et en rapport avec la période nocturne. Le trajet de ce méridien est simple : il part d'un point situé entre l'anus et les organes génitaux qui remonte sur l'abdomen dans l'axe médian de celui-ci jusqu'à un point situé à mi-distance entre les lèvres et la pointe du menton. Le vaisseau conception ou VC compte vingt-huit points. Ce méridien se divise en trois parties : la première des points 1 à 8 VC, qui a une dominante génito-urinaire. La seconde, du 9 à 15 VC, de l'ombilic à la pointe du sternum qui a une dominante digestive. La troisième située sur le thorax du 16 au 24 VC, a une dominante respiratoire.

1 VC : Roé Inn - Réunion des Inn.

Ce point est situé au centre du périnée, entre les testicules et l'anus chez l'homme, entre la fourchette et l'anus chez la femme.

Action : constipation, migraines, hémorroïdes. Toutes les affections génitales et anales : prurit, vaginite, éruptions locales. Impuissance.

2 VC : Tsiou Kou - Arcade pubienne.

Ce point est situé sur la ligne médiane, au bord supérieur du pubis, au niveau du creux de l'artère sus-pubienne. En principe à la naissance des poils.

Action : les affections génito-urinaires fonctionnelles. Atonie sexuelle, frigidity, impuissance, état de faiblesse. Cystite, cystalgie, vaginite, orchite.

3 VC : Tchong Tsi - Pôle du milieu.

Ce point est situé sur la ligne médiane, un pouce au-dessus du pubis, quatre pouces sous le nombril.

Action : c'est un point très important au niveau gynécologique. Fatigue extrême. Tous les troubles menstruels, leucorrhées, dysménorrhées, hémorragie, retard ou avance des règles, vaginite, vulvite. Frigidity et surtout stérilité. Les Chinois insistent sur la stérilité de toute origine. C'est aussi un excellent point pour l'impuissance.

4 VC : Koann Yuann - Barrière de la source.

Ce point est situé un pouce au-dessus 3VC.

Action : ce point a les mêmes applications que le précédent, il a la même importance, avec cependant quelques nuances en plus: impuissance et érection molles, douleurs spasmodiques du bassin. C'est un point important pour l'utérus. Formellement interdit en cas de grossesse, comme d'ailleurs tous les points de la zone génito-urinaire.

5 VC : Ché Menn - Porte de pierre, ou élixir de longue vie.

Ce point est situé deux pouces en-dessous de l'ombilic.

Action : ce point représente pour le Taoïste le "centre génital" de l'homme et de la femme. Il est considéré comme pouvant engendrer l'immortalité ou du moins une grande longévité. On pourra le traiter deux fois par semaine. Durant les méditations, les moines placent un doigt sur ce point pour conserver l'éternelle jeunesse. Manque d'énergie, grande fatigue, épuisement sexuel, impuissance et frigidity, stérilité.

6 VC : Tsri Haé - Océan d'énergie.

Ce point est situé un pouce et demi en-dessous de l'ombilic.

Action : extrême faiblesse, manque d'énergie, état chronique d'épuisement, asthénies morale et physique. Oppression. Toutes affections aiguës de l'abdomen qui fatiguent. Incontinence d'urine, insomnie, impuissance, verge rétractée.

7 VC : Inn Tchiao - Liaison des Inn.

Ce point est situé un pouce en-dessous de l'ombilic.

Action : tous les désordres et faiblesses en énergie. Les états dépressifs et psychotiques. Impossibilité d'uriner, douleurs des ovaires, règles irrégulières, stérilité. Douleurs abdominales.

8 VC : Chenn Tcheu - Palais de l'énergie.

Ce point est situé au creux du nombril.

Action : oedème. Diarrhée profuse, dysenterie. C'est un point important de réanimation. L'utilisation de ce point n'est pas très facile en micromassage, la plupart du temps ce point est utilisé avec la technique des moxas, en remplissant au préalable le nombril de sel et en posant dessus un cône d'armoise.

9 VC : Choé Fenn - Partage de l'eau.

Ce point est situé à un pouce au-dessus de l'ombilic.

Action : c'est le point de l'oedème par excellence, de la rétention d'eau, des ascites... Constipation, météorisme, anorexie. Troubles intestinaux avec spasmes.

10 VC : Sia Koann - Zone inférieure de l'estomac.

Ce point est situé à deux pouces au-dessus de l'ombilic.

Action : similaires à celles de 9 VC. Mais en plus : indigestion, douleurs constantes à l'estomac, vomissement, avec rejet constant de la nourriture.

11 VC : Tchien Li - Situation établie.

Ce point est situé à trois pouces au-dessus de l'ombilic.

Action : oedème, enflure de tout le corps, ventre gonflé, indigestion.

12 VC : Tchong Koann - Canal médian de l'estomac.

Ce point est situé à quatre pouces au-dessus de l'ombilic.

Action : point Mo de l'estomac, il est important dans toutes les affections gastro-intestinales. Même application que les précédents mais plus spécifique de l'estomac. Gastrite, spasmes douloureux etc... C'est de plus un point d'action nerveuse très important, d'où son intérêt pour les phénomènes spasmodiques et les troubles psychosomatiques. C'est un point tranquilisant à utiliser dans les syndromes d'activité nerveuse. Très valable pour les crises d'angoisses.

13 VC : Chang Koann - Partie supérieure de l'estomac.

Ce point est situé à cinq pouces au-dessus de l'ombilic.

Action : agit en parallèle avec le point 12 VC, indigestion, douleurs d'estomac... Névroses d'angoisse, insomnie.

14 VC : Tsiu Koann - Grande chapelle.

Ce point est situé 6 pouces au-dessus de l'ombilic, et à un pouce sous l'appendice xyphoïde (pointe extrême du sternum).

Action : idem aux précédents, spasmes de l'estomac, anxiété, angoisses etc... C'est en plus le point "Mo" du coeur. Palpitations, éréthisme cardiaque, spasmes du diaphragme. Vomissements incoercibles.

15 VC : Tsiou Oé - Queue de pie.

Ce point est situé à la pointe de l'appendice xiphoïde, soit 7 pouces au-dessus de l'ombilic.

Action : point spécial de l'épilepsie, détend les angoissés, psychasthéniques et anxieux. Spasmes d'anxiété de la gorge, hoquet. Douleurs cardiaques d'origine nerveuse, angor. Névralgies intercostales. Mais aussi: perte de virilité, point important en association avec ceux du dessous de l'ombilic.

16 VC : Tchong Ting - Pagode centrale.

Ce point est situé dans un creux, au-dessus de l'appendice xiphoidé.

Action : pneumonie, toux, congestion pulmonaire, bronchite. Emphysème pulmonaire, asthme.

17 VC : Trann Tchong - Milieu de la poitrine.

Ce point est situé sur le sternum à la hauteur des mainelons, un pouce au-dessus de 16 VC.

Action : ce point est un point maître d'énergie, sur lequel il convient d'agir dans tous les troubles de l'énergie. C'est un point particulièrement important à notre époque, où la nourriture et le stress de la vie quotidienne ont tendance à instaurer des déséquilibres. Névralgies intercostales, asthmes, aphonie, toux glaireuse. Ce point donne du souffle, tonifie la voix des chanteurs. Egalement pour ballonnement, aérogastrite, vomissements incoercibles. Excellent point pour les flatulences et le météorisme.

18 VC : Yu Trang - Palais de Jade.

Ce point est situé 2 pouces au-dessus de 16 VC, dans une petite dépression du sternum.

Action : même indication que précédent, complémentaire. Anxiété, boule à la gorge.

19 VC : Tsré Kong - Palais pourpre.

Ce point est situé un pouce au-dessus de 18 VC.

Action - même indication que 17, 18 VC. Toux quinteuse avec expectoration collante et visqueuse.

20 VC : Roua Kaé - Caverne somptueuse.

Ce point est situé un pouce au-dessus de 19, à un pouce et demi sous la base du sternum, au niveau de la 2ème côte.

Action : angine, gorge enflée, impossibilité de déglutir, amygdalite, pharyngite, abcès. Toute les affection O.R.L.

21 VC : Siuann tsi - Enrouler précieusement.

Ce point est situé sur le bord supérieur de la fourchette sternale.

Action : angine, laryngite, déglutition difficile, spasmes gastriques. Idem à 20.

22 VC : Tienn Trou - Elévation céleste.

Ce point est situé à un pouce et demi de la fourchette sternale, au fond du creux sternal.

Action: congestion de la face et du haut du corps, aphonie, abcès à la gorge, bouffées de chaleur, oreillons, adénites, paralysie faciale, oedème du visage.

23 VC : Lienn Tsiuann - Source active.

Ce point est situé dans un creux, au-dessus de la pomme d'Adam.

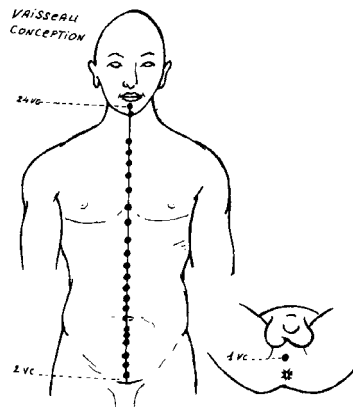
Action : idem aux précédents, avec cependant une action marquée sur les glandes salivaires, surtout dans les cas d'hypersalivations, les stomatites, langue enflée, paralysies faciales, plaie de la bouche et des gencives.

24 VC : Tchreng Tsiang

Ce point est situé sur la ligne médiane, au menton entre la lèvre inférieure et la pointe du menton.

Action : paralysie faciale, oedème du visage, torticolis (très bon point). Névralgies dentaires, stomatite, pyorrhée. Comme pour le vaisseau Gouverneur, le vaisseau Conception est assujéti à une clé qui permet de "l'ouvrir". Cette clé est un point nommé : Lié Tsiué, situé à deux pouces au-dessus du pli du poignet droit sur l'os radial

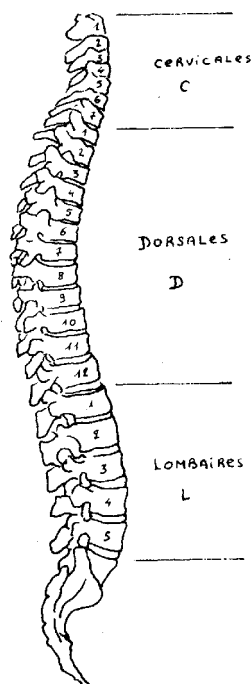
(c'est-à-dire le tranchant supérieur de l'avant bras). On préparera ce point soit par un massage ou par un réchauffement, comme précédemment.



Les deux vaisseaux, gouverneur et conception, sont les méridiens spécifiques de l'énergie, totalement autonomes par rapport aux douze autres méridiens que compte l'acupuncture. La technique des micro-massages s'applique essentiellement à ces réseaux qui sont les principaux concernés dans le cadre des magies énergétiques et de la magie sexuelle en particulier. L'énergie mâle, Yang (solaire) nous l'avons vu, est le propre du vaisseau gouverneur, l'énergie femelle, Inn (lunaire) celle du vaisseau conception. Ces énergies circulent dans ces deux méridiens en partant de leurs points respectifs d'origine situés en bas du corps, la circulation est donc ascendante dans les deux méridiens. Comme l'explique le Professeur Lavier (spécialiste des médecines traditionnelles chinoises).



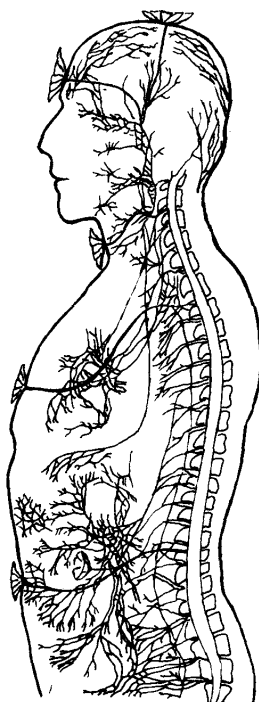
Comme les deux vaisseaux sont ascendants et qu'il faut bien une origine Inn au Yang de VG et une origine Yang au Inn de VC, la seule façon logique de l'interpréter est de dire : le dernier point de VG est relié au premier point de VC et inversement, puisqu'il faut bien que le circuit se referme (pour fonctionner). Ainsi les deux vaisseaux seraient reliés par un double trajet descendant comme le montre la figure ci-contre.



MASSAGE PARTICULIER DES CHAKRAS

Dans la description des points spécifiques traitant du vaisseau Gouverneur, nous avons remarqué que certains points avaient une action marquée sur les chakras. Ces derniers en effet prennent naissance dans le réseau nerveux du Gouverneur, et plus précisément dans l'axe de la colonne vertébrale, on peut les comparer à des noeuds énergétiques dont une émergence irait s'épanouir symboliquement, en corolles sur le vaisseau Conception. Voici en coupe la disposition des différents chakras dans le corps et le parcours théorique qui lie la corolle au noeud énergétique.

Afin de fortifier ces centres lors d'un entraînement spirituel et énergétique, il est important de les aider en les "renforçant" par des massages à l'aide d'huiles essentielles de plantes en harmonie planétaire avec le centre considéré. Il est difficile d'indiquer une huile essentielle précise pour chaque centre, les réactions individuelles étant de ce point de vue variables. La technique de massage qui donne les meilleurs résultats est la suivante :



On commencera par effectuer un massage en travaillant le point du VG qui lui correspond sur la colonne vertébrale. Quelques minutes après on procédera au massage correspondant de la "corolle" sur le VC. Ces massages seront effectués dans le sens des aiguilles d'une montre (sens dextrogyre) de manière rotative avec l'index et le majeur réunis, sans trop appuyer. La durée de ce massage ne devra pas excéder dix minutes. On ne traitera qu'un chakra à la fois, à la cadence maximum de deux par semaine. Après le massage, le patient devra rester allongé au moins un quart d'heure. Le moment est d'ailleurs parfaitement choisi pour pratiquer un exercice de calme mental, l'effet énergétique n'en sera que meilleur.

MASSAGE DES POINTS SUR LES MERIDIENS.

Les stimulations par massages sur les trajets énergétiques formés par les méridiens sont susceptibles de traiter une grande partie des déséquilibres et des désordres pathologiques fonctionnels. Le traitement se trouve considérablement renforcé quand le micro-massage localisé sur un point actif spécifique est effectué avec une huile essentielle ou essence de plante appropriée. L'effet curatif de l'activation du point s'additionne avec celui de l'essence qui en elle-même a déjà une action thérapeutique d'une grande efficacité.

pour pratiquer ce type de massage, on fera étendre le patient sur un divan bas et étroit, de manière à pouvoir tourner facilement autour de celui-ci. Le divan devra être assez dur, sans excès, et dépourvu de traversin de manière que la personne puisse aussi bien se mettre à plat ventre que sur le dos. La pièce où se pratiquera la séance doit être peu éclairée et particulièrement calme. Dans certains cas, on pourra filter une musique (sans parole) en relation avec le but visé. Si le patient est un initié et que l'action est axée sur un renforcement énergétique (ou une sensibilisation particulière), on lui demandera de se mettre en état de calme mental, puis, lors du massage, de "déplacer sa conscience sur le point en cours de traitement" (voir le déplacement de conscience dans les pages suivantes). S'il s'agit d'un profane, on lui demandera simplement d'être calme et détendu.

On choisira les huiles essentielles (voir fin de chapitre) en harmonie avec le traitement, en évitant «utiliser plusieurs huiles différentes. Si l'action doit se porter sur un endroit sensible (muqueuse ou endroit intime) on prendra la précaution de mélanger dans la proportion de 50%, ou même moins, l'huile essentielle avec de l'huile d'amande douce 100% pure et naturelle (huile que l'on trouve dans des magasins de diététique, ou en pharmacie). En manipulant les essences, on prendra garde de ne pas en mettre à proximité des yeux, des lèvres, de la langue ou des narines, certaines essences étant particulièrement irritantes ou suffocantes et pouvant de ce fait causer des brûlures ou des crises de suffocation, laver abondamment à l'eau froide.

Après dix minutes de relaxation, ou de calme mental, on commencera la séance par le massage ou le réchauffement de la clé du méridien. Cette première manipulation sera faite de préférence avec un moxa, petit

cône d'armoise approprié à ce genre de pratique. On trouve ce produit chez les marchands de fournitures pour acupuncteur et dans certaines librairies. Le temps de travail sur le point clé sera conditionné par la durée de combustion du moxa. Dans le cas d'une pratique manuelle, la durée du massage sera portée à dix minutes environ. Pour les "clés", le moxa est plus approprié. Si on ne dispose pas de cet accessoire, on peut, nous l'avons signalé, utiliser une cigarette que l'on approche du point à exciter jusqu'à une distance suffisante pour chauffer celui-ci suffisamment, en l'absence de toute sensation de brûlure pour le patient. On fera tourner l'extrémité de la cigarette en combustion, en rotation lente dans un cercle de quelques millimètres de diamètre, durant deux à trois minutes (utiliser un sablier, de manière à se concentrer uniquement sur l'action).

eci étant terminé, on attendra de 8 à 10 minutes avant de commencer les micro-massages proprement dits, ce court laps de temps étant impérativement nécessaire de manière que la réaction d'ouverture puisse être active au niveau du méridien.

Au tout début de la séance, on aura repéré sur le patient les points faisant l'objet du traitement. Afin de faciliter le repérage ultérieur, on les marquera sur la peau par un petit cercle au crayon feutre. On ne traitera jamais plus de deux ou trois points par séance, ceux-ci devant être de surcroît des points complémentaires d'une même action. Dans le cas d'une action sur le point des "cent rencontres", au sommet du crâne, il est impératif de faire précéder ce massage d'un traitement préliminaire portant au minimum sur trois points, ceci afin d'éviter les conséquences expliquées dans les commentaires précédents.

Les micro-massages devront se faire soit avec la pulpe de l'index et du majeur réunis. Sur certains points difficile d'accès, on utilisera uniquement l'index. Le massage sera effectué en appuyant modérément, en tournant dans le sens dextrogyre (sens des aiguilles d'une montre). L'action sur chaque point doit avoir une durée de 10 minutes environ, jamais plus de 12 minutes. Après chaque action, on attendra une dizaine de minutes avant de passer au point suivant. A la fin de la séance, on laissera le patient allongé 15 à 20 minutes. Ce délai sera porté à 30 minutes dans le cas du traitement du point des cent rencontres. Durant cette période de repos, on couvrira le patient avec une couverture légère de laine (surtout pas de synthétique).

Attention, pendant la séance, l'opérateur parlera le moins possible et imposera le silence au patient.

La durée des traitements par micro-massages peut être poursuivie pendant de nombreuses semaines, sans inconvénient. On évitera cependant d'attaquer plusieurs traitements différents chez un même patient, à moins que ceux-ci soient complémentaires ou aient une certaine convergence. Le nombre de séances ne devra pas être supérieur à deux par semaine. Les effets des micro-massages sont généralement progressifs, et le patient ne doit pas s'attendre à des résultats avant la troisième séance. Certains points par contre donnent des manifestations immédiates, en particulier les points en relation avec les excitations sexuelles.

LES HUILES ESSENTIELLES

Les huiles essentielles forment un secteur à part dans la phytothérapie. Cette spécialité est couramment nommée aromathérapie (du mot grec arôma : , épice). Les aromates connus depuis l'antiquité, furent utilisés par les Grecs et les Egyptiens. Tombés dans l'oubli, sauf en ce qui concerne leur utilisation en parfumerie, ils connurent un regain d'intérêt durant les XVIème et XVIIème siècles. La technologie de fabrication est issue des produits de la distillation des plantes (sans fermentation) ou des techniques d'expression ou incision suivies d'une décantation et d'un filtrage, pour recueillir des produits huileux, volatiles et odorants, contenant des principes phénoliques ou aldéhydiques que sont ces huiles. Les propriétés des huiles essentielles sont très variées et si les propriétés antiseptiques sont connues, peu de personnes savent qu'elles ont un immense pouvoir curatif dans un grand nombre de domaines (cicatrisation, reconstruction tissulaire, action synergiques et relance d'activité hormonale ...), elles peuvent en outre concurrencer très largement les antibiotiques de manière spectaculaire sans en avoir les inconvénients (surtout au niveau de l'accoutumance).

En dépit de ces qualités, il convient de se montrer très prudent en matière d'huiles essentielles. Certaines essences "commerciales" n'ont d'huile essentielle que le nom, elles sont souvent coupées avec des alcools ou des produits moins avouables. Quelques marchands et même certains laboratoires dits pharmaceutiques "améliorent" leur production de manière à obtenir des prix compétitifs. L'étiquette 100% naturelle ne signifie pas grand-chose dans ce maquis de lobbies et autres escroqueries des marchés de santé, l'alcool aussi est un produit naturel ! Il faut impérativement exiger que le flacon porte la mention . garantie 100% pure et naturelle pour avoir une sécurité relative. Dans le cas contraire, le mieux est de s'abstenir. Il convient donc d'éviter ces pièges grossiers que malheureusement notre société de consommation multiplie. Les différences de qualité sont fréquentes dans les huiles essentielles, et on trouve ces huiles à des prix parfois très différents, sans que cela ne soit un indice de qualité. A titre d'exemple, une essence de même provenance et de même qualité peut passer du simple au double dans un magasin de diététique... Je ne vous dirai pas où elles sont les moins chères. Sachez qu'en 1989 un flacon d'huile essentielle de persil de haute qualité et d'une contenance de 15 ml coûte environ 25 fis au prix de gros, et qu'une fois rendu chez votre fournisseur il se trouve miraculeusement à 99 fis ou à 120 fis... Sans commentaires. Il faut souligner en outre que chez le producteur, la même huile revient à environ 4 ou 5 fis ! Ce qui n'est pas une raison pour rechercher les huiles bon marché, puisqu'une bonne partie des huiles du commerce, pharmacie

comprise, sont totalement reconstituées ; copies trompeuses, dont les pouvoirs thérapeutiques sont différents, hypothétiques ou nuls et dans certains cas dangereux. Il est certains laboratoires à prétention botanique, qui confondent le manuel du petit chimiste avec la pharmacie du Bon Dieu. C'est ainsi que l'huile essentielle de mélisse, quasi inexistante à l'état naturel, est totalement fabriquée à partir de citral et de constituants de synthèse. Le santal est lui préparé avec de l'amyris et du santalol (parfum de synthèse), la rose (très chère à la production) est faite avec du géranium additionné d'alcool phénylacétique et de rosinol, etc...

Pour en revenir à notre propos sur les micromassages, je ne peux que vous encourager à bien choisir vos huiles, car l'action de produits douteux à un niveau énergétique subtil risquerait de produire des effets désastreux.

PRINCIPALES ESSENCES DANS LA PRATIQUE DES MASSAGES ENERGETIQUES.

Dans le cadre des micro-massages les principales huiles essentielles utilisées sont relativement limitées. Dans la pratique on peut considérer que les essences suivantes couvrent la plupart des cas de figure. Ce sont les essences de : menthe, ylang-ylang, persil, estragon, orange douce, sarriette, santal, cannelle, basilic.

1) L'ESSENCE de MENTHE (PIPERITA) TONIQUE GENERAL, STIMULANT NERVEUX, COLIQUES.

La menthe est un tonique général, antiseptique surtout intestinal. Antispasmodique (gastrique, colique). C'est un puissant stimulant du système nerveux, utilisé pour des massages ponctuels sur la colonne vertébrale et sur les points en relation avec une tonification des nerfs. L'essence de menthe est stomachique, elle est indiquée pour la fatigue générale, les indigestions, l'aérophagie, les spasmes gastriques, les intoxications alimentaires, les palpitations, les vertiges, les vomissements nerveux, certaines migraines, les bronchites ; elle favorise l'expectoration.

Petit détail pratique : l'essence de menthe éloigne les puces et les moustiques. Quelques gouttes dans un lit éloignent puces et punaises.

2) L'ESSENCE d'YLANG-YLANG

APHRODISIAQUE, IMPUISSANCE, FRIGIDITE, TACHYCARDIE, SPASMOPHILIE, ANGOISSES.

Les fleurs fraîches d'ylang-ylang donnent une huile essentielle particulièrement agréable à l'odeur. C'est un antiseptique pulmonaire et urinaire qui a une action régulatrice sur le cœur. Particulièrement indiqué pour les tachycardies, c'est en plus un hypotenseur et un calmant de l'excitabilité (spasmophilie, angoisses). Son action aphrodisiaque est très particulière, puisqu'il est considéré par certains comme anaphrodisiaque, c'est-à-dire l'inverse. En fait l'action de cette huile est particulièrement valable pour les problèmes d'impuissance, lesquels sont souvent dus à des blocages nerveux d'origine psychique. L'huile essentielle d'ylang-ylang, indépendamment de son côté tonique, a un effet relaxant marqué sur la musculature involontaire, ce qui en fait un traitement de choix pour les problèmes d'impuissance qui ne sont pas d'origine physiologique. C'est, avec le persil, un stimulant sexuel doux particulièrement efficace. Outre ses applications dans le domaine de l'impuissance son action privilégiée se situe au niveau de la frigidité féminine. Dans ce cas précis il sera très utile de l'associer à l'essence de persil, laquelle augmente la tonicité des muscles vaginaux tandis que l'ylang-ylang joue un rôle inhibiteur des tensions et des angoisses, sans diminuer la sensibilité. Dans son utilisation dans le cadre des micro-massages, l'huile d'ylang-ylang peut être utilisée, tant sur le vaisseau gouverneur que sur le vaisseau concepteur, en particulier au point situé sur le sternum et au point en relation avec la sexualité.

3) ESSENCE DE PERSIL : TONIQUE CIRCULATOIRE, IMPUISSANCE, FRIGIDITE.

Tonifiant des parois veineuses, favorisant l'acte sexuel chez l'homme par vaso-dilatation et chez la femme en renforçant et fortifiant la tonicité vaginale. L'essence de persil est un activateur puissant des gaines vasculaires. Il est à noter que cette essence peut être utilisée dans la cuisine, où elle s'harmonise avec de nombreux mets, en particulier on peut en mettre quelques gouttes dans les salades. Dans le cadre des micro-massages l'huile de persil est plus adaptée au point relevant du vaisseau concepteur.

4) ESSENCE D'ESTRAGON : PROBLEMES NEUROVEGETATIFS, SPASMES DIGESTIFS, HOQUET, PROBLEMES SPASMODIQUES SEXUELS.

L'estragon ou herbe aux dragons fut introduite en Europe par les Croisés. C'est un cordon stimulant, apéritif et carminatif. Stimulant général, l'estragon agit fort bien dans le cas de dystonies neurovégétatives, dans le cas des spasmes digestifs et intestinaux. C'est un remède de base de l'arthritisme. En micro-massage, on l'emploiera surtout pour ses propriétés antispasmodiques, en particulier sur tous les points d'action de l'angoisse. Sur le

vaisseau Concepteur, c'est une essence de choix pour les problèmes d'éjaculation précoce et toutes les maladies spasmodiques.

5) ESSENCE D'ORANGE DOUCE : TONIQUE MUSCULAIRE ET NERVEUX, ANGOISSE, SPASMOPHILIE.

L'oranger doux est un arbre originaire de Chine, acclimaté dans certaines parties de l'Europe. Le zeste du fruit fournit l'huile essentielle dite "huile de Portugal". L'huile de Portugal est un tonique musculaire et nerveux très actif, c'est un anti-infectieux qui renforce les défenses de l'organisme (en usage interne). Détoxifiant, elle a une action protectrice du système vasculaire, c'est en plus un tonocardiaque légèrement tranquilisant et antispasmodique. Excellent traitement et appoint pour l'angoisse la spasmophilie et l'insomnie. En micromassage on pourra l'utiliser indifféremment sur le vaisseau concepteur ou gouverneur. Compte tenu de ces qualités on pourra même faire un massage léger de bas en haut, sans appuyer sur toute la longueur de la colonne vertébrale, le résultat est particulièrement tonifiant et relaxant.

6) ESSENCE DE SARRIETTE : TONIQUE GÉNÉRAL RAPIDE, TONIQUE CARDIAQUE, FATIGUE SEXUELLE.

L'huile essentielle de sarriette est un tonique général à effet rapide. En usage interne la sarriette donne d'excellents résultats sur la digestion, elle est carminative et évite les ballonnements intestinaux. L'essence a une action très marquée sur les glandes surrénales, d'où une action tonique sur la sexualité. Elle est efficace sur les asthénies, intellectuelle et sexuelle, et certaines impuissances (en particulier celles causées par une fatigue ou un mauvais fonctionnement des glandes endocrines). On prendra 2 à 3 gouttes deux fois par jour dans un peu de fromage blanc pendant une dizaine de jours. Dans la pratique des micro-massages, tous les points de stimulation sexuelle donnent d'excellents résultats, en particulier des massages sur le "point des geishas". Pour les hommes comme pour les femmes afin de stimuler fortement avant un rituel sexuel, on pourra faire une demi-heure avant "l'action" un massage avec les deux mains sur les reins, pour ce faire on mélangera de l'huile de sarriette et de l'huile d'amande douce en parties égales, ce qui facilite la pénétration en évitant l'irritation.

7) ESSENCE DE SANTAL : RELAXANT, STIMULANT PHYSIQUE ET SEXUEL, TONIFIANT ET DECONTRACTURANT.

L'huile essentielle de santal est tirée d'un arbre originaire de l'Inde. Cette huile au parfum très corsé et délicatement orientale possède des propriétés très estimées au niveau de la peau, c'est une essence dont les effluves "érotiques" sont une invitation à l'amour. Elle peut être utilisée avec discrétion pour parfumer le corps. Elle possède des propriétés relaxantes et légèrement aphrodisiaques surtout pour les femmes. En micro-massage, on pourra utiliser les points du bas du vaisseau concepteur, et comme pour la sarriette un massage sur les reins en prenant la précaution de mélanger l'essence de santal avec de l'huile d'amande douce dans la proportion de 5% de santal et 90% d'huile d'amande.

8) ESSENCE DE CANNELLE : STIMULANT PHYSIQUE ET SEXUEL, APHRODISIAQUE.

L'essence de cannelle est un excellent stimulant qui possède des propriétés aphrodisiaques remarquables tant pour les hommes que pour les femmes. C'est un excellent traitement pour les impuissances dues à la fatigue ou à une certaine inappétence. En micro-massage, on l'utilisera sur les points des vaisseaux gouverneur et concepteur en relation avec une relance sexuelle.

9) ESSENCE DE BASILIC TONIQUE NERVEUX, STIMULANT.

Le basilic est un excellent stimulant nerveux, il sera principalement utilisé pour renforcer ou traiter le système nerveux, c'est aussi un très bon stimulant des surrénales et pourra être employé en alternance avec la sarriette pour éviter une accoutumance. En micro-massage son emploi est identique à celui de la sarriette, sauf une action plus marquée au niveau des nerfs. On l'utilisera sur le vaisseau gouverneur.

Ce chapitre est essentiellement axé sur l'aspect thérapeutique. Dans la seconde partie du présent livre le lecteur trouvera, dans le chapitre des préparations, la technique des massages rituels à pratiquer dans le contexte cérémoniel.

CHAPITRE 5

Avec ce chapitre, nous abordons la dernière phase de l'entraînement indispensable à l'initié. Le parcours peut sembler long au profane, mais il est impératif pour celui qui souhaite devenir un opérateur efficace. Il me semble inutile de faire un livre de "bricolage" attractif et publicitaire dont la validité serait nulle. Si la première partie de ce texte est un peu austère, cela est dû au fait que la mise en condition doit être la plus complète possible, sous peine de graves déceptions ou de résultats inexistantes. La magie sexuelle est une pratique globale qui ne peut se contenter d'à-peu-près. Les résultats méritent que l'étudiant fasse quelques efforts ; si vous jugez inutile de faire ce parcours liminaire, vous rejoindrez la cohorte des innombrables collectionneurs de recettes et de rituels, sans autre solution que de vous draper dans votre dignité, en causant de choses que vous n'aurez pas vécues!

La dernière phase de l'entraînement est d'une grande importance, c'est par elle que va s'exprimer l'énergie d'une façon tangible, puisqu'il est question des vocables de puissance, des sons, en un mot du verbe... De la formulation sonore de l'énergie.

Les vocables n'ont aucune signification, ce ne sont pas des mots, ni des formules, mais des sons, qui dans leurs diversités expriment sous forme vibratoire les variantes énergétiques. Ce sont les vecteurs de l'énergie modulée par l'intention. On retrouve cette notion de vocables dans les techniques des arts martiaux dont l'aspect exotérique est la science du combat, mais dont la véritable essence est totalement ésotérique et initiatique. Les vocables dans ces domaines sont aussi vecteurs d'énergie, à titre d'exemple citons le KIAI du guerrier sans doute aussi meurtrier que le coup porté. L'ésotérisme de ces voies du guerrier est une des formes les plus élevées des chemins de l'initiation. Cette forme traditionnelle est assez peu connue en Europe qui n'en retient que le côté spectaculaire et sportif, alors que la notion de ceinture noire 7^e dan correspond généralement à l'examen probatoire d'entrée dans certains groupes fermés.

Pour en revenir aux vocables, ceux-ci sont en nombre relativement important, il n'est donc pas question ici de les décrire dans leur totalité. Je m'attacherai à donner les plus utiles pour le contrôle énergétique et celui de la libération de puissance dans le cadre spécifique de la magie sexuelle.

L'étudiant doit s'entraîner "aux vocables" journellement. Cette pratique représente en phase préparatoire une dynamique de "rodage particulièrement efficace.

La prononciation des vocables est en relation étroite avec les niveaux d'énergies subtiles des chakras, de l'arbre de vie : la colonne vertébrale.

Quand on prononce ou qu'on fait vibrer un vocable, il se crée un "noeud" énergétique à un niveau particulier de la colonne. Certains vocables excitent le plexus de la gorge, d'autres celui du cœur, du plexus solaire etc...

La science des vocables est une gymnastique énergétique subtile, d'une grande efficacité, qui travaille les divers niveaux en les fortifiant et en les développant considérablement. L'application de cette technique n'est pas limitée à cet unique aspect d'ouverture, les vocalisations portent, dans un contexte rituel, l'intention, la visualisation et les énergies spécifiques vers la cible déterminée par l'opérateur.

Quand un initié opère le calme mental et déplace sa conscience (nous allons voir cette technique dans quelques pages), son énergie se concentre en un point. Après la phase de méditation ou de visualisation, qui doit permettre une objectivation réaliste de l'effet à obtenir, il prononcera un ou plusieurs vocables, lesquels seront porteurs de l'énergie et de l'intention concentrés. Dans le cadre de la magie sexuelle, cette technique est décuplée, car c'est à l'instant d'énergie paroxysmique provoquée par l'exaltation physique et mentale, à l'instant "d'orgasme" que les vocables seront utilisés. Nous reviendrons sur ce point dans la seconde partie de ce livre consacrée aux rituels.

Dans le contexte de l'entraînement, les vocables seront utilisés dans un but de circulation des énergies ainsi que dans certaines formes de méditations dynamiques d'éveil. Cette méthode transformera peu à peu le schéma énergétique de l'étudiant.

LES VOCABLES D'ENERGIES ET LEURS SIGNIFICATIONS

Les vocables sont principalement représentés par des voyelles, plus rarement par des consonnes, quelquefois par l'association des deux. Les sons longs, prolongés, sont représentés par une lettre surmontée d'un trait. Un A, est un A court, prononcé A, mais un A est un A long qui se prononce A A A etc...

Vous trouverez ci-dessous la signification traditionnelle de quelques lettres utiles.

A : correspond à l'émission, l'extension, la prolongation.

D : qui se prononce DE, c'est la focalisation de l'énergie.

E : qui se prononce parfois E, la résistance, le contact, la captation.

I : l'affirmation de soi, la montée d'une énergie.

M : qui se prononce couramment ME, est parfois simplement vibré, bouche fermée, mmh, c'est la vibration, l'onde.

O : l'unification.

S : qui se prononce SSS (sifflante), l'apaisement.

Sh : qui se prononce SCHE, la purification.

U : qui se prononce OU, la densification

Ceci n'est qu'un simple aperçu de la science des vocables, qui demandera dans son intégralité un livre particulièrement copieux.

Un des premiers vocables utile est transcrit par: IA, que l'on prononce I- A ' en séparant les deux sons. Le I est long: I. «Sa transcription est IA.

Ce vocable est formulé de la manière suivante : IA, IA, IA, IA, IA - Ai.

C'est un vocable de montée d'énergie, l'étudiant devra l'utiliser avant chaque méditation, et durant celle-ci pendant une dizaine de minutes. Ce vocable fait également partie de certaines rituelles pour faire monter les énergies dans un groupe, on le retrouvera dans plusieurs rituels de magie sexuelle.

AIA, qui se prononce AYA, est un vocable qui permet une dispersion des énergies en fin de rituel, ou après une tension importante, c'est un vocable de "souffle", de ponctuation. EI est un vocable de transformation des énergies, il permet de rassembler les énergies éparpillées pour les rassembler en forces positives, très utilisé dans les rituelles.

IO, se prononce I - O, vocable d'inspiration, très utile au début d'une méditation ou avant de se mettre en calme mental.

OA, la force active, à la fin d'un rituel pour dégager les forces parasites et établir un climat de calme et de pureté. Ceci constitue les premiers vocables utiles parmi les deux cents couramment utilisés par les maîtres et les adeptes. Il est important que vous vous familiarisiez avec, surtout au cours de vos exercices de méditation et de calme mental, car ils vous deviendront rapidement indispensables.

La pratique des vocables doit devenir une seconde nature chez le futur adepte, un réflexe. Les vocables sont la ponctuation des mouvements énergétiques. Avant de passer à l'aspect pratique, il nous reste deux concepts importants à assimiler. Comme tout ce qui a été dit dans le texte qui précède, ces concepts sont indissociables d'une pratique efficace. Il s'agit :

- 1) du déplacement de conscience.
- 2) du phénomène de rupture, qui clôturera cette partie théorique.

1) Le déplacement de conscience

Le déplacement de conscience est un concept qui semble de prime abord extrêmement abstrait, il est pourtant monnaie courante dans la vie quotidienne, mais on ne lui prête aucune attention, tellement il est banal. Si vous demandez à quelqu'un dans quelle partie de son corps il situe sa conscience, inmanquablement il indiquera son front, ce qui est une évidence pour la plupart. De même quand vous indiquez qu'une personne est un peu dérangée, vous indiquez immédiatement la tempe, dans un geste significatif pour tous. Il est un petit détail qui a son importance, quand une personne parle d'elle-même en affirmant son ego, le fameux "moi je...". Il est fréquent qu'elle ponctue son affirmation d'identité en se désignant du pouce ou de l'index pointé sur sa poitrine, en particulier, dans la région cardiaque. Ces deux observations tendent à démontrer que la conscience est assez mobile, la raison est dans la tête, mais quand il est question de personnalité ou d'émotion la raison se déplace vers le cœur, un autre chakra ! Poursuivons l'expérience -. j'imagine que, pour lire ces lignes impérissables, vous soyez confortablement installé dans un fauteuil ou un canapé. Vous êtes, je suppose, calme et détendu ? Je vous pose donc la question suivante:

- En cet instant, que ressentez-vous au niveau des orteils de votre pied droit ?

Peu importe, ce que vous répondrez, non que cela ne m'intéresse pas, mais que vous affirmiez des choses comme, froid, chaud, gratouillis, cors etc... ne change rien au problème. Car, durant une fraction de seconde, votre conscience s'est déplacée, a quitté votre tête, est partie se renseigner sur ce qui se passait à l'autre bout de votre anatomie. Vous avez, très partiellement, effectué un déplacement de conscience.

Le déplacement de conscience est un aspect fondamental des arts magiques et des arts martiaux, dans lesquels on demande au combattant de devenir le coup qu'il va porter, c'est-à-dire de déplacer sa conscience par exemple dans sa main. Tout déplacement de conscience entraîne avec lui le déplacement d'une partie du potentiel énergétique, ce qui explique les résultats obtenus par exemple dans le karaté, où la puissance d'un coup dépasse la plupart du temps la force musculaire de celui qui le porte. Il convient également de souligner que le déplacement de conscience/énergie est traditionnellement accompagné d'un vocable (kiai, vocable en magie, cri dans l'effort de certains athlètes), qui n'est autre qu'une vibration privilégiée permettant d'extérioriser la condensation d'énergie, à moins qu'elle n'en fasse partie comme dans le double aspect corpusculaire et ondulatoire de la lumière dans les théories quantiques.

Dans la pratique du calme mental, il sera nécessaire d'apprendre à déplacer la conscience en des points précis, par exemple aux emplacements des plexus ou des chakras. Le processus est facilité dans le cas d'un enseignement effectué par un maître instructeur, celui-ci demandera à ses étudiants d'établir le calme mental, puis au bout d'un moment il leur dira simplement : "Vous descendez lentement en vous, votre conscience glisse, elle se trouve, vous vous trouvez au niveau de votre plexus solaire". L'instructeur fera ainsi faire à ses étudiants un voyage dans leur propre corps, promenant leurs consciences dans les moindres recoins de leur anatomie, c'est ce qui s'appelle prendre conscience de son schéma corporel. Cette manipulation étant devenue naturelle, cela

facilitera d'ailleurs le calme mental et physique, mais offrira en outre à celui qui l'a expérimenté toute latitude pour fixer sa conscience dans n'importe quel point qui lui est utile. Il est évident que l'entraînement à cette discipline est plus complexe pour un individu isolé, il existe pourtant une solution, que je conseille à ceux de mes étudiants qui ne peuvent assister à cet enseignement, c'est d'enregistrer sur une bande magnétique les instructions utiles et de les auditionner quand elles sont dans un état conforme à l'expérience. Les progrès sont rapides et permettent en quelques semaines des déplacements, qui, pour les plus doués, les entraînera même à des extériorisations de conscience dans des objets tenus dans la main. Avant de parvenir à ce stade, lequel au demeurant fait partie de l'entraînement pour charger des objets (talismans, modelage de cire, cristaux etc ...), les objectifs de départ devront être plus modestes. Vous devez commencer par faire descendre votre conscience au niveau de votre gorge, et l'y maintenir quelques minutes... Puis au niveau de votre plexus solaire, et ainsi de suite dans vos chakras. Dans le cadre de la magie sexuelle, vous devez être rapidement capable de descendre dans votre sexe et de le stimuler, ce qui augmentera votre énergie. Parvenu à ce stade vous passerez à l'apprentissage de faire remonter cette énergie, en passant par tous les plexus ou les chakras, pour l'amener dans votre main directrice (selon que vous êtes droitier ou gaucher). Dans le contexte particulier de la magie sexuelle, le déplacement de conscience dans les organes sexuels devra être parfaitement au point, car cette concentration devra accompagner la phase orgasmique conjointement avec la prononciation d'un vocable.

Le second et dernier concept, complémentaire à la formation de base, ne nécessite quant à lui aucun entraînement, sinon la compréhension d'un phénomène particulier, extrêmement important pour la maîtrise de certaines phases du rituel, tout particulièrement dans les domaines des magies telluriques et des magies sexuelles. Il s'agit du phénomène de rupture.

2) Le phénomène de rupture

Le phénomène de rupture doit retenir l'attention des étudiants, qui comprendront l'importance de cet enseignement traditionnel. Le texte qui suit est un court extrait d'un livre que j'ai écrit récemment, je suis dans l'obligation de me citer moi-même, puisque aucun auteur ne parle sérieusement de ce phénomène (15).

La notion de phénomène de rupture est sans conteste le mécanisme le moins connu et surtout le moins décrit de l'enseignement initiatique. C'est un point fondamental, qui à lui seul représente un bon tiers de la réussite d'une opération. Pour ma part, je n'ai trouvé nulle part des commentaires sur ce problème, sinon quelques vagues allusions en étendant mes recherches à plus de 6.700 titres traitant des magies, de la sorcellerie et du chamanisme. Cette notion appartient essentiellement à la tradition orale, c'est une des clefs de voûte de la magie, sans laquelle la quasi totalité des opérations magiques (non symboliques) ne dépasseraient pas le stade de l'intention. Il est d'ailleurs curieux de constater que les auteurs d'ouvrages pratiques n'en parlent jamais et même n'y fassent aucune allusion. Après avoir lu ces pages je suis persuadé que la plupart des livres qui paraîtront dans les années 90 en feront grand cas !

(6) Ce texte est tiré de l'ouvrage de Pierre Manoury, L'Arbre aux mille racines, qui est un traité sur les magies telluriques et la tradition occidentale. Note de l'éditeur.

Le phénomène de rupture dans son sens abstrait ou sur le plan matériel peut être défini de plusieurs manières selon le contexte auquel il s'applique (nous verrons plus loin les domaines d'application). Dans sa forme la plus courante (mentale ou psychique) c'est une solution de continuité, ou interruption de continuité. Dans certaines de ses réalités (talismanique, ou tellurique), il devient solution de contiguïté : c'est-à-dire séparation de structures qui sont naturellement en contact sans être réunies ni continues. Ces définitions un peu théoriques méritent un commentaire.

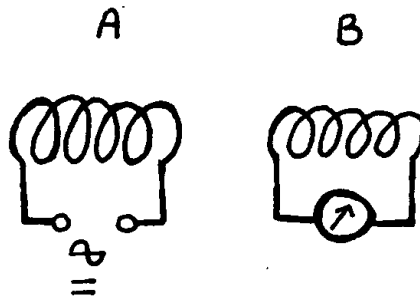
Prenons l'exemple le plus classique qui se présente dans un contexte magique, celui d'une influence.

Après avoir opéré le calme mental, l'opérateur visualisera avec précision une image symbolique ou concrète représentant le but de son action.

Cette visualisation fera appel à une mobilisation de ses énergies internes, canalisées par la volonté. L'intensité volontaire montera graduellement pour atteindre le maximum correspondant aux capacités de l'adepte (fonction de son entraînement). Si ce dernier ne sait pas appliquer la technique dite de rupture, après un palier, l'énergie mise en jeu commencera à décroître, et quelle que soit la qualité du rituel, cette descente énergétique reviendra à l'état normal. L'effet résultant sera nul ou presque. Dans le cas d'un adepte possédant une bonne connaissance du phénomène de rupture les choses se dérouleront d'une manière un peu différente. Dès que sera atteint le seuil du maximum, l'initié relâchera brutalement sa volonté et reviendra immédiatement à l'attitude précédente, celle du calme mental. Cette interruption sera effectuée d'une manière particulière que nous allons étudier dans quelques pages. Ce relâchement de la volition produira une rupture de continuum énergétique, solution de continuité, dès lors l'ultime "bouffée" paroxysmique condensée sera libérée en un court instant. Cette coupure et la qualité de celle-ci induiront alors une énergie amplifiée au niveau de la cible. C'est donc l'impulsion qui agit dans ce type de phénomène, plutôt qu'une poussée continue, même de forte puissance. Ces phénomènes offrent une analogie

avec leurs homologues électromagnétiques. Même si la comparaison est fautive, elle illustre bien le mode opératoire.

Considérons deux bobinages de fils conducteurs placés dans le prolongement l'un de l'autre (voir fig.) Soit la bobine A et la bobine B.



A la bobine A, nous appliquerons un courant continu, tandis qu'aux bornes de la bobine B se trouvera un appareil de mesure. Si l'on applique en A un courant continu d'une certaine intensité, ce dernier circulera dans les spires du bobinage sans manifestation particulière. Il ne se passera rien dans le bobinage B. Si par contre, alors que le courant dans A atteint un maximum d'intensité, nous coupons ce dernier brutalement, il se produira en B un courant très intense dû à un phénomène appelé "induction". Cette induction est produite par la variation rapide, le phénomène de rupture, de la densité de courant dans A (c'est comme cela que fonctionne un transformateur).

Ce type d'événement est répandu dans un nombre considérable de domaines, tant physiques, que chimiques et psychiques. La physique de l'univers comme la magie doivent être considérées comme des milieux continus, et la magie obéit aux lois de la physique de globalité. C'est pourquoi tout phénomène de rupture a une incidence sur la totalité de la chaîne. C'est la loi de l'élastique, si vous lâchez une extrémité votre partenaire qui tient l'autre bout admettra rapidement la réalité du phénomène ! Toute action amène une réaction. Je préciserai que l'action est un phénomène dynamique, il serait plus juste de dire que toute modification produit une réaction. Cette vieille loi s'applique également dans les domaines psychiques, mentaux et magiques.

Les choses ne sont malheureusement pas aussi simples. Il ne suffit pas d'interrompre une visualisation rapidement pour obtenir automatiquement un effet spectaculaire. Nous allons étudier en détail comment se déroule ce type de manifestation.

Quand on demande à une personne de se concentrer, on obtient généralement l'attitude suivante : la personne ferme les yeux énergiquement, fronce les sourcils, se crispe, bloque sa respiration, serre les poings... Sa tension monte, dans les cas extrêmes, la sueur perle à son front. Résultat me direz-vous ? Nul, je réponds.

Cette somme estimable d'efforts est d'une inefficacité totale. La concentration utile est totalement différente. Si l'on demande la même chose à une personne entraînée, celle-ci va dans un premier temps opérer un "calme mental", déconnecter son conscient, puis va visualiser "l'image objective" de son opération. Avec minutie en ajoutant une grande richesse de détails. Peu à peu si c'est un adepte il va faire monter son énergie, déplacer sa conscience dans l'image, la renforcer jusqu'à ce qu'elle paraisse pleine de vie, brillante, palpitante... Réelle. La qualité de cette visualisation alimentée par l'énergie de l'opérateur acquiert une réalité. L'intensité doit être telle que celui-ci a la certitude et la sensation de la vivre, de s'y intégrer. Arrivée à ce stade, l'énergie (dont nous expliquerons l'emploi et la nature dans la suite de ce cours) sera "condensée" et l'image mentale construite sera "projetée", sortie de soi... La rupture est à ce moment provoquée par un cri puissant, ou mieux par un vocable. On retrouve ce système dans les arts martiaux asiatiques. C'est le Kwaï des guerriers japonais. L'adepte revient ensuite au calme mental et après quelques minutes reprend son rituel.

La qualité de l'image visualisée ne peut s'obtenir que par la capacité à obtenir le calme mental et le calme psychique précédant la visualisation. L'image, préparée à l'avance, occupera dès lors la totalité de "l'esprit" de l'opérateur. Cette image ne devant être troublée par aucune pensée parasite.

Vient un second point qui mérite notre attention, c'est celui de la qualité de la "coupure". Plus celle-ci est brève et brutale, meilleure est la puissance de l'action. Ce doit être un véritable orgasme psychique. La comparaison est d'ailleurs très proche de la réalité, nous verrons pourquoi.

Plusieurs méthodes sont employées pour provoquer cette solution de continuité. Les adeptes de haut niveau utilisent, grâce à leur entraînement, la technique en apparence simple du retour au vide. Cette maîtrise est très difficile à obtenir. Il faut pour cela une grande pratique du contrôle psychique. La projection de l'image quant à elle est une véritable extériorisation de la conscience, hors de l'opérateur. Comme dans le cas des archers du Zen qui deviennent la flèche et la cible en même temps. Ce phénomène de projection de conscience est d'une grande efficacité, elle permet à un niveau élevé des pratiques de télématique, c'est-à-dire une animation de la matière, statues par exemple ! C'est en beaucoup plus élaboré, le principe d'une charge pour jeter un sort etc... En matière

de rupture, certains utilisent un moyen mécanique, sonneries de clochettes, son de gong, lesquels interrompant brutalement la concentration provoquent la "rupture".

Fin de la première partie

DEUXIEME PARTIE

PRATIQUE DE LA MAGIE SEXUELLE

CHAPITRE 6

PROCESSUS D'ACTION DES MAGIES SEXUELLES

Compte tenu de ce qui a été dit dans les chapitres précédents, et en souhaitant que ces indications aient été suivies au pied de la lettre par les étudiants ayant compris l'intérêt d'un tel enseignement, nous allons aborder le cursus pratique de la magie sexuelle.

Indépendamment de l'entraînement minimum qui permet une approche efficace, la magie sexuelle obéit à des lois simples qu'il convient de respecter pour obtenir des résultats tangibles et de qualité. On peut définir le processus d'action de la manière suivante : les magies sexuelles sont des techniques mettant en jeu des énergies internes, lesquelles une fois portées à un paroxysme (dans le cas d'une personne n'ayant aucun blocage psychologique) sont potentialisées, puis programmées par une visualisation et enfin libérées par un phénomène dit de rupture le tout étant canalisé par le rituel. Autrement dit, les énergies physiologiques et sexuelles sont exacerbées par une "qualité de désir", accumulée par l'entraînement, conditionnée par la visualisation et objective du but à atteindre et libérée par un phénomène de rupture. Ce phénomène de rupture ne peut être qu'un orgasme compte tenu des énergies mises en jeu, la rituel pour remplir son rôle doit être érotisée de manière particulièrement forte, sans sortir des impératifs imposés par la magie, elle sera interrompue lors de la phase paroxysmique et ponctuée par une série de vocables qui porteront cette énergie concentrée avec les effets que l'on sait. Cette extériorisation d'énergie modulée par la volonté du ou des opérateurs peut être utilisée dans différentes rituelles (charge d'objet, de talismans, égrégore, envoûtements, évocations etc ...) Ce processus étant défini, il convient de déterminer plusieurs points qui vont conditionner le type de pratique que l'initié envisage. Dès le début de la pratique, un choix va se poser, lequel se situe plus au niveau de l'éthique personnelle que dans celui des finalités rituelles. Le choix de départ ou, plus précisément, les choix ne sont pas totalement définitifs, du moins pour la plupart d'entre eux, mais ils conditionnent néanmoins la forme à donner aux mises en conditions préliminaires aux rituels.

En effet les magies sexuelles connaissent plusieurs variantes que, dans un souci d'objectivité, je me trouve dans l'obligation d'exposer ici, même si elles ne recueillent pas toutes mon approbation. Je précise que ce choix est strictement personnel à l'étudiant et ne peut faire l'objet d'aucune critique ou commentaire de la part du maître instructeur, encore moins d'un jugement. Ces différentes variantes faisant toutes appel au même concept de base tel qu'il a été défini précédemment, l'engagement proprement dit débute avec la pratique de cette discipline. Les mêmes types de forces étant en jeu, certaines de ces voies sont mixables entre elles, mais certaines nécessitent un engagement qu'il sera difficile de quitter pour revenir à des aspects moins "hard". Les transfuges trop marqués par leurs décisions risqueraient d'éprouver quelques déceptions, voir plus. Que l'étudiant ne s'inquiète pas trop, ces aspects seront précisés avec soin.

DES DIVERSES FORMES DE LA MAGIE SEXUELLE

La première option qui se présente est le choix entre magie de couple et magie de groupe. Dans le premier cas, comme dans le second, les entraînements de départ sont identiques. La principale différence se situe au niveau des rituels. Pour la magie de couple, plusieurs rituels sont impraticables, ce qui limite de manière importante les potentialités de la magie sexuelle. On peut dire que dans cet aspect, il s'agit plus de tantrisme ou d'une magie érotisée. Les magies de couples relèvent des magies personnelles, visant des actions plus adaptées à une personne ou à une cellule familiale (protection, talisman, appel de forces). La magie quant à elle ne connaît pas ses limitations, elle permet des actions multiples, tant pour les participants que pour des personnes extérieures et ses domaines d'application sont particulièrement étendus. Le seul problème qui se pose, on le comprendra aisément en parcourant les modes de pratiques liminaires fortement érotisés impliquant une promiscuité sexuelle collective. Cette promiscuité dépasse largement les rapports intimes classiques et elle est considérée par le code de morale en vigueur dans les sociétés occidentales comme une débauche outrancière particulièrement perverse. Nous n'avons pas à juger, mais il est un fait, c'est que l'exacerbation physiologique nécessaire implique le souci d'une exploration systématique des possibilités érotiques et même pornographiques, toujours selon les critères sociaux du plus grand nombre. On peut considérer cette démarche comme une "ascèse" orgiaque, laquelle est banale dans plusieurs branches magiques peu connues ou dans des sociétés "exotiques". Le pouvoir et la prolongation de la vitalité ne sont pas donnés sans contrepartie. On comprend pourquoi je parlais de choix au début de ce chapitre.

Un couple, qui choisit cette voie très particulière, doit avant de s'y engager se poser sérieusement la question. Cette pratique a des vertus décapantes, soit elle sépare les couples, soit au contraire elle les soude d'une manière indéfectible. Il y a un effet de fusion des phantasmes de l'un à l'autre, comme si les débordements de l'un étaient vécus par l'autre pour sa plus grande satisfaction et inversement. Tout cela est fonction des structures mentales

des personnes confrontées avec le problème. Il est évident qu'un couple sincère et en parfaite harmonie peut honnêtement se poser la question, et savoir si l'univers phantasmatique commun est en accord avec cette démarche. Si l'un seulement n'est pas en accord avec ces phantasmes, le risque peut être important, il n'est pas non plus question de se dire "on va essayer pour voir" car, en imaginant que cela pose un problème, il restera toujours une cicatrice affective qui risque de rester indélébile. Un couple qui se risque dans cette voie devra comprendre et admettre que les activités sexuelles multiples devront être prises comme des jouissances physiques sans pour cela qu'il y ait atteinte ou implication de sentiments. Un peu comme un spectacle, ou mieux comme une pièce de théâtre dont l'un et l'autre seraient à la fois acteur et spectateur du conjoint. Ils doivent être en mesure d'admettre qu'une femme aimante puisse en présence de son époux être prise par deux ou trois hommes en même temps et ceci plusieurs fois dans la même soirée, tandis que l'homme aura des rapports intimes avec plusieurs hommes ou femmes dans le même temps. Dans certains cas, cela peut renforcer l'affection qu'ils se portent et exacerber leurs désirs l'un par rapport à l'autre, pour d'autres couples le même type d'expérience peut s'avérer dévastateur.

J'ai connu un couple qui avait pratiqué ce genre d'expérience. Ils m'ont avoué qu'avant leur participation à ce genre de rituels, bien qu'ayant une grande affinité et de profonds sentiments l'un pour l'autre, il y avait un certain ralentissement dans leurs rapports sexuels. Non parce qu'ils étaient blasés, affirmaient-ils, mais par manque de stimulation. Dès lors qu'ils se sont engagés dans cette voie, leurs relations physiques se sont multipliées, et leur vitalité s'est accrue. Chacun considérait qu'il ne voyait dans ces "débauches" aucune trahison, mieux disaient-ils, c'était un épanouissement de leurs phantasmes communs. Ils affirmaient de plus que si l'un d'entre eux avait eu des rapports en cachette de l'autre, là ils auraient interprété cela comme une trahison, comme un adultère. Ce qui est très logique. Les ébats en commun étaient considérés par ces gens comme un moment d'exaltation complice passé ensemble, et leurs relations sexuelles privées s'en trouvaient considérablement renforcées.

Il est totalement impossible de juger ou de conseiller dans ce type de décision, chacun devant choisir. Pour des individus isolés ou célibataires, le problème est moins crucial, mais le choix n'en demeure pas moins présent. Celui ou celle qui se lance dans cette voie doit pouvoir admettre les rapports multiples et homosexuels. La bisexualité n'étant pas

le lot de tout le monde, sinon qu'elle est traditionnellement la quête de l'androgynisme primordial, c'est là encore un choix intime.

Ceux que ces éventualités affoleraient, doivent se rabattre sur une forme plus sage : la magie de couple ou, mieux encore des formes plus sublimées du tantrisme. Quant aux célibataires, si les transports en commun les effrayent... qu'ils trouvent l'âme sœur.

Un autre choix va maintenant survenir, il se pose principalement aux personnes ayant décidé de pratiquer les magies sexuelles de groupe - Ce choix est plus subtil, moins affectif, plus insidieux qu'il ne paraît au premier abord et d'autant plus redoutable, surtout du point de vue magique. Il se pose en ces termes : soit le travail pratiqué dans le cadre «un groupe travaillant dans l'esprit des magies occidentales, c'est-à-dire dans la plus pure tradition chamanique ou sorcière, soit un groupe effectuant ses recherches dans le cadre de la magie cérémonielle ou un autre qui se situe dans le contexte des magies de ténèbres.

1) Magie sexuelle occidentale

Les nuances sont bien minces entre les disciplines de groupe, mais cela n'est qu'apparent, aussi convient-il de lire entre les lignes pour opérer un choix qu'on ne pourra pas renier.

La tradition occidentale en magie sexuelle est une rituelle de groupe ou seul intervient une manipulation énergétique accompagnée d'une démarche traditionnelle particulièrement dépouillée. Cette manipulation est parfaitement codifiée, précise et d'une grande efficacité, mais elle s'appuie presque essentiellement sur les énergies, les vocables et les visualisations. C'est-à-dire presque exclusivement sur des forces naturelles et l'entraînement du groupe formant une structure égrégorique. Ces rituelles sont très puissantes, et même redoutables à bien des égards, elles ne font nullement appel aux magies cérémonielles utilisant les symboliques ou les croyances externes. Elles constituent une démarche purement chamanique ou si l'on préfère relevant de sorcellerie. Il convient de noter que les techniques de bases sont apparentes aux autres variantes (magie cérémonielle, satanisme etc ...) mais seulement en ce qui concerne l'aspect érotique et énergétique. Les potentialités d'emplois sont équivalentes à l'exclusion des appels et des évocations.

2) Les magies sexuelles cérémonielles.

La nature de base est la même que la précédente, elle s'en distingue par une utilisation presque exclusive des rituelles de la haute magie classique, c'est-à-dire utilisant un rituel codifié, précis, tenant compte des forces angéliques, planétaires et démoniaques. Elle utilise la talismanie, la science des cercles, l'astrologie, les consécration et la plupart des cérémoniales propres à la magie traditionnelle. C'est une magie à accessoires, particulièrement sophistiquée mais qui a l'avantage d'être complétée par sa partie énergétique : la sexualité. Dans la partie rituelle qui va suivre, nous décrirons essentiellement des rituels issus de cette branche spécifique. Elle est parfaitement adaptée à une forme sexualisée puisqu'il est à peu près sûr que les magies actuellement répandues sous le nom de magie cérémonielle furent amputées de leur aspect érotique. Dans le cadre des magies de groupe, elle est très proche de la discipline précédente et n'est pas de ce fait incompatible avec elle.

3) Les magies satanisées ou diabolisées.

Cette voie très particulière constitue un engagement, il faut le reconnaître, qui ne permet aucun retour en arrière. Il s'agit de formes dévoyées des hautes magies cérémonielles, mêlées de multiples tendances mystiques inversées. La forme sexualisée engage le participant dans un parcours réellement noir qui constitue un véritable pacte avec des formes entropiques, ou des puissances ténébreuses. Il s'agit à un certain niveau d'un pacte avec soi-même, mais avec une conscience particulièrement perturbée. Celui qui s'engage dans cette voie se coupe à tout jamais d'un retour possible aux magies cérémonielles et surtout à la véritable sorcellerie. Le processus est complexe et mérite qu'on s'y attarde. Il s'agit d'une alliance avec les égrégores noirs, lesquels n'ont qu'une puissance d'illusion, le groupe inféodé à ces pratiques alimente à son insu une "entité vampirique" qui ne laisse pas s'échapper ceux pour qui elle fait mine d'agir. L'engagement est sérieux, même s'il fait sourire. Le véritable problème n'étant pas de croire ou de ne pas croire aux démons, mais de comprendre le phénomène de branchement et de communion, si j'ose dire, avec une entité égrégorique négative.

L'escalade dans un tel groupe peut atteindre des excès détestables, voire innommables qu'il est préférable de taire. Les fameuses messes noires, sont des formes sporadiques atténuées de ce genre de pratique qui mérite à peine le nom de rituel. Il s'agit en l'occurrence d'une antimesse, sacrilège, sorte de spectacle pseudo-érotique pour petits bourgeois frissonnants. Rien de bien sérieux, mais d'une crasse morbide et d'un goût douteux. Il est inutile d'épiloguer sur ce phénomène relevant plus du romantisme populaire des feuilletons fin de siècle que de la véritable magie noire. Laissons aux sous-doués de l'occulte, mages de télévision exhibant leur descente d'estomac dans ces arrière-salles de gargote, ce genre peu ragoûtant de fausse magie.

Afin de mieux préciser l'ensemble des choix que je propose à votre méditation, le tableau cidessous sera d'une aide précieuse pour s'y retrouver dans les diverses imbrications de ces disciplines.

Tableau	Magie de couple	Magie de groupe occidentale	Magie de groupe cérémonielle	Magie de groupe noire
Talismans Bénéfiques	*	**	***	
Charges + ou -	*	***	**	***
Longévité	*	**		
Appel de force		***	***	***
Réharmonisation	*	**		
Envoûtement de guérison		*	**	
Evocation			***	***
Envoûtement + ou -	*	**	***	***
Désenvoûtement	*	*	***	
Sorts	*	***		***
Magie de cristal	*	***	***	*
Retour d'affection			***	*
Magie sur les forces naturelles		***		
Magie politique			**	**
Protection		***	***	
Envoûtement de haine			*	***

Les exercices préliminaires quant à eux, ont plusieurs fonctions. Ils permettent dans un contexte presque rituel de favoriser l'acception d'une ambiance fortement érotisée et constituent en outre des "instruments de désinhibition" permettant une fusion du groupe en multipliant les "contacts intimes" des participants. Il est impératif que les exercices soient guidés par le maître instructeur, afin d'assurer l'homogénéité et d'éviter la formation de clans à l'intérieur du groupe. L'instructeur devra aussi veiller à éviter les excès qui pourraient se produire dans le sens du fétichisme ou de certaines tendances aux rapports sadomasochistes qui n'ont aucun rapport avec l'objectif de la magie sexuelle. Ceux des étudiants qui manifesteraient ce type de tendances devront les assumer dans un contexte extérieur, ou mieux ne pas être intégrés au groupe. La fonction de ces exercices ne s'arrête pas là : ils sont, outre des facteurs d'entraînement, des exercices permettant l'accumulation d'énergie. Ils devront être pratiqués régulièrement et ce durant de nombreux mois avant les premières cérémonies rituelles. Ces exercices seront poursuivis durant toute la "carrière" magique de l'initié, ils maintiendront sa vitalité et participeront à son entretien énergétique.

Leur pratique Peut être menée de front avec les apprentissages qui font l'objet des directives de base, sauf, bien sûr en ce qui concerne les phases préliminaires de déblocage qui précèdent l'entraînement.

La forme de cet entraînement varie avec le groupe et l'instructeur. Dans tous les cas de figure, cet entraînement ne constitue pas un relâchement sensuel, mais un apprentissage particulièrement "hard" pour reprendre une expression à la mode. Il consiste, indépendamment de l'aspect intimiste, en exercices de visualisation sur thèmes et en prononciation de vocables. L'accumulation de charges énergétiques se fait lors de séances en commun, peu faites pour les personnes bloquées. En plus de ces exercices, les initiés sont soumis à des séances de micro-massages destinées à améliorer leurs performances et à augmenter leur circulation énergétique. C'est de l'érotisation intense du groupe que naît la puissance énergétique.

La femme étant par nature accumulatrice et réceptrice, dans la plupart des rituels, c'est elle qui jouera le rôle de réserve énergétique dans le contexte de la cérémonie. Elle sera dans la rituelle au cœur de l'action. Les exercices pratiques mettront l'accent sur les méthodes d'accumulation spécifiques aux femmes, les augmentations du potentiel d'énergie passant surtout par elles. Les hommes, quant à eux seront, dans un premier temps surtout considérés comme des "donneurs", avant d'être eux-mêmes les heureux bénéficiaires de ces méthodes de charge. Une seule réserve néanmoins concerne le ou les opérateurs déjà confirmés, dont la femme chargée et par certaines pratiques spéciales consistant en rapport homosexuels passifs.

Il est évident que ces aspects de la magie sexuelle ne concernent pas les pratiques de couple, beaucoup plus sages et conventionnelles. On peut souligner cependant que, dans la magie de couple, la femme devra être chargée énergétiquement lors des rapports préparatoires. Cette charge évidemment n'atteindra pas la puissance des pratiques de groupe, mais les domaines d'applications ne sont pas les mêmes.

Certaines personnes "libérées", mais ne souhaitant pas s'insérer dans un groupe, pensent qu'elles peuvent profiter de certaines soirées libertines pour effectuer quelques procédures de charge avec des compagnons de rencontre. Je ne leur conseille pas ce genre de pratique qui risquerait de leur réserver d'amères déceptions, leurs partenaires n'étant pas préparés à ce genre d'entraînement (surtout en ce qui concerne le calme mental et les déblocages énergétiques, sans parler des vocables et de la visualisation). En effet le risque dans ce genre de situation est d'assumer tout le potentiel négatif d'un individu et de s'en charger sans être le moins du monde concerné, un peu comme si on prenait en charge le passif de ses dettes ! La magie sexuelle dont la moralité est parfois spéciale n'en demeure pas moins relativement morale puisqu'elle limite les débordements coupables envers le monde profane. Ce qui a fait dire à un spécialiste de cette activité de mes relations. "Chez nous l'adultère est un sport de compétition, réservé aux membres du club acceptés par la fédération, nous ne faisons pas de démonstration chez les amateurs". Je lui laisse la responsabilité des ses affirmations.

Pour en revenir aux pratiques de groupe, la ou les femmes désignées pour le rituel vont durant plusieurs jours accumuler l'énergie tant dans les exercices de concentration que par les massages et les activités sexuelles codifiées. Trois jours avant la rituelle, qui doit avoir lieu impérativement entre le premier quartier et la pleine Lune ; la Lune croissante ayant des propriétés d'exacerbation des énergies psychique, physique et sexuelle, les femmes et les hommes participant à la cérémonie ne devront avoir aucun rapport, ceci afin de reconstituer leurs 91 réserves" physiques. Cette abstinence peut dans certains cas être portée à sept jours.

Les exercices de charge seront effectués au minimum 24 heures après une séance de micromassages, jamais le jour même. Les séances d'accumulation énergétique les plus courantes étant pratiquées dans un premier temps sur les femmes, l'accumulation pour les hommes consistant outre les massages et les visualisations en transferts lors de rapports avec des femmes chargées et en rapports homosexuels passifs pour certains d'entre eux. Il convient de souligner que, dans un tel transfert, la femme ne perd pas sa charge énergétique, elle la communique à son partenaire par un processus difficile à expliquer, mais que l'on peut comparer à une induction.

Dans un contexte rituel, et dans un groupe dit "équilibré" (dans cette tradition), la proportion femme/homme est de 1/4 et le plus souvent 1/5, c'est-à-dire que l'on compte une femme pour cinq hommes, sans compter l'opérateur.

Il peut sembler paradoxal à certains, accoutumés ou familiarisés avec les disciplines tantriques et même avec la pratique du yoga, de constater que ces exercices de "charge" se terminent par un aboutissement des relations sexuelles (orgasme, éjaculation). Ce qui, de leur point de vue, au demeurant exact, est considéré comme une déperdition énergétique allant à l'encontre du but recherché. Il n'en est rien dans le contexte particulier des magies sexuelles, car ces pratiques sont des méthodes de circulation énergétique et d'augmentation du potentiel sexuel qui dans les rituels de groupe de cette nature "recycle" et relance constamment l'énergie en l'augmentant à chaque fois. L'accumulation se fait par apports successifs et non par une "économie" individuelle poursuivie sur plusieurs mois.

Les exercices pratiques d'accumulation énergétique se déroulent, à quelques variantes près, selon le cursus ci-après. Lequel est valable pour toutes les magies sexuelles, magie de couple ou de groupe, seul varie le nombre de participant.

EXERCICE

Dans l'heure qui précède, la femme et les hommes concernés devront subir un micro-massage sur le point dit point de geisha.

La femme sera introduite dans une pièce calme, éclairée doucement, chauffée et confortable. Elle s'allongera à plat ventre sur un divan bas disposé au centre de la pièce. Les hommes participant au rituel seront assis en demi-cercle autour du divan. Les premières séances pour une novice seront effectuées avec les yeux bandés. L'exercice commencera par un massage avec les mains sur le dos de la femme, on procèdera avec de l'huile spéciale, préparée à l'avance (voir l'huile de massage). Le massage partira des fesses en remontant jusqu'à la nuque. Il se poursuivra pendant une dizaine de minutes. Le corps sera ensuite huilé avec une huile parfumée, légèrement aphrodisiaque. Ce second massage devra être sensuel et excitant. L'entrejambe, le sexe, l'anus seront abondamment lubrifiés.

Durant cette première phase, les hommes procéderont à une visualisation érotique, puis à un déplacement de conscience dans leur sexe, qui devra parvenir à l'érection.

Après ces préliminaires, les hommes présents prendront la femme, soit lors d'un rapport normal, soit en la sodomisant. Durant le rapport, deux hommes au moins masseront et caresseront la femme avec l'huile parfumée, sur l'abdomen, les seins, les reins ou les fesses. Celle-ci devra simultanément se livrer sur eux à la fellation ou à la masturbation. Le nombre de rapports devra être au minimum de cinq. Au moment de l'éjaculation le partenaire masculin devra visualiser son émission de sperme comme une émission d'énergie, en l'accompagnant d'un déplacement de conscience. A ce moment précis il prononcera le vocable IA, à haute voix et en plaçant les mains à plat sur le plexus solaire ou sur les reins de la femme, selon la position qu'il occupe. Si la femme reçoit un "hommage" double, avec deux partenaires en même temps, les hommes devront placer leurs mains d'une manière particulière sur le plexus solaire de la femme pour celui qui se trouve derrière, sur les reins pour celui qui se trouve devant. Ils ne devront jamais toucher la nuque à cet instant, ce qui aurait un effet de décharge d'énergie.

Dans le cas de "charge" d'un homme, celle-ci se fera d'une manière analogue. A savoir un massage préliminaire dorsal à l'huile, puis un léger massage général. Ces massages devront être exécutés par des femmes. Il en va de même pour le micro-massage sur le point de geisha. L'homme ensuite se couchera sur le dos et la femme, "chargée" le chevauchera. L'homme restera quasiment passif. Cette action sera complétée par plusieurs rapports où le "receveur" étant sur le ventre ou agenouillé sera sodomisé au minimum trois fois. Le sperme du receveur ne devra pas être répandu, aussi sera-t-il recueilli en même temps par un rapport bucco-génital pratiqué par une partenaire féminine. Il sera possible aussi pour des groupes particulièrement "libérés" que le "receveur" effectue simultanément une ou plusieurs fellations sur d'autres hommes...

Ces exercices de "charge" peuvent être effectués tous les deux jours. Avec un minimum d'une fois par semaine.

Ces descriptions un peu scabreuses ne constituent nullement une incitation à la débauche, ce sont des pratiques très discrètes, issues de traditions millénaires. Il faut savoir qu'elles constituent des pratiques rituelles de manipulation énergétique dans plusieurs traditions. De certaines sociétés occidentales très fermées, des sabbats de la haute sorcellerie, des bacchanales grecques aux priapées en passant par les rituels orgiaques shivaïques etc... C'est pourquoi, quelle que soit votre opinion ou votre éthique, on ne porte aucun jugement. Si cette discipline est loin de vos préoccupations, ou que vous vous sentez sincèrement incapable de l'assumer, éloignez vous et dirigez vous vers une voie, plus sage ou plus conforme à votre tempérament.

Parmi les exercices préliminaires, il en est un prioritaire aux autres, c'est celui qui concerne la première prise de contact d'un néophyte avec le groupe. Afin d'accoutumer le nouveau ou la nouvelle venu(e), il convient de "l'habituer" aux personnes composant le "coven", tant pour les exercices que pour les rituels. Le maître instructeur disposera la totalité des élèves dans une pièce de travail, tous ayant les yeux bandés, ils seront nus. Lui seul avec un ou une assistante auront les yeux découverts. L'assistant guidera le nouvel ou la nouvelle arrivant(e), lequel ou laquelle aura les yeux bandés et sera nu(e) également dans un groupe de trois ou quatre hommes. L'assistant placera la néophyte au milieu de ces quatre hommes et guidera ses mains sur les sexes de deux d'entre eux... Il laissera faire la nature. Il en sera de même pour un postulant de sexe mâle. Ces rapports en aveugles permettent une exacerbation des phantasmes et le néophyte ne sachant avec qui ont eu lieu ces rapports ne pourra pas culpabiliser devant tel ou tel des membre du groupe. Cette dépersonnalisation facilitera considérablement la fusion homogène du groupe. Dans un deuxième temps la même opération se fera sans bandeau sur les yeux.

Ces éléments de base étant développés, il nous est possible dès lors d'étudier la partie pratique proprement dite, en commençant par les accessoires du rituel avant d'aborder ces derniers.

CHAPITRE 7

Avec ce chapitre nous abordons la pratique de la réalisation. La mise en oeuvre de la magie sexuelle doit être entourée d'une certaine discrétion, et certains objets ne se trouvent pas dans le commerce, il convient donc de devoir les façonner ou de les faire exécuter par des artisans discrets et consciencieux. Plusieurs réalisations ne sont indispensables qu'à des groupes désireux de travailler à très haut niveau sur des rituels nécessitant un entraînement important, les couples qui désirent seulement pratiquer une magie limitée à leurs possibilités devront s'abstenir de telles dépenses. Il serait absurde de faire exécuter des accessoires en argent si l'on ne se lance pas dans les rituels de longévité, de rajeunissement ou plus simplement de manipulations d'événements ou de réussite de carrière. La réharmonisation et les appels de forces sont beaucoup plus limités dans leurs exigences. Quoi qu'il en soit il est important de respecter les prescriptions que nous avons jugées utiles de rapporter dans ces pages.

C'est donc avec le local que nous aborderons le problème des accessoires.

LE LOCAL

Selon qu'il s'agisse de magie de couple ou de magie de groupe, la taille et la destination du local de travail ou occultum seront différentes. L'aménagement par contre sera strictement identique. Ce local ne servira à aucune occupation profane sauf celles n'ayant pas d'influences contraires aux opérations magiques en général. Ce peut être un cabinet de travail ou une bibliothèque, atelier de création artistique, en aucune manière un endroit où l'on mange et où l'on reçoit des étrangers. Pour un groupe ce ne pourra être qu'une salle destinée à cette seule occupation. D'ailleurs la décoration qui restera en place risquerait de surprendre les visiteurs éventuels!

Plusieurs fois on m'a fait remarquer que l'exercice de la magie impliquait un train de vie supérieur à la normale : grande maison, propriété importante, appartement de grand standing, lieux privilégiés, sans compter les accessoires et les objets fort coûteux. On ne peut le nier, l'ennui est que nous ne sommes plus au Moyen Age, et l'on doit reconnaître que la pratique des sciences occultes est devenue un sport de luxe. Mais si on réfléchit un peu, cette pratique coûte moins cher qu'une voiture neuve ou que quelques semaines de vacances, il faut savoir ce que l'on veut. De toute manière, certaines branches de la magie sont assez élitistes, la magie sexuelle fait partie de celles-ci. Le seul moyen pour la pratiquer à moindre frais est encore de s'intégrer à un groupe d'étude pour ceux que l'achat d'un château ou d'une propriété rebuterait ; il est toujours possible d'effectuer ce genre de pratique à la campagne dans une maison isolée. Certaines cérémonies peuvent éventuellement se pratiquer en extérieur, mais il faut tenir compte du climat et du risque d'indiscrétion qui peuvent s'avérer assez délicats.

Le local doit être une pièce assez vaste, entre 80 et 100 mètres carrés. Assez haute de plafond, à cause des fumées d'encens et du volume d'air, compte tenu du nombre de participants (la moyenne allant de 15 à 20 personnes). Il faut prévoir que ceux-ci ne vont pas rester tranquillement assis dans des fauteuils, donc prévoir assez vaste. Il est préférable que la pièce se trouve en rez-de-chaussée, compte tenu de l'action du tellurisme. On évitera les constructions en béton armé, l'idéal étant la pierre ou les maisons de bois. La pièce doit impérativement être insonorisée, les incantations étant dites à hautes voix et les manifestations vocales de certaines femmes pourraient recevoir un accueil mitigé de la part des voisins. Les fenêtres devront être munies de volets, des doubles rideaux en tissu lourd de teinte uniforme seront sinon indispensables du moins très souhaitables. La porte d'entrée de cette pièce sera aussi munie de rideaux du même genre. Le sol pourra être revêtu d'une moquette neutre, qui augmentera le confort et l'insonorisation. Si besoin est le plafond sera revêtu de dalles isolantes, très répandues en décoration.

L'ameublement sera strict. Aux murs se trouveront exclusivement les décors utiles au cérémonial à l'exclusion de tout autre ornement. La couleur des murs eux-mêmes pourra être le blanc cassé, le jaune ocre, l'idéal étant le rouge sombre ou éventuellement le bleu nuit. Indépendamment de l'éclairage rituel, on pourra disposer de deux lampadaires à intensité variable, du genre des lampadaires halogènes qui sont munis d'un dispositif atténuateur de lumière.

Les sièges pourront être constitués par des poufs en mousse dépliables, qui se transforment en fauteuils ou en matelas. Ils seront d'une couleur en harmonie avec la pièce et revêtus de housses en toile ou tissus lavables. Un ou deux coffres bas serviront de rangement pour les accessoires et les vêtements rituels. L'ameublement sera complété par l'autel et un divan bas qui en dehors des cérémonies sera poussé contre un mur. Seront également souhaitables plusieurs coussins assortis aux poufs.

Le local devra pouvoir être chauffé de manière suffisante et même un peu plus que la normale. Une bonne ventilation sera également nécessaire, compte tenu du nombre de participants. On devra également pouvoir disposer dans une pièce contiguë d'un petit vestiaire, et d'une salle de bain, laquelle est indispensable.

On trouve, dans la partie rituel, les formules de consécration du local.

LES VÊTEMENTS

Il peut sembler paradoxal de parler de vêtements dans le cadre d'une magie aussi peu vêtue. Ces accessoires sont quand même présents.

Il y a plusieurs sortes de vêtements utiles à la pratique de cet art. Les premiers sont ceux indispensables dans les phases d'exercices, les seconds sont les vêtements ou décors rituels. Avant de s'attacher à leur description, il est indispensable de préciser que les initiés et adeptes de magie sexuelle devront impérativement respecter un certain nombre de prescriptions en matière vestimentaire, et ce, pas seulement dans le contexte rituel qui les motive, mais aussi dans la vie quotidienne. Voici en quoi consistent ces prescriptions, lesquelles sont d'ailleurs valables pour un grand nombre de disciplines magiques.

Le pratiquant, homme ou femme, des arts magiques en général et de la magie sexuelle en particulier, évitera totalement de porter des vêtements en tissus synthétiques, nylon, tergal, acrylique, qui sont catastrophiques au niveau des énergies. En effet ces tissus sont isolants et bloquent complètement les échanges énergétiques. Ils causent des accumulations d'électricité statique aux effets désastreux pour la santé. On connaît des cas de déséquilibres énergétiques graves occasionnés par ce genre de tissus. Certains cas d'impuissance ou de stérilité tant masculine que féminine peuvent avoir cette origine. Le port de sous-vêtements est aussi déconseillé, les collants de nylon pour les femmes, ainsi que slip et soutien-gorge de même matière, les bas par contre sont tolérés. Pour les hommes, le retour au caleçon est l'ultime concession, à condition qu'il soit dans un tissu conforme.

Dans les phases d'exercice, ou d'enseignement, les tenues conformes sont relativement simples, pour les femmes un tee-shirt en coton pas trop long et des bas de coton, le tout de couleur noire, les pieds chaussés de ballerines souples. Pour les hommes, tee-shirt et, très fréquemment, des jambières de laines, comme les danseurs à l'entraînement, également de couleur noire. Certains moins traditionalistes préfèrent le kimono de Zen en coton. Les instructeurs quant à eux portent souvent le même costume avec par dessus un tabard, sorte de poncho de couleur unie, dont la couleur varie avec la voie qu'ils poursuivent.

Lors des cérémonies rituelles, le vêtement de base est constitué par une ample cape noire en lainage fin, retenue par une petite chaîne. Les femmes peuvent également porter des bas de coton, lesquels sont retenus par des jarretières et non par des portejarretelles la jarretière fait partie des accessoires traditionnels de magies et de la haute sorcellerie. Elle fait partie d'une ancienne tradition initiatique, c'est pourquoi la très sérieuse monarchie britannique a créé l'ordre de la jarretière qui est une des plus hautes distinctions d'Angleterre.

LES BIJOUX

Les bijoux ou ornements sont des accessoires rituels n'ayant aucun pouvoir en eux-mêmes, leur valeur uniquement symbolique au départ, va, au cours des rituelles auxquelles ils sont mêlés, peu à peu les charger et leur donner un pouvoir talismanique. Ils sont également des marques d'appartenance à une voie et, de ce fait, ils rattachent le porteur à un égrégore.

Les bijoux et ornements spécifiques aux magies seront exécutés en argent, métal de la Lune, car ces magies sont des magies lunaires, compte tenu des connotations à la féminité, aux rapports sexuels et à la nature des énergies. Outre le métal, les pierres utilisées sont : le cristal de roche et les pierres de Lune, autres éléments de la même famille vibratoire que l'argent.

Lors des cérémonies rituelles, les femmes portent en général, des bracelets d'argent et peuvent arborer également des bagues de même métal surmontées d'une pierre de Lune, laquelle est une pierre de développement psychique et de voyance. Hommes et femmes portent généralement, suspendu à une chaînette autour du cou, un petit phallus d'argent qui est un signe d'appartenance à un groupe poursuivant cette voie. Le phallus d'argent se retrouve dans différentes traditions en particulier dans les anciens cultes de Pan et du dieu Priape dans le sud de l'Europe. Le seul fait de porter ce symbole n'est donc pas forcément un signe d'affiliation à un groupe de magie sexuelle. D'autres symboles et signes de reconnaissance sont utilisés, mais il n'est pas possible de les décrire ici, car ils appartiennent à des groupes en activité.

Tous ces ornements devront être consacrés rituellement par un maître instructeur, pour pouvoir être portés lors des cérémonies (voir chapitre des consécérations).

LES CERCLES

Les cercles ont une importance très relative en magie sexuelle. Sauf dans l'aspect cérémoniel où ils sont identiques aux modèles couramment utilisés. Dans les magies sexualisées, ils seront constitués, comme en sorcellerie, d'une corde de chanvre assez grosse délimitant un périmètre suffisant pour abriter le nombre des participants sans risque. Ils seront consacrés avec les formules habituelles et recevront un cierge à chacun des points cardinaux.

L'AUTEL

L'autel sera constitué d'une simple console, ou table de bois noir, de 70 x 70 cm minimum et de 85 cm de haut. Il recevra le pantacle d'autel, le brûle-parfum, les chandeliers et la coupe traditionnelle, ainsi que le cristal que nous décrirons un peu plus loin. Cet autel ne devra pas comporter de partie métallique, il sera de préférence chevillé - la présence du métal ayant des propriétés de dispersion. Dans le cadre des magies sexuelles, on note la présence de l'autel classique tel qu'il est décrit ci-dessus et le divan sur lequel s'allonge une femme, qui devient l'autel vivant. Notion que l'on retrouve dans le symbolisme de la messe noire.

LES ACCESSOIRES

On regroupe, sous le terme générique d'accessoires, tous les objets utiles dans le cadre des opérations magiques traditionnelles. Outre ceux habituels de la magie cérémonielle, les magies sexuelles en comportent plusieurs autres qui leurs sont particuliers. En limitant la liste aux objets réellement indispensables, compte tenu des cérémonies relevant des magies cérémonielles, un groupe actif devra posséder le matériel suivant : Un coupe, une épée, une paire de chandeliers, quatre pique - cierge, un pantacle d'autel en cuivre, un brûle-parfum, un encensoir, une clochette, deux coupelles à encens, un couteau (ou athamé, par participant), une corde de longueur suffisante pour faire un cercle, quelques flacons (pour tenir les liquides), une baguette, un petit couteau à manche de bois pour les manipulations de préparation, un moule à dagyde, un oeuf de cristal, un dodécaèdre de cristal de roche, un fouet à lanière et un phallus en argent massif.

Outre ce matériel, que nous allons étudier de manière détaillée, le groupe devra posséder :

De l'encre de Chine en bâton, avec sa pierre, des tire-ligne et des porte-plume, des feuilles de parchemin vierge (parchemin animal), des encres de Chine noire, verte et rouge. Des pastilles de charbon de bois et les encens. On ajoutera également une petite lampe à l'huile et des veilleuses d'autel.

Avant leur utilisation, tous ces objets devront être consacrés avec les formules que vous trouverez dans la section des rituels.

LA COUPE

La coupe peut être un mazagran en métal argenté, à la rigueur en bronze, l'idéal étant de trouver une coupe assez grande en argent. Elle sera assez volumineuse, et d'aspect sobre. Il convient d'éviter les objets d'origine religieuse.

L'EPEE

D'une importance moindre dans le cas de la magie sexuelle, l'épée servira presque uniquement à clore symboliquement le cercle dans les opérations d'évocation. La poignée doit être isolée, elle n'a nullement besoin d'être tranchante. En ce qui me concerne, j'utilise un "Wakisachi" japonais, qui est une arme de samouraï, plus petite que le traditionnel "Katana", c'est une arme maniable, que l'on peut tenir à deux mains et dont la poignée est isolée. Cet objet offre en plus l'intérêt d'être très esthétique et d'avoir un fourreau en bois laqué noir en parfaite harmonie avec les objets du rituel. On trouve ce genre d'objet dans les magasins de fournitures pour arts martiaux.

CHANDELIERS

Les chandeliers d'autel seront impérativement en métal argenté, ou mieux en argent. Ils devront être sobres ou en rapport avec l'ambiance du rituel. Pour la magie sexuelle, on pourra avoir des objets plus rares, des motifs à tête de bouc...

PIQUE-CIERGNE

Ce sont des objets simples, formés d'un pied assez stable, d'une coupe et d'une partie pointue sur laquelle on enfle le cierge. On prendra des modèles assez grands pour y mettre des cierges d'au moins 50 cm.

PANTACLE D'AUTEL

Le pantacle d'autel est un objet que vous ne trouverez pas tout fait, sauf peut-être chez certains fournisseurs spécialisés ; sur commande, le prix risque d'être copieux (voir liste d'adresses en fin de volume), dans le cas contraire, vous devrez l'exécuter vous-même, il sera sur une plaque de cuivre, comme celle qu'utilisent les graveurs, éventuellement dessiné sur parchemin animal à l'encre de Chine. Vous devrez respecter le dessin tel qu'il figure dans les planches d'illustrations en fin de chapitre.

LE BRÛLE-PARFUM

Le brûle-parfum sera en bronze massif, pas de ces ridicules objets pour cône d'encens en cuivre façon bazar du Caire. E sera suffisamment grand pour recevoir deux ou trois pastilles de charbon et une bonne quantité d'encens. Les modèles en provenance de Chine sont parfaits. Vous pouvez également utiliser un brûle-parfum en terre cuite en grès ou en pierre.

L'ENCENSOIR

L'encensoir est un objet typique de l'art religieux, les seuls modèles disponibles sont voués au culte. C'est un brûle-parfum solidaire d'une suspension en chaîne, il est destiné aux fumigations rituelles, soit pour le cercle, soit pour les assistants d'un rituel. Choisissez un modèle neutre d'où seront absents les motifs religieux.

LA CLOCHETTE

C'est une petite cloche à main, destinée à effectuer des ruptures dans un rituel, on la trouve couramment chez les marchands d'articles religieux.

ATHAME

C'est le poignard rituel de la magie ou de la sorcellerie. Il vous est possible de le faire exécuter, pour avoir un modèle unique, mais un poignard de chasse à manche de bois et à la lame à double tranchant suffit très amplement.

N.B. La lame doit être à double tranchant.

BAGUETTE

La baguette magique a fait couler beaucoup d'encre, elle fait partie du folklore. Inutile d'acheter une baguette chez les marchands spécialisés, une branche de coudrier, ou même de sureau, cueillie en Lune ascendante est parfaitement conforme aux traditions. Il vous est possible également de faire tourner une baguette en ébène par un artisan ébéniste. Sa longueur doit être égale à celle de votre avant-bras.

MOULE A DAGNYDE

Les dagydes sont des statuettes d'envoûtements traditionnelles, la possession d'un tel moule est facultative si vous n'avez pas l'intention de vous livrer à cette pratique. Les moules à dagydes ne se trouvent pas dans le commerce, il convient de les faire exécuter par un fondeur. Ils sont traditionnellement confectionnés en bronze auquel on ajoute les sept métaux traditionnels. Les dagydes sont des petites statuettes de cire d'abeille vierge qui n'ont rien à voir avec les statuettes munies de mèches que l'on trouve dans le commerce. La dagyde doit être fondue à une heure traditionnelle avec un mélange de plante en résonance planétaire avec le sujet, elle doit être fabriquée par le praticien et ne peut en aucun cas être exposée à la lumière du jour.

OEUF DE CRISTAL

L'oeuf de cristal est plus spécifique de la magie sexuelle. Il est de taille moyenne, grosseur d'un oeuf de poule. Il est impérativement en cristal de roche, jamais en cristal moulé. Sa fonction est très importante dans le contexte de la magie sexuelle. C'est l'objet de référence par excellence. Il est utilisé pour l'accumulation énergétique, il est le support idéal des charges, objet de méditation et des déplacements de conscience. Dans certains rituels, une fois chargé convenablement, il servira de catalyseur pour provoquer certains effets très particuliers. Chaque initié devra posséder le sien. Participant à tous les rituels personnels, il devient un peu la mémoire témoin des participants. Dans le cadre de la magie de couple, il constitue un élément indispensable. Dans ce cas particulier un seul de ces objets est suffisant.

LE DODECAEDRE DE CRISTAL

C'est l'objet majeur des opérations. C'est un objet cher, et difficile à trouver. La seule solution est de le faire exécuter par un spécialiste de la taille de pierres précieuses. Ce dodécaèdre n'est pas constitué avec une base pentagonale, mais avec une base en losange. Ce qui le rend moins courant. Il doit être en cristal de roche taillé et d'assez grande dimension (environ 6 à 7 cm). Sans défaut majeur, ce qui est très difficile pour du cristal naturel. Le dodécaèdre de cristal de roche est surtout indispensable pour les groupes qui effectuent des opérations d'invocation ou d'évocation et des envoûtements. C'est une "porte" de communication avec les entités. On doit considérer cet objet comme un des objets majeurs de la haute sorcellerie.

N. B Le magicien John Dee, attaché à la cour d'Angleterre, possédait un tel cristal, lequel se trouve maintenant au British Museum.

FOUET

Il s'agit d'un fouet à lanière souple, sorte de martinet. Cet objet, surtout symbolique, fait partie du folklore. Il est spécifique de certaines magies sexuelles et de sorcellerie, il était utilisé pour des flagellations plutôt érotiques sur les reins de certaines femmes pour stimuler leur ardeur.

PHALLUS EN ARGENT

Encore un objet spécifique de la magie sexuelle. Objet emblème, objet symbole, c'est aussi un instrument de charge égrégorique pour un groupe. Cet instrument très particulier est totalement introuvable. E doit être fabriqué par un fondeur, c'est un phallus de grandeur réelle en argent massif, son prix est relativement élevé, rares sont les opérateurs individuels qui en possèdent. Le Phallus d'argent est utilisé symboliquement lors de cérémonies initiatiques ou comme instrument de fertilité lors de certaines fêtes solsticiales.

ENCENS, PARFUMS, HUILES DE MASSAGE

Les encens ou fumigations utilisés en magie cérémonielle augmentés d'un encens spécifique nommé encens d'Abral.

Selon les rituels, on utilisera un encens correspondant. Par exemple : pour les fumigations générales, consécration d'objet, purifications, cercle etc... on prendra des larmes d'encens d'Oliban mâle.

Pour les consécration de talismans planétaires, on prendra les encens classiques particuliers à chaque planète. Il est à noter que les évocations de génies planétaires, la conception et la consécration des talismans sont assez différentes dans les contextes particuliers de la magie sexuelle, on trouvera les détails du rituel et les encens dans la partie du présent livre consacrée aux rituels.

Pour les évocations et appels à Lilith, une des évocations majeures de la magie sexuelle cérémonielle, l'encens utilisé sera le bois de santal en copeaux imprégné de quelques gouttes d'huile essentielle de santal pour en relever la senteur.

Pour les opérations de magie sexuelle de type chamanique, c'est-à-dire en l'absence d'évocation, on utilisera l'encens d'Abral qui est constitué du mélange suivant:

Copeaux de bois de santal (imprégné d'essence de santal) - 7 parts. Graines de coriandre pulvérisées - 1 part. Oliban mâle en poudre - 2 parts.

HUILES DE MASSAGE

1) Huile de massage pour le dos (à ne pas confondre avec les essences utilisées pour les micromassages).

Huile d'amande douce 90 % Essence de santal 8 % Essence de menthe 2 %

2) Huile de massage des reins pour femme. Massage général des lombes, les mains à plat. Ce massage peut être effectué une demi-heure avant un rapport.

Huile d'amande douce 85 % Essence d'ylang-d'ylang 10 % Essence de persil 5 %

3) Huile de massage des reins pour homme. Idem à la précédente.

Huile d'amande douce 85 % Essence de sarriette 10 % Essence de menthe 2 % Essence de romarin 3 %

4) Huile de massage des parties sexuelles pour homme. Cette huile stimulante et fortifiante est utilisée pour augmenter l'érection. Dans le cas d'une utilisation lors d'un rituel, elle peut être utilisée après des rapports, car elle est particulièrement efficace et produit rapidement une forte éjaculation. Ne pas utiliser s'il doit y avoir fellation.

Huile d'amande douce 98 % Essence de musc 1 % Essence d'ambre de gris 1 %

5) Huile de lubrification générale du corps, pour hommes et femmes.

Huile d'amande douce 90 % Essence de santal 10 %

PARFUMS

Avant les rituels, les hommes comme les femmes peuvent se parfumer discrètement avec quelques gouttes de musc ou d'ambre gris. Le santal est aussi très utilisé.



PHALLUS
VOTIF



COUPES EN BRONZE
OU EN
ARGENT



Pique cierge



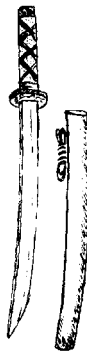
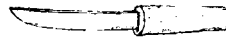
BAÛLE PARFUM



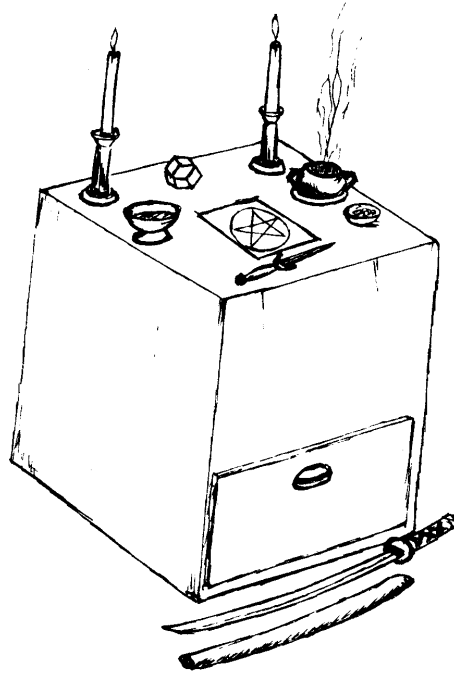
clochette
D'AUTEL.



ATAMÈS



- L'AUTEL -



UN MODÈLE DE PENTACLE D'AUTEL...

CHAPITRE 8

LA LUNE, CLEF DES ENERGIES

Nous vivons dans un monde sublunaire, dépendant par de multiples aspects des "humeurs" de notre satellite. Chacun sait que le cycle féminin, les naissances, la coupe des cheveux et des ongles, les marées, les semis et les ... lunatiques dépendent de ce monde miniature et désertique qui, à une distance de 384.400 kilomètres (distance qui augmente de un mètre chaque année) et d'un poids de 81.000.000.000.000.000.000 de tonnes gravite autour de nous.

Qu'on l'appelle Anat, Cranaea, Kalima, Diane, Hécate, Cybèle, Danu, Déméter, Perséphone, Albina, Sélénée, Louccipe, Choere, Phorcis, Marpessa, Cerridwen, Cardera, Jana, Junon, Caméra, Arthémis, Cérés, Bellone, Ramnusia, Isis, Astarté, Tanit, Yaréa, Baalet, Rabbetena, Anaïstis, Dercéto, Asthoreth, Mylitta, Ahara, Elissa, Tiratha... elle tourne en 29 jours 12 heures 44' 28" qui est la durée de sa révolution, le mois lunaire qui régit les hormones, les folies, les glandes secrètes, les énergies, les magies. Car la Lune qui se nomme également Sin est maîtresse des initiations, c'est sur le mont Sinai (7)- que Mdisé reçut les commandements, les pouvoirs !

(7) Sinaï, Mont de la Lune en hébreu. N.D.L.A.

Les mouvements énergétiques du corps humain sont régis par le cycle lunaire, de sa naissance à sa mort, les magies sexuelles obéissent aux déplacements de la douce Sélénée, qui parfois prend le masque de la terrible Hécate...

Que vous voyez Pierrot ou Colombine, vos humeurs et parfois vos amours, vos pulsions et vos phantasmes sont bien souvent le fait de cet astre errant de 4,6 milliards d'années.

Si par contre votre recherche et vos passions vous portent à l'étude des magies, il faut savoir que, si l'astrologie est maîtresse des magies symboliques et cérémonielles, la Lune et son alter ego, la Lune noire domine sur les magies sexuelles. Que ces dernières soient magie de couple ou magie de groupe, occidentales ou diaboliques. Les magies sexuelles sont des magies lunaires, elles suivent les variations de notre satellite au rythme de ses quartiers ou phases.

Dans toutes les opérations rituelles, d'entraînement ou de cérémonie, d'évocation ou de simple opération talismanique, vous devrez vous conformer au rythme de Tanit et de sa sœur Lilith.

Dans toutes les traditions, la Lune et le Soleil sont considérés comme des luminaires. Dans les mythologies occidentales, la Lune est féminine, au contraire, dans les mythologies orientales, arabes, sémites anciennes et dans les traditions extrêmes orientales, indiennes ou asiatiques, la Lune est mâle et le Soleil femelle. Cela n'a qu'une importance toute relative du point de vue des résultats de la pratique opérative. Il faut seulement savoir que mâle ou femelle, la Lune a toujours présidé aux rites sexuels. Les Anciens avaient remarqué son action particulièrement puissante sur le psychisme et la sexualité. Les traditions païennes exaltaient en de multiples occasions les pouvoirs de l'astre des nuits, et la plupart des calendriers magiques et religieux y font référence en respectant scrupuleusement ses aspects spécifiques. La plupart des dates des grandes fêtes religieuses sont basées sur l'apparition de la pleine Lune. Pour ne citer qu'un exemple, la fête de Pâques dans le calendrier de l'Eglise romaine est définie comme le premier dimanche qui suit la première pleine Lune d'équinoxe de printemps. Il en va de même pour les grandes fêtes mobiles de l'Islam ou de l'Inde.

Certains groupements traditionnels de la haute sorcellerie font même obligation de célébrer certains rites d'extérieur, nus sous les Lunes d'équinoxe ou de solstice. Ces rites propitiatoires, sont le plus souvent érotisés, car c'est un fait connu que l'exposition du corps aux influx polarisés de la pleine Lune a des effets euphorisants et stimulants particulièrement intéressants. Si vous êtes fatigué ou simplement que vous souhaitiez vous détoxifier de l'atmosphère polluante d'une grande ville, ne manquez pas d'aller en bord de mer une nuit de pleine Lune. Légèrement vêtu, ou même en maillot de bain si le temps le permet, suivez la plage, les pieds dans l'eau. Marchez une heure environ, en respirant de temps à autre profondément (respiration ventrale). La lumière polarisée des nuits de pleine Lune vous rechargera en ions négatifs, lesquels ont un effet particulièrement remarquable sur la santé, cette "cure" augmentera la qualité de vos échanges biologiques et vous éliminerez rapidement vos toxines en rechargeant vos batteries psychiques et physiques. Les personnes qui prennent l'habitude de faire des sorties nocturnes, les soirs de pleine Lune, à la mer comme à la campagne, remarqueront, outre une augmentation de la vitalité, également une stimulation exceptionnelle de la vigueur des phanères, cheveux, poils, barbe et ongles.

Revenons à l'aspect magique dans le contexte qui nous intéresse. Un point parfois ignoré des citoyens mérite qu'on le précise, c'est celui des phases lunaires.

Quand dans le ciel la Lune est en conjonction avec le Soleil, c'est-à-dire que leur écart angulaire est de 0°, le calendrier l'indique par le signe ●. C'est la nouvelle Lune, la nuit est noire. Avec un écart de 90°, la Lune est en

quadrature, le calendrier indique ☾. C'est le premier quartier, on dit que la Lune est ascendante ou croissante. A 180°, la Lune est en opposition avec le Soleil, le calendrier indique ☉. C'est la pleine Lune. A 270°, la Lune est en quadrature avec le Soleil, le calendrier indique ☾. C'est le dernier quartier, la Lune est descendante ou décroissante.

Dans le domaine de l'astrologie, on considère que ceux qui naissent du premier quartier à la pleine Lune ont des grandes aptitudes pour les arts magiques, tandis que ceux qui naissent entre le dernier quartier et la nouvelle Lune ont plus de qualités pour la réceptivité passive, la voyance.

Il n'est pas question de faire ici un cours d'astrologie lunaire, bien que le sujet soit particulièrement passionnant, le lecteur pourra approfondir ses connaissances sur le sujet en se reportant à des ouvrages spécialisés (8). Il convient entre autres d'étudier les 28 maisons lunaires qui ont une grande importance pour la rituel.

(8) Sur l'astrologie lunaire, consulter le livre de Pierre. Manoury: Cours de magie et de sorcellerie pratique, volume 3, la voyance, qui offre une étude complète du sujet.

Quoi qu'il en soit, il faut savoir que tout rituel de magie sexuelle nécessitant une grande puissance d'action devra être exécuté entre le troisième jour qui suit la nouvelle Lune et au plus tard le jour suivant la pleine Lune. Les rituels d'inspiration, de voyance ou nécessitant une sensibilité passive, seront effectués entre le dernier quartier et la nouvelle Lune. Les actions maléfiques se font quant à elle traditionnellement au moment de la nouvelle Lune, c'est-à-dire lorsque le "cône d'ombre" s'étend sur la Terre. R s'agit en fait d'une tradition qui à mon sens est sans fondement, car l'activité lunaire est beaucoup plus importante en Lune montante, l'obscurité de la nouvelle Lune est psychologiquement plus motivante pour les actions de nuisance.

La Lune a une puissance remarquable sur le psychisme et la physiologie, mais il est une autre action beaucoup plus profonde, plus secrète, plus mystérieuse qui conforte celle-ci, c'est celle de la Lune noire : Lilith, sœur magique de notre, satellite qui exerce ses "talents" dans des domaines plus cachés.

LILITH

Dans la tradition juïque, Lilith est la première femme d'Adam. Elle fut créée par Dieu en même temps que lui. Certaines mauvaises langues disent même qu'elle fut créée avant, ce qui fait qu'elle est le véritable ancêtre symbolique de l'humanité. Quoi qu'il en soit, la très belle Lilith avait horreur des mariages arrangés par la famille, et l'époux que lui imposait Dieu le père ne lui convenait pas. Elle le trouvait trop mou, trop enclin à l'obéissance passive, voué presque exclusivement à l'admiration de son Dieu de père et surtout peu porté sur la bagatelle ! Elle avait une vocation de femme aimante, passionnée, inventive. Les joies de la prière en famille n'étaient pas son truc. Adam se plaignait de sa femme qui ne pensait qu'à "ça". Lilith trouvait son époux réservé et petit bourgeois. Dieu en père abusif chassa Lilith qui devint épouse de Samaël et régna sur les enfers, tandis que le créateur donnait à Adam une femme plus conforme à son désir. Ce qui n'empêcha pas le couple de faire des bêtises. Vous connaissez la suite.

Depuis Lilith est devenue l'archétype de la femme sensuelle, voluptueuse et belle, maîtresse imaginative au tempérament de feu. Reine des enfers pour certains, déesse de l'amour magique pour les autres, Lilith est le charme absolu. Son mythe dépasse largement la tradition sémite, on la retrouve comme épouse du dieu Shiva aux Indes, où elle prend le nom de Kali, en Occident elle devient un avatar de la Vouivre, femme multiple, déesse des pouvoirs et de la séduction. Elle est la maîtresse des magies sexuelles et possède, comme Kali ou la Lune, un double aspect. Le premier fait de charme et de sensualité, l'autre démoniaque et criminel, sa sœur négative dont le nom est Naémah. Naémah est l'anti-Lilith, déesse des avortements et des crimes sexuels, des sacrifices d'enfants et des forfaitures sanglantes, sorte de goule vampirique qui vit du sang de ses amants. Dans le culte de Kali se trouve le même aspect, qui prend le nom de Katéri, déesse du sang et des morts terrifiantes, reine des poisons et des meurtres rituels. Ce dédoublement des mythes montre combien les traditions indo-européennes ont une souche commune.

Pour les magies sexuelles et la haute sorcellerie, Lilith est une déesse tendre et forte qui préside aux magies de pouvoir. Elle est représentée, tout comme Kali, comme une femme noire, très belle, mince et souple, au visage fin et racé, aux pommettes saillantes, au nez mince, aux yeux de biche et à la bouche sensuelle. Elle a les mains longues et fines des danseuses d'Asie et sa voix a les inflexions envoûtantes des chants d'amour des oiseaux des îles. Sa chevelure est très longue, d'un noir de jais et son front s'orne pour les uns d'un troisième œil vertical, pour les autres d'une vulve délicatement ciselée.

Lilith, comme la Lune, a un domicile astrologique, qui est second foyer de l'orbite lunaire, la Terre étant le premier.

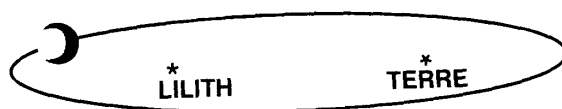


Fig. orbite lunaire et foyers

Ce point astrologique symbolique n'est pas une planète, mais un point focal dont le rayonnement très puissant agit comme un astre qui serait invisible. De la même façon que pour une planète, ce point se calcule et son influence dans un thème revêt une particulière importance sur le comportement profond des humains. Dans le cadre de la magie sexuelle, l'astrologie de Lilith est aussi importante que celle de la Lune. Dans un contexte rituel, l'entité que représente Lilith est une des plus puissantes qui soit, tant en évocation qu'en talismanie.

LILITH EN ASTROLOGIE

Les représentations graphiques symboliques de Lilith tant en astrologie qu'en magie sont exprimés par : ☾, ☿ plus récemment par ✖ ce qui d'ailleurs est une erreur car ce signe est un des "caractères de la Lune" dans

la tradition ésotérique. A mon sens il est préférable d'utiliser le plus ancien d'entre eux : ☾.

Peu utilisé par les astrologues professionnels Lilith a une influence très puissante et les aspects qu'elle forme avec les planètes modifient considérablement les qualités de celles-ci. Par définition, Lilith exprime avec force la sexualité, les pulsions, les phantasmes et toutes les modulations des énergies génésiques. Elle influence les refoulements, les déviations et les tensions psychologiques d'origine sexuelle. Son influence se situe sur deux plans, le premier qui est la sexualité et l'énergie sexuelle, action qui complète celle de la Lune, le second agit sur un plan plus secret, l'aspect psychanalytique ou psychosomatique. On comprend l'importance qu'elle a dans les pratiques magiques utilisant les énergies du corps.

Dans les signes du zodiaque Lilith va exprimer une dominante sexuelle teintée par la nature du signe, quelquefois en l'exacerbant, d'autres fois avec une certaine perversion par rapport à la nature de ce signe du fait d'une certaine dissonance entre la nature propre de Lilith dans la zone zodiacale considérée. Cette tonalité sexuelle subira une autre "modification", ou plus précisément trouvera une autre résonance par sa présence dans l'une ou l'autre des maisons du thème. Ceci étant bien entendu sujet de surcroît aux aspects harmonieux ou dissonants qu'elle peut former avec les planètes du thème. Dans l'interprétation des aspects de Lilith, on devra tenir compte du fait que cette dernière a une orbe de 4° environ. Il est à noter que le domicile zodiacal de Lilith est le signe du Scorpion, que ses couleurs sont le noir et le rouge, son métal étant vraisemblablement un bronze à l'argent et sa pierre, l'escarboucle ou rubis noir.

L'action de Lilith est plus marquante dans les maisons du thème que les signes, le signe apportant une dominante à l'action de Lilith dont la puissance est suffisante pour rester égale à elle-même. Il est évident que Lilith en Balance ou en Taureau donnera une sexualité plus érotique, voire avec une propension marquée pour la pornographie qu'une Lilith en Vierge où elle se trouvera refoulée, introvertie et frustrée. A titre d'exemple voici un aperçu de ces tendances, signe par signe.

Lilith en Bélier

Sexualité un peu frustrée, hardie et manque de raffinement. Impulsion vite assouvie. Assurance maladroite.

Lilith en Taureau

Sexualité féminisée, voluptueuse, tendre et parfois romantique, mais appétit sexuel fort surtout pour les femmes, pour les hommes tendance à l'homosexualité.

Lilith en Gémeaux

Sexualité de charme, inventions érotiques, phantasmes, amour multiple, insatiable, bisexualité possible, parfois sexualité de groupe. En tout cas tendresse juvénile et passion romantique.

Lilith en Cancer

Sexualité tendre, affectueuse. Calme. Une Lilith presque "familiale".

Lilith en Lion

Besoin de luxe, sexualité agressive, égoïste, parfois superficielle ou vénale.

Lilith en Vierge

Sexualité froide, calculatrice, manque de passion et de chaleur. Refoulement, frigidité, cynisme. Parfois amour vénal.

Lilith en Balance

Volupté, sensualité, érotisme et fidélité dans un couple. Parfois exhibition et amour de groupe mais avec complicité du partenaire, c'est une Lilith très chaude...

Lilith en Scorpion

Perversion, sensualité extravagante ou secrète et déviée. Homosexualité, sadomasochisme. Cuir, fouet, éducation anglaise. Parfois tendresse passionnée et dévorante. Lilith est dans son domicile.

Lilith en Sagittaire

La recherche d'un idéal, pas toujours le même... Sexualité gaie et objective, parfois voyeurisme.

Lilith en Capricorne

Sexualité froide, dépressive, retenue, intellectuelle. On en parle, on l'analyse, mais pour passer aux actes, ça relève plus de l'hygiène que du plaisir. Refoulement fréquent.

Lilith en Verseau

Changement de partenaire, amours secrètes, risque d'infidélité, sexualité équilibrée, désir d'être rassuré par l'autre.

Lilith en Poissons

Sexualité passive, homosexualité fréquente. Aimant l'ambiguïté, victime consentante. Masochisme délicat, amour de groupe, perversité et soumission. Lubricité. Parfois amours vénales.

Il n'est pas possible de faire ici un exposé sur l'astrologie de Lilith, les lecteurs que le sujet intéresserait pourront se reporter aux ouvrages de Don Néroman, Hadès et Coutela qui ont traité le sujet dans différents livres. Quoi qu'il en soit, dans toutes les opérations de magie sexuelle, on choisira toujours des aspects de Lilith en harmonie avec la Lune et Vénus.

Les aspects heureux de la Lune et de Lilith, surtout en Lune croissante seront excellents pour les évocations à Lilith, les grandes opérations de magie sexuelle de groupe. Les aspects favorables avec Vénus seront identiques mais plus axés sur un aspect de couple teinté d'un certain romantisme. Avec Mercure, la période sera valable pour les opérations professionnelles et les aspects de thérapie, surtout en bon aspect avec le Soleil.

TABLE DE POSITIONNEMENT DE LILITH pour Midi G.M.T. de 1900 à 2000. (Voir table).

Table de Positionnement de Lilith		Midi G.M.T
Janv.	1920 - 248° 08' 08" *	1956 - 272° 58' 48" *
	1921 - 288° 54' 32"	1957 - 313° 45' 14"
	1922 - 329° 34' 19"	1958 - 354° 24' 27"
	1923 - 10° 14' 02"	1959 - 35° 04' 41"
	1924 - 50° 53' 48" *	1960 - 75° 44' 28" *
	1925 - 91° 40' 12"	1961 - 116° 30' 50"
	1926 - 132° 19' 58"	1962 - 157° 10' 37"
	1927 - 172° 59' 42"	1963 - 197° 50' 20"
	1928 - 213° 39' 27" *	1964 - 238° 30' 04" *
	1929 - 254° 25' 51'	1965 - 279° 16' 30"
	1930 - 295° 05' 38"	1966 - 319° 56' 13"
	1931 - 335° 45' 21"	1967 - 0° 36' 00"
	1932 - 16° 25' 08" *	1968 - 41° 15' 43" *
	1933 - 57° 11' 35"	1969 - 82° 02' 10"
	1934 - 97° 51' 18"	1970 - 122° 41' 52"
	1935 - 138° 31' 05"	1971 - 163° 21' 39"
	1936 - 179° 10' 46" *	1972 - 204° 01' 23" *
	1937 - 219° 57' 14"	1973 - 244° 47' 49"
	1938 - 260° 36' 57"	1974 - 285° 27' 32"
	1939 - 301° 16' 44"	1975 - 326° 07' 16"
	1940 - 341° 56' 29" *	1976 - 6° 47' 02" *
	1941 - 22° 42' 54"	1977 - 47° 33' 25"
	1942 - 63° 22' 37"	1978 - 88° 13' 12"
	1943 - 104° 02' 24"	1979 - 120° 52' 55"
	1944 - 144° 42' 09" *	1980 - 169° 32' 38" *
	1945 - 185° 28' 33"	1981 - 210° 19' 26"
	1946 - 226° 08' 20"	1982 - 250° 59' 10"
	1947 - 266° 48' 04"	1983 - 291° 38' 56"
	1948 - 307° 27' 49" *	1984 - 332° 18' 39" *
	1949 - 348° 14' 13"	1985 - 13° 05' 06"
	1950 - 28° 53' 42"	1986 - 53° 44' 49"
	1951 - 69° 33' 25"	1987 - 94° 24' 32"
	1952 - 110° 13' 08" *	1988 - 135° 04' 19" *
	1953 - 150° 59' 34"	1989 - 175° 50' 42"
	1954 - 191° 39' 18"	1990 - 216° 30' 28"
	1955 - 232° 19' 05"	1991 - 257° 10' 12"

Table de Positionnement de Lilith		Midi G.M.T
Janv.	1992 - 297° 49' 55" *	1997 - 141° 21' 57"
	1993 - 338° 36' 21"	1998 - 182° 01' 44"
	1994 - 19° 16' 05"	1999 - 222° 04' 27"
	1995 - 59° 55' 48"	2000 - 263° 21' 10" *
	1996 - 100° 35' 34" *	

Pour déterminer la position de Lilith, un jour donné, il nous suffit d'une simple opération avec les tables ci-dessous.

Sachant que le pas de Lilith est de:

0° 06' 41" par jour

1° 06' 50" pour 10 jours

3° 20' 30" pour 1 mois de 30 jours

Le pas pour une heure est de 0° 00' 16".

N.B. Les années bissextiles sont marquées d'une *.

TROISIEME PARTIE

RITUELS

RITUELS DE CONSECRATION

Ces formules sont communes à toutes les magies, il n'en existe aucune particulière aux magies sexuelles, qui, nous l'avons vu dans les pages précédentes, ne diffèrent que par la sexualisation des rites et l'utilisation des énergies. Dans la pratique de la haute sorcellerie et des magies occidentales, je ne parle pas des formes abâtardies des basses sorcelleries, les objets sont simplement préparés rituellement, passés ensuite par l'eau et le feu et finalement dans l'encens.

Les consécrationes devront être effectuées par l'opérateur principal et, dans le cas des magies de groupe, par celui-ci entouré des principaux participants. Les consécrationes se feront sur l'autel, l'opérateur sera pieds nus, vêtu d'un tabard, les objets seront posés sur l'autel. Un peu avant la cérémonie, on allumera des cierges et on mettra des charbons dans le brûle-parfum. Pour les consécrationes, seul l'encens d'Oliban mâle sera utilisé.

Dans le contexte particulier de la magie sexuelle, les consécrationes ne feront aucun emprunt à la symbolique de la religion catholique, du fait de l'incompatibilité des deux rites. Il serait paradoxal de se livrer à des rites sexualisés en récitant des pater et des Ave Maria. Par contre il n'y a aucune incompatibilité à invoquer les vocables de puissance constitués par les noms de Dieu de la tradition hébraïque, il s'agit du créateur dont la force soumet toutes forces et les pratiques sexuelles sont une rituelie des énergies. Ne confondez pas morale chrétienne et magie de puissance. La messe noire est blasphématoire en ce sens qu'elle souille un rite pour les Chrétiens, les noms du créateur ne sont pas l'apanage d'une religion faisant obligation de chasteté, ce sont les noms du démiurge agissant entre autres les forces utilisées.

Ceux qui choisiront la rituelie occidentale pourront se passer de cette rituelie préliminaire assez longue.

CONSECRATION DE L'OPERATEUR :

L'opérateur se tiendra devant l'autel. Il s'aspergera d'eau lustrale (voir à cette rubrique), puis prenant un cierge dans la main droite, il posera la main droite sur la baguette et l'épée, placées auparavant sur l'autel, il dira à haute voix :

ego : (nom magique de l'opérateur), sum sacerdos demiurgi in aeternum.

Puis se mettant à genou devant l'autel il dira:

spiritus meum est in spiritu meo.

Debout, ensuite, il baisera le sacramentaire (le sacramentaire est le cahier où sont recopiés par l'opérateur tous les rituels utiles au rite), en disant:

ecce liber roboris mei

Il répétera ensuite trois fois, en se frappant la poitrine de son poing fermé :

ego, ego, ego (nom rituel), sum sacerdos demiurgi in aeternum.

Il dira ensuite la formule suivante :

demiurgus caeli, demiurgus terrae, demiurgus cui omne genu

flectitur, caelestium, terrestium, et infernorum : te invoco demiurge. Per simplicitatem meam, per scientiam meam, per fortitudinem meam. Amen.

CONSECRATION DU LIEU

L'opérateur allumera des cierges et fera brûler de l'encens dans le brûle-parfum disposé sur l'autel, qui rapellons-le est situé à l'est (l'Orient). Il allumera également un encensoir et y fera brûler également de l'encens d'Oliban.

Prenant l'encensoir en main, il fera trois fois le tour du local en tournant dans le sens direct, c'est-à-dire dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, il récitera à haute voix la formule purificatoire. Il commencera sa circumambulation en partant de l'Orient.

FORMULE PURIFICATOIRE

Adjutorium nostrum in nomine demiurgi qui fecit caelum et terram. Benedic, demiurge, deus omnipotens, locum istum :

ut sit in eo sanitas, castitas, victoria, virtus, bonitas, plenitudo roboris : et hoc benedicto maneat super hunc

locum nunc et omnia saecula saeculorum. Amen.

L'opérateur aspergera avec de l'eau lustrale les quatre points cardinaux.

Ensuite, tenant la baguette appliquée contre sa poitrine de la main gauche, tenant l'épée de la main droite, il tracera un cercle symbolique en tournant sur lui-même. Il prononcera une seconde fois la formule de purification.

Déposant à terre l'épée et la baguette près du brûle-parfum (qu'un assistant aura déposé au centre de la pièce entre-temps) à ses pieds, il étendra les bras horizontalement, et face à l'Orient, il récitera une troisième fois la formule purificatoire.

Après ce préliminaire destiné à dégager symboliquement le lieu, l'opérateur prend un cierge de l'autel dans la main gauche et l'épée dans la main droite, épée tendue vers le sol, il fait le tour du lieu en prononçant la formule consécatoire.

FORMULE CONSECRATOIRE

Adjutorium nostrum in nomine demiurgi qui fecit caelum et terram. Te demiurgum suppliciter exoramus pro hac domo, ac rebus omnibus ampliare digneris : tribue eis, domine, de rore coeli abundantiam, et pinguedine vitae substantiam. Per simplicitatem meam, per scientiam meam, per fortitudinem meam. Amen.

EAU LUSTRALE

L'eau lustrale est une eau de rosée, éventuellement de source, récoltée à l'aurore en Lune ascendante, filtrée pour la débarrasser des impuretés. Cette eau est exorcisée et consacrée. L'eau lustrale correspond symboliquement aux quatre éléments.

Il existe deux formules principales de l'eau lustrale, la première traditionnelle qui ne fait pas appel à la religion, la seconde beaucoup plus récente qui est en fait la véritable eau bénite de l'Eglise catholique. L'eau lustrale est caractérisée par le fait qu'elle réunit les quatre éléments : on éteint un charbon de saule ou de peuplier en incandescence (feu), on dilue quelques grains d'encens (air) et on dissout du sel (terre), ces opérations devant être exécutées au minimum trois jours après la nouvelle Lune, au maximum le jour du premier quartier. L'eau lustrale, en effet, comme l'eau bénite a une validité limitée à une lunaison c'est-à-dire 28 jours, ce qu'ignorent beaucoup de chrétiens et, plus grave, leurs prêtres. Passé cette durée limitée, l'eau lustrale doit être jetée, après qu'on l'a exécrée. L'exécration est une formule qui "dénoue" la consécration, rendant le liquide à sa forme profane. Le plus simple étant encore de la laisser évaporer.

PREPARATION DE L'EAU LUSTRALE, DU SEL ET DE L'ENCENS

On placera l'eau à préparer dans une grande coupe de verre ou de cristal. L'opérateur procédera ensuite à l'exorcisme du sel, des charbons et de l'encens. Ces exorcismes n'appartiennent pas au rituel catholique, lequel n'est qu'un cas particulier dans les rituelles.

Pour ce faire, l'opérateur placera ses mains étendues au-dessus du liquide et soufflera par trois fois sur l'eau après récitation de la formule.

EXORCISME DE L'EAU

Adjutorum nostrum in nomine demiurgi qui fecit caelum et terram. Exorciso te aqua, per demiurgum, per deum, per ignem, per aquam, per aerem, per terram, ut puritatem sit in te.

L'opérateur procédera ensuite à l'exorcisme et à la consécration du sel, des charbons et de l'encens. Il étendra les mains au-dessus du sel disposé à cet effet dans un plat de faïence blanche et soufflera dessus par trois fois après récitation de la formule.

EXORCISME DU SEL

Isto sale sit sapientia, et ab, omni corruptione sicut mentes nostras et corpora nostra, per hochmael et in virtute ruachhochmael, recedant ab isto fantasmata hylae ut sit sale caelestis, sun terrae salis, ut nuteriuur bos trituran et addat spei nostrae cornu tauri voluntatis. Amen

Puis l'opérateur lira la consécration du sel

Consecro te sale, ad demiurgum. Consecro te sale ad magiam. Consecro te utilitatem meam solum. Amen.

Il procédera ensuite au mélange de l'eau et du sel.

MELANGE DE L'EAU ET DU SEL

In sale sapientiae aeternae, et in aqua regenerationis, et in cinere germinante terram novam, omnia fiant per eloim Gabriel, Raphaël et Uriel, in saecula et oeonas. Amen.

EXORCISME DU FEU ET DE L'ENCENS

On allumera les charbons, puis on récitera:

1) Pour le feu

Deus Moïse, deus Aaron, deus Abraham, Benedic et purificat ganc creaturam ignis, tuo praeparatum ut digna sit complacere et purificare omnia loca in quibus accersa erit. Amen.

2) Pour l'encens

Et aetere, ens entium, sanctificator universi, Benedic et consecra hoc encensum et sicut fumus incensi ad the ascendit, sic exaudire digneris preces meas. Amen.

L'opérateur prendra quelques grains de sel qu'il jettera dans l'eau, ensuite il prendra un morceau de charbon incandescent qu'il plongera également dans le liquide, ainsi qu'un peu d'encens. Il dira ensuite la consécration de l'eau.

Consecro te, aqua, ad demiurgum. Consecro te aqua ad magiam. Consecro te utilitatem meam solum. Amen.

De la même main l'opérateur projettera un peu d'eau lustrale aux quatre points cardinaux.

CONSECRATION DES ACCESSOIRES

Les accessoires sont : épée, athamé, coupe, oeuf de cristal, dodécaèdre, baguette, pantacle d'autel, corde, godemichet (phallus en argent),
cierge, encre plume, cire, cercle, livre, chandeliers etc...
Formule générale à dire avant la formule spécifique à chaque objet.

Adjutorium nostrum in nomine demiurgi qui fecit caelum et terram. Exorciso te (nom de l'objet), ad demiurgum, consecro te (nom de l'objet) ad magiam. Consecro te utilitatem meam solum. Amen.

Le nom de l'objet étant remplacé par son nom latin:

Baguette : virga

Epée : spatha

Cierge : candela

Cercle : circulum

Pierre : lapis

Godemichet : olibo

Chandeliers : candelabrum

Parchemin : charta.

RITUEL DE L'OEUF DE CRISTAL

Le cristal de roche a des propriétés très particulières, d'un immense intérêt dans les domaines des sciences psychiques et des magies outre les qualités qu'il possède au niveau physico-chimique.

La forme en oeuf, préconisée dans les rituelles, potentialise ces qualités. Il est impératif d'utiliser pour ce faire des oeufs de cristal de roche taillés et non des imitations en cristal moulé qui n'ont rien à voir avec la matière noble constituée par les cristaux naturels.

Dans le cadre des rituelles qui nous intéressent, l'oeuf de cristal est un outil à usage multiple, véritable accumulateur d'énergie, vivant, capable de redistribuer cette énergie en augmentant le taux vibratoire. L'utilisation de l'oeuf pourra aider au développement ou au déblocage des centres énergétiques. De même dans un rituel, il constituera un "champ de force" qui assurera la protection des utilisateurs et permettra dans certains cas précis de "focaliser" en les amplifiant les intentions au moment de la décharge d'énergie provoquée par l'orgasme.

Dans les rituelles de groupe, le cristal verra ses capacités multipliées et sa seule présence, une fois considérablement "chargé", amplifiera toutes les actions.

L'oeuf de cristal devra être présent dans tous les rituels, même et surtout pendant les phases d'entraînement. Il y a d'énormes possibilités de type égrégorique dans la magie des cristaux mais, comme disait Kipling, "c'est une 'autre histoire'"; celles-ci peuvent d'ailleurs être accentuées lors des séances d'accumulation d'énergie. Certains cristaux particulièrement bien "programmés" peuvent induire des déclenchements érotiques par leur seule présence, s'ils ont été "chargés" dans ce sens, chez des personnes totalement en dehors de ce type de préoccupation. L'énergie orgasmique s'accumulant d'une manière particulièrement intense dans ce genre de forme.

Le dodécaèdre, quant à lui, sera plus spécifiquement orienté dans le sens de la communion, c'est une véritable "porte", utile pour les évocations. Il est également d'un grand intérêt pour diriger les énergies dans les processus d'envoûtement. Un ou une adepte entrainé(e) pourra même effectuer un déplacement de conscience par le truchement de tels cristaux, déplacement permettant de rentrer en contact avec une âme groupe ou une entité. Cette pratique est particulièrement dangereuse et très risquée, l'équilibre psychique de la personne concernée peut être gravement perturbé. A très haut niveau, c'est de cette manière que sont complétées les rituelles secrètes. Celui qui tenterait l'opération n'est pas sûr, en admettant qu'il parvienne à un "contact", de se brancher sur la bonne entité et risque soit de se fourvoyer, soit d'une manière plus prosaïque de tomber fou!

Il n'y a pas à proprement parler un rituel de l'oeuf de cristal mais plusieurs, lesquels sont extensibles à l'infini. C'est pourquoi dans le texte qui suit, nous nous contenterons d'exposer le processus de charge suivi de quelques exemples d'application. Dans ce contexte, les ouvertures et fermetures de rituels ne correspondent à rien, la pratique de l'oeuf de cristal appartient aux magies naturelles, au chamanisme et à la haute sorcellerie, c'est l'utilisation des capacités du cristal qui est en jeu, et non une rituelle qui lui confère des pouvoirs spéciaux. Ce qui n'empêche pas les cristaux ainsi préparés d'être régulièrement intégrés dans toutes sortes de rituels. Vous devez considérer votre cristal comme un objet de pouvoir, un accumulateur hyper-sensible d'énergie. La méthode de charge connaît plusieurs variantes, à vous de déterminer celle qui vous correspond. Cette pratique peut être

effectuée tant par un couple que par un groupe, il est évident que la charge due à un groupe sera infiniment plus puissante.

TECHNIQUE DE CHARGE

A sa réception, le cristal doit être impérativement plongé dans une cuvette remplie d'eau fortement salée. Vous devrez l'y laisser au moins 24 heures. L'eau sera ensuite changée, on le laissera encore 24 heures sous un filet d'eau ' fraîche, puis il sera soigneusement séché. A la Lune ascendante suivante, l'opération sera renouvelée, en prenant la précaution de laisser la cuvette et le cristal exposés à la lumière de la Lune. Après ces préliminaires, le cristal sera exorcisé et consacré. Ce type de cristal peut être voué à un type de charge, par exemple il pourra être consacré aux rituels de Lilith ; dans ce cas les participants devront le charger dans ce sens. Il accumulera alors une grande énergie qui, étant donnée la spécialisation de sa destination, favorisera les rituels effectués dans ce sens. Un tel cristal aura tendance à érotiser une atmosphère par sa seule présence !
Le charge d'un cristal se fera toujours en deux temps.

1) Phase passive.

Cette phase passive peut être effectuée en dehors de toute rituel, ou avant une séance de charge énergétique des participants. Ceux-ci se tiendront assis sur le sol, jambes en tailleur, en demi cercle autour du cristal posé au centre sur un support de bois. Les participants opéreront le calme mental. Après quelques minutes, ils vibreront les vocables IA en continu (trois minutes environ), puis ils étendront les mains en direction de l'oeuf de cristal en "projetant" de l'énergie symbolisée (visualisée) par une émission lumineuse issue de l'extrémité de leurs doigts. Après quelques minutes, chaque participant prendra l'oeuf entre ses mains et, l'appuyant sur son front, il déplacera sa conscience dans le cristal. Après avoir soufflé dessus il visualisera par une image symbolique la fonction principale du cristal. Par exemple dans le cas des rituels à Lûith il choisira l'image de Lûith, puis des images très érotisées d'un rituel en insistant sur les énergies et les scènes lascives. E passera ensuite le cristal à son voisin.

2) Phase active.

Cette partie s'effectue durant les exercices de charge d'énergie des adeptes et initiés. Après quelques minutes de visualisation sur le cristal, celui-ci sera placé sur le ventre ou les reins d'une femme qui se livre au coït. Le cristal devra être utilisé par tous les participants durant les rapports de groupe. Dès lors le cristal ne devra plus être lavé, il sera simplement nettoyé avec de l'huile et essuyé parfaitement après usage. Un tel cristal devra être conservé dans un sachet de soie, de couleur rouge dans le cadre des rituels à Lilith. Ce genre de cristal pourra lors des phases d'entraînement être promené sur le corps des participants, en particulier sur les zones érogènes, il sera en outre aspergé de liqueur séminale, ce qui facilitera les évocations ultérieures.

UTILISATION DU CRISTAL

Après plusieurs mois de charge, laquelle doit être toujours entretenue, le cristal est opérationnel. Il pourra dès lors être utilisé en complément de micromassages, sur les centres énergétiques, tels les chakras ou sur les point précis utiles à un transfert d'énergie sur une personne. Son emploi est particulièrement remarquable dans les rituels pour l'impuissance et la frigidité. Dans les évocations, son action se fera sentir en tant qu'énergie d'appoint et d'appel.

Ce qui vient d'être dit pour l'œuf de cristal peut être adapté, avec quelques aménagements, à une charge effectuée sur une bague munie d'une pierre d'une certaine importance. Cette bague individuelle, appartenant à un quelconque membre du groupe, peut être chargée par le groupe de la même manière. Il suffira d'inclure dans les visualisations l'image de celui ou de celle à qui elle est destinée. Le choix de la pierre a une grande importance, surtout si cette charge implique un engagement avec une entité. On peut utiliser des bagues ornées d'un cristal de roche taillé, d'une pierre de Lune, d'un grenat, d'un béryl ou d'un péridot. Les perles ne conviennent pas, non plus que les émeraudes. Une telle bague peut provoquer des situations assez particulières, il convient donc que le porteur ne l'arbore pas en toute circonstance.

J'ai le souvenir d'une bague de ce genre que je portais, ayant oublié de la ranger dans son sachet. Une jeune dame à qui j'apprenais la relaxation, et qui était allongée sur un divan avait quelques difficultés au niveau du plexus solaire. Je posais ma main sur son plexus et je constatais effectivement que celui-ci était particulièrement noué. J'opérais rapidement du bout des doigts un petit massage circulaire sur ce point, avec la main porteuse de la bague... Le plexus se dénoua rapidement... Et la dame commença à gémir d'une manière assez peu sophrologique...

LE DODECAEDRE EN CRISTAL DE ROCHE

Le dodécaèdre de cristal de roche subira exactement la même préparation, à l'exclusion de la phase active. Celle-ci sera remplacée par la participation sur l'autel à toutes les rituelles. On pourra en outre ajouter des séances particulières de visualisation de groupe axées sur la notion de passage. On visualisera par exemple les énergies le traversant, ou la visualisation de l'image d'une entité apparaissant en son sein et en émergeant. Le dodécaèdre fait partie intégrante des objets rituels fixes qui doivent rester sur l'autel. Dans des expériences d'extérieur, le dodécaèdre sera remplacé par un oeuf de cristal d'un emploi plus facile. Le dodécaèdre est une porte de passage des entités, un lieu de communication. C'est pourquoi très fréquemment on le pose sur le pantacle de l'entité concernée.

RITUEL D'EVOCATION DE LILITH

Ce rituel est un rituel d'évocation majeur. Il ne devra être entrepris que par un groupe particulièrement entraîné et ne comprenant parmi ses membres que des personnes n'ayant aucun blocage ou interdit, autrement celles-ci risqueraient de graves problèmes tant psychiques que physiologiques avec des répercussions sérieuses dans le contexte social.

Ce rituel est un des aspects cérémoniels de la magie sexuelle les plus importants, il peut servir d'élément d'inspiration pour l'élaboration d'autres rituels s'adressant à des entités du même type, mais attention le rituel de Lilith ne devra être modifié en aucune façon, Lilith est une entité puissante et exigeante. Si vous ne vous sentez pas capable d'assumer toutes les phases du rite, abstenez-vous absolument de tenter l'expérience. Cette rituelle est particulièrement "hard", peu faite pour les timorés.

Le rituel d'évocation à Lilith est destiné à de multiples fonctions, lesquelles seront principalement axées sur les problèmes d'énergie, les problèmes sexuels, certaines interventions dans le cadre de la réussite sociale, et les formes de thérapie en relation avec le problème énergétique. Ce rituel d'évocation peut aussi avoir pour objectif une charge d'objet ou de symbole, voire des applications dans le domaine égrégorique ou de manipulation de groupes, voir de groupes sociaux.

Ces rituelles, on s'en doute, sont plus des pratiques de groupe, bien qu'elles puissent être effectuées par des couples mais avec une répercussion beaucoup plus modeste.

Il est important de signaler que l'évocation qui va suivre devra être effectuée par un opérateur, ou une opératrice dont la position astrologique de la Lune noire se trouve en aspect harmonieux. L'opérateur ou l'opératrice principal(e) sera impérativement d'un des signes suivants:

Gémeaux, Scorpion ou Taureau, éventuellement Poisson ou Balance, à la rigueur Verseau.

Il existe deux variantes (de même valeur) du rituel d'évocation. L'une appartenant à la tradition occidentale, l'autre issue de la magie cérémonielle. A la suite du rituel, j'exposerai cette variante. Le reste du rituel est équivalent. Certains groupes, ayant une grande pratique des évocations, suppriment le cercle qui entoure les participants dans les rituels classiques ; je ne vous conseille pas cette "fantaisie" si vous faites, vos débuts dans les magies sexuelles, à moins que vous ne soyez intégré dans des groupes dont c'est l'habitude.

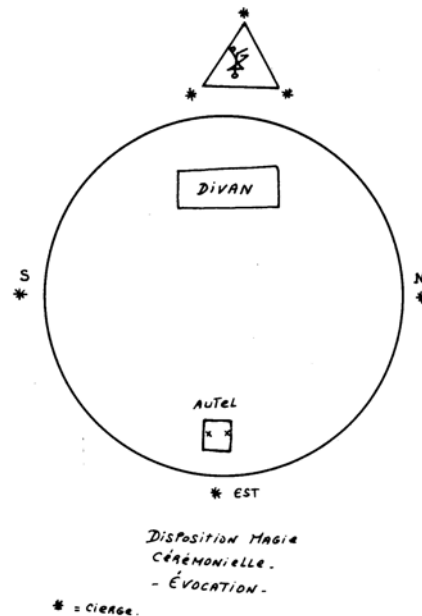
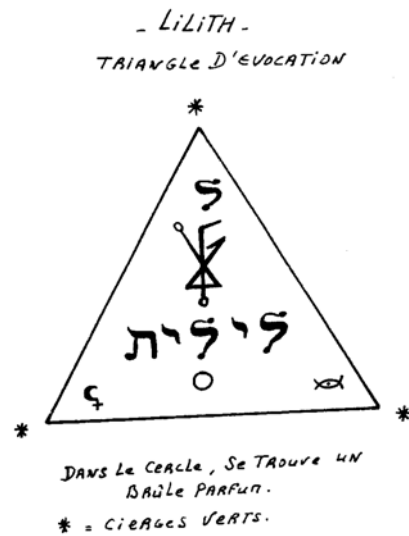
1) PREPARATION DU RITUEL

Les évocations à Lilith en magie cérémonielle s'exécutent un vendredi à une heure de Vénus. Dans les traditions occidentales, n'importe quel jour en Lune ascendante de préférence entre le premier quartier et la pleine Lune. Personnellement je vous conseille de tenir compte de la Lune et d'effectuer ce type d'opération après la tombée de la nuit.

Quoi qu'il en soit, vous pouvez toujours choisir un vendredi en Lune ascendante. Une semaine avant la date prévue pour le rite, le vendredi précédent, on devra préparer le talisman de Lilith sur parchemin. Pour ce faire, veuillez vous reporter au petit rituel concernant ce talisman, qui se trouve après celui de l'évocation.

Ce talisman sera laissé sur l'autel, sous le dodécaèdre de cristal en attendant le moment de la cérémonie. La disposition de la pièce où doit se dérouler la cérémonie est des plus simples. Un cercle occupera la quasi totalité de la place disponible, surtout si le nombre de participants doit être important (ce qui est souhaitable). Ce cercle sera matérialisé par une corde suffisamment longue pour encercler l'ensemble. L'autel sera disposé à l'est, quatre cierges sur leur pique-cierge seront placés aux quatre points cardinaux, à l'extérieur du cercle. Un petit triangle sera dessiné à l'ouest et disposé également à l'extérieur du cercle. Ce triangle pourra être tracé sur une toile blanche, il sera exécuté avec une encre de Chine rouge dans laquelle on aura jeté quelques gouttes de sang. Au centre du triangle sera tracé le sceau de Lilith (voir détail dans la figure ci-dessous). A chaque point du triangle, on placera un cierge vert suffisamment important pour brûler au moins trois heures. A l'intérieur du cercle, on

disposera un divan bas qui servira d'autel, celui-ci sera disposé dans le secteur ouest en face du triangle. (Voir figure ci-dessous).



POUR CE RITUEL, LE MATÉRIEL, EST LE SUIVANT :

4 gros cierges blancs. 2 cierges d'autel vert, 3 cierges pour le triangle également vert. L'éclairage annexe pourra être constitué par des lampes halogènes à variation lumineuse, qui ne semblent pas par expérience nuire au déroulement des rituels. Les entités évoluent ! Seront également nécessaires : de l'encens d'Oliban mâle, de l'encens d'Abra, les huiles parfumées et les lubrifiants utiles dans les rituels de magie sexuelle.

Si cette opération d'évocation doit être effectuée pour le compte d'une personne extérieure au groupe, il convient que celle-ci soit présente, ce qui pose un certain nombre de problèmes, étant donné la nature du rituel ! Quoi qu'il en soit, le demandeur devra avoir un rôle passif, afin de lui éviter les inconvénients signalés plus haut.

Ces évocations peuvent être utilisées pour :

- 1) Appel de force et d'énergie, très efficace, on procédera comme pour un envoûtement en préparant la statuette de l'intéressé qui sera disposée dans le triangle extérieur, dit triangle des évocations.
- 2) Envoûtement d'amour, les résultats de ce type de rituel sont particulièrement recommandés pour les problèmes difficiles, mais le demandeur doit être intégré au rituel, ce qui pose d'autres problèmes.
- 3) Envoûtement de thérapie, identique dans son principe à l'appel de force.

4) Problèmes professionnels, c'est une action qui donne de bons résultats pour tout ce qui touche les relations humaines, artistiques, littéraires, publicité, spectacle, partout où il faut plaire, provoquer une attirance, obtenir les faveurs d'une personne ou d'un public.

5) Pour provoquer la voyance, dans ce cas le demandeur doit être présent...

6) Pour les problèmes d'impuissance ou de frigidité, analogues aux appels de force, mais en plus avec la présence du demandeur. Dans le contexte, il y a peu de chance qu'il reste indifférent

RITUEL D'EVOCATION

Trente minutes avant la cérémonie, les participants exécuteront une visualisation sur la finalité du rituel. L'opérateur leur décrira une dernière fois la situation à obtenir.

Ils pénétreront dans la pièce et prendront les places qui leur sont destinées, l'opérateur fermant la marche. Après s'être assuré qu'il ne manque aucun des objets indispensables au rituel, l'opérateur procédera à la clôture du cercle en compagnie d'une assistante. Celle-ci suivra le pourtour de la corde avec un encensoir dans lequel brûlera de l'encens d'Oliban. L'opérateur suivra en traçant le cercle symboliquement de la pointe de l'épée. Le tracé commencera à l'Orient pour se terminer au même point une fois le cercle bouclé. Tous les assistants seront nus et assis. Seul l'opérateur conservera sa cape.

Devant l'autel, l'opérateur procédera à l'ouverture du rite en traçant au-dessus de l'autel un pentagramme à l'aide de la baguette. Il dira à haute voix:

Ata gabor laïlam adonai

Ensuite il tracera, toujours avec la baguette le Tétragramme, en disant .

Iod Hé Vav Hé

Il procédera de la même façon au nord, puis à l'ouest et enfin au sud avant de revenir à l'autel. Face à l'Orient, il dira trois fois :

EGO (son nom rituel), en se frappant la poitrine.

Un assistant mettra un peu d'encens d'Abral dans le brûle-parfum.

Les participants commenceront à opérer le calme mental.

La jeune femme désignée pour être au centre du rituel s'allongera sur le divan disposé à l'Ouest.

L'opérateur prendra le pantacle de Lilith dans sa main droite, puis tournant le dos à l'autel il se dirigera vers le divan suivi de deux assistants, l'un portant le poignard, l'autre la baguette.

Face au divan il dira encore trois fois:

EGO (son nom rituel), en se frappant la poitrine.

Un des hommes participants se placera à genoux à la tête du divan, un autre au pied.

Les assistants de l'opérateur se placeront à ses côtés déposant les objets rituels sur le sol. L'homme qui se trouve au pied du divan posera un oeuf de cristal sur le nombril de la femme allongée.

La totalité des participants commencera à visualiser le but du rituel.

L'opérateur déposera le talisman de Lilith sur le plexus solaire de la jeune femme.

L'opérateur commencera la formule d'évocation.

EVOCATION :

Lilith, veni, veni, veni. Par la vertu des Saints Noms de El, Eloïm, Eloa, Adonai, Shaddai, Sabbaot, Lilith, veni, veni, veni.

L'opérateur tracera en l'air avec la baguette le pentagramme inversé, ainsi que le signe : lamed (première lettre du nom de Lilith).

Lilith, veni, veni, veni.

Par la vertu des Saints Noms de El, Eloïm, Adonai, Sabbaot, Yahedounai, Yahedounai, Yahedounai.

Lilith écoute notre demande. Je te conjure ô Lilith de venir à notre appel par la vertu des 24 vieillards prêtres du Dieu très haut, avec :

Ayasharaya

Baraya

Adonaï

Esbaoth

El Shaddaï.

Et avec les Chérubims et les Séraphims (prononcez Kéroubimme et Séraphimme) :

Boukoulalayim et Koukalayim

Noukalayim

Boukoulalayim

El Adjel, El Adjel

Lilith écoute et obéit par la vertu des noms de :

Ia Inai Ayil

Ia Enouail Ail

Ia Rai Yai Ai Il

Ia Woudai Taiyai Yai Il

Ia Idi Yai Yai Il

Ia Wouzé Ré Yai Tai Il

Ia Ebali Yé Yai Il

Ia Wai Taidai Ayai Yai Il

Whoua You Yai Il

Yai Kira Diti Ei

Ia Lemébété Yié Il

Ia Mé Ber Dé Phé Yia Il

Ia Né Yer Ai Tai Yai Il

Ia Oksé Pha Ai Yil

Ia Ouhai Ai Yil

Yé Lébé Tai Yai Il

Ia Ya Dou Lai Bai Yil

Ia Sha Data Yai Il

Ia Dou Dou Yiai Il

Ia Amanou Yil

Ia Phi Lay La Il

Ia Erreusse Tou Yil

Ia Eb Sa Ai Yil

Ia Oulaine Yil.

Lilith, veni, veni, veni. Lilith écoute notre demande.

L'opérateur à ce moment formule clairement
la demande : « »

Puis il marque une pause. Pendant ce temps, l'assistante qui se tient à ses côtés prend une coupe de cristal qui était déposée sur le sol près du divan avant le début du rite. Elle rejoint l'assistant qui se trouve de l'autre côté de l'opérateur. Elle se livre sur ce dernier à une masturbation et recueille la semence dans la coupe. Elle remet cette coupe à l'opérateur. Les participants arrêtent leur visualisation et commencent à se caresser, sans conclure d'acte. Les deux hommes qui jouxtent le divan en font autant à la femme allongée. L'assistante qui se trouve près de l'opérateur détache la cape de celui-ci.

L'opérateur prend le talisman qui se trouve sur la femme allongée de la main gauche, élève la coupe de la main droite et dit :

Lilith reine des amours,

Maîtresse des passions

écoute notre demande

Lilith accepte l'offrande de nos corps

Lilith participe à nos ébats.

L'opérateur répand la semence de la coupe sur le ventre de la femme qui se trouve sur le divan. Il repose le pantacle et s'agenouille. Les hommes qui sont à côté du divan commencent à faire l'amour à la femme allongée. L'opérateur psalmodie :

Ia, Ia, Ia, Ia, Ia Lilith

Lilith donne un signe

A ce moment, il est possible qu'un phénomène se produise dans la pièce et en particulier dans le triangle situé à l'ouest. Ce signe peut même aller jusqu'à l'apparition d'une femme mince, grande, noire et aux longs cheveux. La demande sera alors à nouveau formulée par l'opérateur.

Dès que la femme qui est sur le lit atteint les premiers signes d'une forte exaltation,, l'opérateur, l'entreprend et... au moment de l'orgasme : visualisation et le vocable IA.

Durant cette période les participants font de même, l'opérateur se mêle aux débats, etc...

Après épuisement des "énergies" l'opérateur reprend sa place, il se lève en prenant le talisman de Lilith dans la main droite, il dira :

Per virtutem pentaculorum et quia ipsis pentaculis et verbis creatoris obedientes fuistis pax sit inter nos et vos, et sitis odorati fragrantia semper venir quando vos vocabos sine solemnitatem aliquam.

L'opérateur marque un temps d'arrêt, puis il trace avec le poignard une croix à branches égales et dit :

Unus quisque ad suum locum.

Il se rend aux quatre points cardinaux et en fait autant.
Le rituel est terminé.

RITUEL D'EVOCATION DANS LA TRADITION OCCIDENTALE

Dans la tradition occidentale, l'évocation équivalente est assez différente, bien que faisant appel au même concept. Le processus est relativement plus simple, plus axé sur les pouvoirs, l'entraînement et les énergies du groupe. Il convient à ce propos de noter que l'utilisation du vocable IA que l'on trouve dans la rituel de la magie cérémonielle est assez récent, il appartient ainsi que plusieurs autres à la tradition purement chamanique occidentale. Ce type d'évocation se prête mieux aux rituels de couple ou de groupes plus restreints. Le schéma opérationnel est similaire, mais il sera beaucoup plus passionnel.

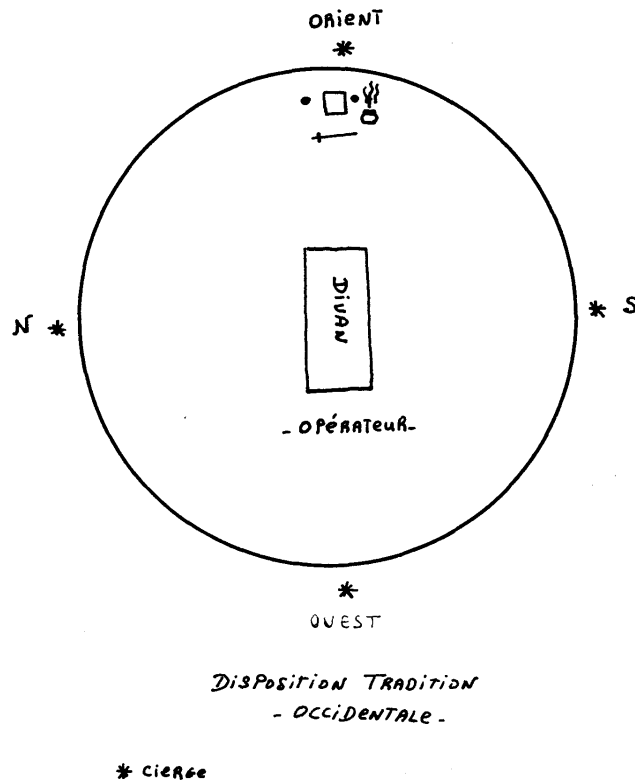
PREPARATION DU RITUEL:

Les accessoires sont plus réduits que dans l'évocation de type cérémonielle.

Quatre pique-cierge et quatre gros cierges. Une coupe d'eau lustrale, deux chandeliers avec des cierges verts, un athamé, un brûle-parfum, de l'encens d'Abral. Une coupe de verre, la corde pour confectionner le cercle.

Comme dans la version précédente, le talisman de Lilith devra être préparé le vendredi précédent le rituel.

La disposition des éléments et accessoires dans la pièce sera un peu différente, voir figure ci-après.



LE RITUEL

Les participants pénètrent dans la pièce et prennent leur place.

L'opérateur clôt le cercle avec son athamé.

Il allume les charbons et fait brûler de l'encens d'Abral. Puis il se lève et trace avec son poignard rituel un pentagramme inversé face à l'ouest. Il se nomme en disant trois fois de suite :

Ek (son nom rituel), et se frappe la poitrine.

Les participants sont assis, une jeune femme est allongée sur le divan bas, la tête à l'ouest. Tous les participants opèrent le calme mental.

L'opérateur se rend devant chacun des points cardinaux et se nomme de la même manière.

Il vient ensuite se placer au pied du divan où il dépose son poignard rituel. Il place ensuite le talisman de Lilith sur le plexus de la jeune femme, tandis qu'un des hommes dispose l'œuf de cristal sur le nombril de la femme et l'y maintient.

Sur un signe de l'opérateur, tous les participants commencent à visualiser Lilith. L'opérateur se tient maintenant debout et commence son incantation.

**Ia Lilith
Ia Lilith
Ia Lilith
Lilith viens vers nous écoute notre demande
Ia Lilith
Ia Lilith
Ia Lilith**

Il visualise maintenant fortement Lilith, puis après quelques minutes, continue.

Ia, Ia, Ia, Ia, Ia, Ia. x 3 à 5 fois.

PUIS:

Ia Lilith

Ia Lilith

Ia Lilith

Lilith reine des amours maîtresse des passions et des énergies écoute notre demande accepte l'offrande de nos corps

Lilith participe à nos ébats

Dès cet instant, les participants commencent à visualiser le but de l'opération. Comme dans le rituel précédent, une assistante recueille la liqueur séminale d'un des hommes présent dans une coupe de verre. Elle remet ensuite la coupe à l'opérateur. Celui-ci l'élève en même temps que le talisman et dit pour la seconde fois:

Ia Lilith

Ia Lilith

Ia Lilith

Lilith reine des amours maîtresse des passions et des énergies écoute notre demande accepte l'offrande de nos corps Lilith participe à nos ébats

Il répand ensuite le sperme sur le ventre de la femme allongée. Il se met à genoux et continue la récitation des vocables:

Ia, Ia, Ia, Ia, Ia, Ia.

Ia Lilith....

Les hommes disposés autour du divan, commencent à caresser la femme allongée... L'un d'eux la prend...
L'opérateur se lève et dit.

Lilith reine des amours maîtresse des passions et des énergies exauce notre demande

Il dit ensuite clairement l'objet du rituel :

« »

Les participants se laissent maintenant aller à la copulation.

Dès que la femme qui est sur le divan atteint un niveau d'orgasme suffisant, l'opérateur la prend et, à l'orgasme, visualise le but en disant le vocable IA.

L'opérateur ensuite se mêle aux autres participants...

Lorsque les énergies sont épuisées, l'opérateur se lève, prend le talisman dans la main gauche, son poignard rituel dans la main droite, il trace une croix à branches égales aux quatre points cardinaux et dit :

Que la paix soit entre vous et nous retournez en place et venez à notre demande... Ia, Ia, Ia, Ia, Ia, Iao

Le rituel est terminé.

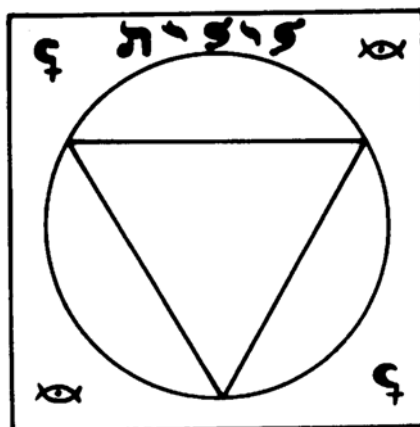
Comme on peut le constater, ce rituel est beaucoup plus dépouillé, réduit même à sa plus simple expression.

Il est vrai qu'il doit être théoriquement beaucoup plus "épicié", mais rapporter ici les détails d'une telle nature n'apporterait rien de plus, sachez simplement que les relations homosexuelles sont de mise dans ce type de cérémonie...

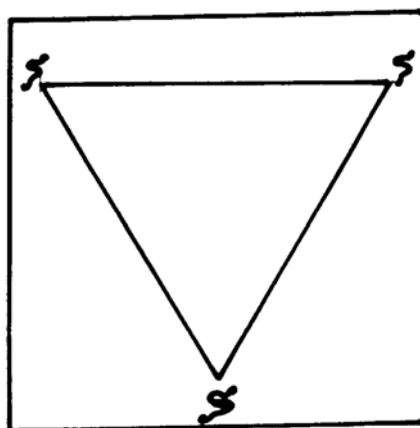
CONFECTION DU TALISMAN DE LILITH :

Ce talisman sera préparé un vendredi soir à l'heure de Vénus, de préférence en Lune ascendante. L'opérateur, s'il est de sexe masculin, devra être en compagnie d'une assistante, et inversement. Deux cierges verts seront allumés sur l'autel et on placera de l'encens d'Abral dans le brûle-parfum. Le talisman sera exécuté sur un morceau de parchemin vierge, d'un format approximatif de 6 x 6 cm. L'opération se passe en deux temps, d'abord le tracé, ensuite la consécration proprement dite.

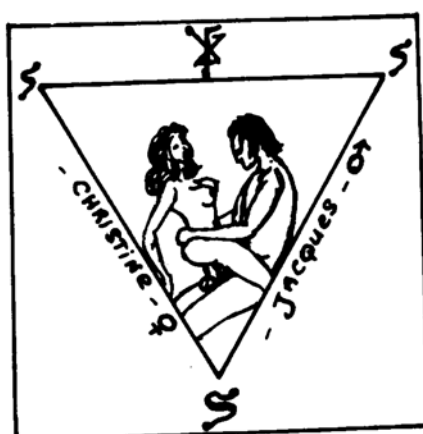
L'opérateur tracera à l'encre de Chine noire un cercle de 5 cm de diamètre au recto du parchemin et y inscrira les signes et glyphes suivants. Voir figure ci-après :



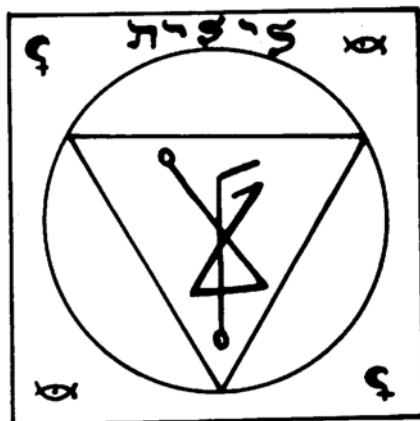
De l'autre côté, toujours à l'encre de Chine noire, il tracera un triangle pointe en bas complété des signes comme indiqué sur la figure ci-après :



Dans l'espace délimité par ce triangle, il dessinera le but de l'opération, sous forme d'un dessin illustrant la finalité de celle-ci. Par exemple, si le demandeur souhaite l'union avec une femme, l'opérateur représentera celui-ci tendrement enlacé avec l'élue de son cœur. L'opérateur complètera alors le dessin en faisant figurer les prénoms des deux antagonistes de chaque côté du triangle, dans l'exemple ci-après : Christine et Jacques.



Ensuite, avec de l'encre de Chine rouge vermillon, dans laquelle il diluera une goutte de son sang et une goutte du sang de l'assistante, il tracera au recto dans le cercle le sceau de Lilith ce qui donnera la figure ci-après :



Sceau qu'il ajoutera au verso au-dessus du triangle.

Ensuite il se dirigera vers l'autel, y déposera le talisman devant le dodécaèdre de cristal de roche.

L'assistante fera brûler de l'encens d'Abral.

L'opérateur tracera avec son athamé un pentagramme inversé et dira :

Ia, Ia, Ia, Ia, Ia, Ia.
EK (son nom rituel), il se frappera la poitrine.
Ia Lilith écoute ma demande
Ia Lilith, Ia Lilith
Ia Lilith
Lilith reine des amours
maîtresse des passions
fait descendre sur nous tes énergies

L'opérateur et son assistante visualisent Lilith durant quelques minutes, puis :

Ia Lilith
Consacre ce talisman afin qu'il serve à :
(nommez le demandeur) pour obtenir « ».
Lilith écoute notre demande.

L'assistante s'allonge sur le dos devant l'autel, l'opérateur pose le talisman sur son ventre, et ils s'accoupleront. A l'orgasme, l'opérateur dit le vocable IA.

Il prendra ensuite un peu de l'exsudat sexuel qui s'écoule de la femme et en dépose un peu sur le talisman qu'il passe ensuite dans la fumée de l'encens.

Pour clore, l'opérateur tracera une croix à branches égales et dira :

Que la paix soit entre vous et nous

La consécration de ce talisman peut être renforcée dans le cas de magie de groupe, dans ce cas l'assistante devra se livrer à un accouplement multiple, elle se trouvant à quatre pattes, et l'opérateur se plaçant derrière elle, un autre homme se trouvant devant le visage de celle-ci. Dans ce cas le talisman se trouvera sur les reins de la femme.

RITUELS POUR IMPUISSANCE ET FRIGIDITE

Ces opérations sont d'une relative simplicité, le seul problème qui se pose est de connaître la cause de l'affection qui perturbe le patient. Il faut savoir que 90% des impuissances masculines sont psychologiques, il en est pratiquement de même en ce qui concerne les frigidités.

Quoi qu'il en soit, il convient de prévenir le patient que des résultats pourraient être obtenus dans le cadre des rituelles spécifiques de la magie sexuelle dans la mesure où son impuissance n'a pas une origine fonctionnelle ou physiologique. Dans ce cas un traitement médical, voire chirurgical offrira de meilleures garanties.

Un autre aspect du problème est celui des conditions de la rituel, car il est évident que la participation d'un profane à ce genre de pratique est des plus délicates.

Dans tous les cas le rituel sera précédé de plusieurs séances de micro-massages afin d'améliorer le terrain. Il convient également de demander à l'intéressé qu'il fasse un bilan médical préventif, ainsi qu'un dépistage des risques de maladies vénériennes.

Des personnes de l'extérieur peuvent en effet mettre en danger la santé du groupe. Le rituel quant à lui est relativement classique, c'est une des formes particulières de l'évocation selon la tradition occidentale. Il se déroule selon le même schéma qu'il agisse d'un travail concernant l'impuissance ou la frigidité.

Après une séance de massage du dos préalable, le patient est introduit dans l'occultum, il est allongé sur un divan disposé au centre du cercle. L'opérateur procèdera comme pour l'évocation générale à Lilith dans la tradition occidentale. 111 en exécutera l'ouverture et fera l'évocation traditionnelle. Les participants, hommes et femmes, seront regroupés autour du patient, formant cercle autour de lui. Ils visualiseront l'image de Lilith de laquelle rayonne des énergies sur les centres vitaux du patient. Puis, après quelques minutes, ils commenceront à créer une atmosphère d'énergie érotique. Une des femmes initiées du groupe, si le patient est un homme, se livrera à diverses caresses et attouchements intimes, poursuivant jusqu'à l'accouplement dès que les choses deviendront "possibles". L'opérateur et les membres du groupe continueront les visualisations et les psalmodies de vocables, puis dès qu'ils pourront constater un début "d'action", commencera l'aspect sensuel du rituel. Durant lequel les visualisations d'orgasme seront axées sur la restauration des forces de l'intéressé. La clôture du rituel se faisant comme pour une évocation normale. Dans les cas de frigidité, il convient d'être beaucoup plus progressif, à moins que la patiente n'en manifeste elle-même le désir !

Ce genre de rituel devra dans certains cas se poursuivre durant plusieurs mois. Dans les problèmes sérieux, avec des risques de récurrence, il convient de compléter ces actions par des appels de forces au profit du patient en cours de traitement. Il convient de remarquer que certains aspects de dépressions peuvent être traités de cette manière. Il est simplement dommage qu'en France ce type de thérapie soit difficile à appliquer du fait d'une législation moyenâgeuse, même pour des personnes consentantes. En effet toutes les thérapies préconisant des contacts sexuels, et rétribuées par des honoraires, comme il se doit, sont considérées dans ce pays en voie de sous-développement comme des actes de prostitution! Beaucoup de sexologues ont souffert de ce genre nouveau de refoulement, le refoulement législatif.

L'APPEL DES FORCES

L'appel de forces est une opération qui se pratique également dans le cadre d'une cérémonie d'évocation. Laquelle comporte une variante parfaitement traditionnelle et classique. Pour ce faire, une statuette ou dagyde de la personne concernée doit être préparée à l'avance. Ce type de préparation est décrit dans un grand nombre d'ouvrages. La dagyde sera placée dans le triangle des évocations. Dans le cadre d'une rituel de type occidental, on ajoutera ce triangle qui ne figure pas dans le rituel habituel. La cérémonie pourra être effectuée soit avec la participation de la personne concernée (cas le plus efficace), soit, si cela n'est pas possible ou si le problème est simple, avec les membres du groupe. Les participants devront connaître visuellement la personne sur qui est effectué le travail, afin de pouvoir faire une visualisation précise.

Dans le cas où la personne est présente, elle se placera alors à l'intérieur du cercle, le dos au triangle des apparitions. Son rôle sera passif, sauf au

moment de la phase d'exaltations où elle sera au centre des préoccupations.

PRATIQUE DU CONTRE-ENVOÛTEMENT EN MAGIE SEXUELLE

Le contre-envoûtement, que l'on ne doit pas confondre avec le désenvoûtement, est une technique propre à la haute sorcellerie. Le désenvoûtement est une pratique de dégagement des personnes victimes de manipulations ou d'opérations destinées le plus généralement à leur nuire. La technique du désenvoûtement est simple à mettre en oeuvre, efficace et rapide, mais hélas elle n'est pas définitive et de ce fait peu fiable. Le désenvoûtement en effet ne joue aucun rôle de protection, c'est un acte de dégagement. Un sujet désenvoûté peut être à nouveau envoûté, ou victime de plusieurs autres types de manipulations magiques plus ou moins affligeantes. Le contre-envoûtement a ceci de particulier, c'est qu'il est à la fois curatif et préventif, ou si l'on préfère : en même temps technique de dégagement et de protection. Un des aspects les plus intéressants de cette méthode est qu'elle n'est pas limitée dans le temps, un contre-envoûtement a toujours la même validité, même au bout de plusieurs années.

Le principe de base est très simple et d'une efficacité redoutable, car le contre-envoûtement utilise "la force de l'adversaire" et effectue, pour employer une expression populaire, "un véritable retour à l'expéditeur" (9). Dans tout processus d'envoûtement on retrouve un même type de schéma. Que cet envoûtement soit dû à une action volontaire, à l'influence d'un lieu ou à un simple phénomène de nuisance sur lequel la victime s'est "branchée". On a affaire dans tous les cas à un mécanisme morbide, véritable phénomène d'autodestruction programmé au niveau inconscient de l'individu. Que la source de l'envoûtement persiste ou non, le processus une fois enclenché a tendance, sauf dans les systèmes très frustrés de certaines magies primitives, à se renouveler avec le cycle lunaire de 28 jours, connaissant des phases paroxysmiques soit en période de nouvelle Lune soit en période de pleine Lune. Ce phénomène, soit dit en passant, n'étant d'ailleurs pas toujours ressenti par la victime.

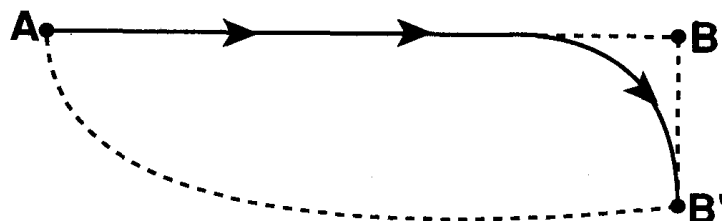
(9) Lire à ce propos du même auteur : Traité du désenvoûtement, contre-envoûtement et exorcisme. Ed. Celten. Ce livre explique non seulement les techniques de protections existantes, avec leurs différents rituels, mais il décrit également les méthodes de détection. NDLE.

On peut dire que, symboliquement, il existe un fil conducteur qui rattache l'envoûté (en B) à la source de l'envoûtement (en A).



Dans le cas d'un envoûtement traditionnel, le fil conducteur est rompu pour un temps. Mais dès que la source (A) prend conscience d'un phénomène perturbateur, rien ne l'empêche de renouveler son entreprise, c'est d'ailleurs ce qui se passe généralement. Le mécanisme s'enclenche à nouveau et tout est à recommencer.

Dans le contre-envoûtement, le schéma est différent. L'opérateur va inverser le scénario en exécutant une manoeuvre en apparence similaire à celle de l'envoûteur, c'est-à-dire qu'il effectue un véritable envoûtement parallèle. Il crée une statuette de la personne victime de l'envoûtement, puis effectue un "transfert" victime-dagydé. La dagydé constitue dès lors un "double" de son patient. Le transfert aura pour effet de rattacher la source origine du maléfice à la statuette qui va être substituée à la victime. Comme l'indique le schéma suivant.



La statuette ou dagyde devenant la cible de l'envoûtement va recevoir les charges normalement destinées à l'envoûté. L'envoûteur ne pourra se douter de rien, sinon que sa victime semble aller de mieux en mieux, ce qui en général l'incite à "forcer" la dose et à continuer sa manœuvre. Le désenvoûteur, de son côté, poursuivra son rituel durant un mois lunaire. Ces rituels successifs effectués tant sur la victime pour éliminer toutes traces de "pollution magique", que sur la statuette pour affiner la réceptivité, auront pour but d'accumuler la charge destructrice au niveau du double, et ce dans des proportions considérables. Au bout de ce laps de temps, le désenvoûteur ou la victime vont enterrer la dagyde en pleine terre au pied d'un arbre. La charge accumulée dans la statuette va se comporter d'une manière très particulière. Une fois en terre, la statuette, qui est constituée d'un mélange instable, d'argile et de cire, va se déliter, fondre, se désagréger. La charge accumulée se trouvera libérée... Or, une charge d'envoûtement qui n'atteint pas son but ou qui s'échappe de celui-ci ne connaît qu'une loi, celle de "l'élastique", elle revient d'où elle est partie, sans que rien ne puisse l'en empêcher. C'est le fameux choc en retour qui est d'autant plus violent que l'attaque a été forte. Le problème du choc en retour, c'est qu'il est toujours beaucoup plus puissant que l'envoûtement lui-même, car l'envoûtement a été distillé au goutte à goutte durant des semaines, voire des mois, tandis que le, choc en retour renvoie la totalité de la charge en un instant !

La pratique du contre-envoûtement qui est une spécialité de quelques rares adeptes, peut être considérablement améliorée dans le contexte de la magie sexuelle, car, ne l'oublions pas, l'envoûtement est essentiellement une manipulation des énergies. Ce type de rituel assez subtil, est d'ailleurs indispensable, quand on détecte chez une victime d'envoûtement des méthodes qui sont elles-mêmes sexualisées, ce qui est beaucoup plus fréquent qu'on le croit ou que l'envoûtement attaque la sexualité ou provoque des perturbations au niveau des rapports affectifs ou amicaux. Dans tous ces cas, l'emploi des rituels de contre-envoûtement en magie sexuelle s'impose.

RITUEL DE CONTRE-ENVOÛTEMENT EN MAGIE SEXUELLE

La pratique rituelle est très classique et n'implique pas de précautions particulière. C'est une intervention relativement rapide dont les résultats sont parfois immédiats.

Quelques jours avant le rituel, l'opérateur préparera la dagyde à laquelle il mêlera quelques cheveux du consultant. Le rituel proprement dit se déroulera en trois phases. Outre l'ouverture de la cérémonie, le rituel débutera par un premier transfert sur la statuette, correspondant à une présensibilisation de celle-ci. Ensuite l'opérateur fera "monter" les énergies chez le patient et lui demandera une participation active. A la fin de celle-ci s'opérera le second transfert, le plus important. La troisième phase est une phase de dégagement. Elle sera suivie par la clôture du rituel.

Voici comment se déroule ce cérémoniel.

L'aménagement de la pièce sera très simple. Sur l'autel se trouvera le pentacle d'autel, deux cierges de cire blanche, le brûle-parfum, de l'encens d'Oliban, une coupe d'eau lustrale et l'athamé.

L'emplacement de l'opération sera cerclé par une corde, symbolisant le cercle de l'opération. Si le consultant est un homme, l'opérateur sera accompagné d'une assistante. S'il s'agit d'une femme, elle aura avec elle un assistant. Dans certains cas particulièrement difficiles l'opérateur devra effectuer le rituel avec plusieurs membres du groupe.

Au début de la cérémonie, on demandera au patient de se dévêtir, de quitter tout objet métallique, en particulier les colliers et bracelets en métal et la montre, si besoin est. On lui bandera les yeux et on le conduira dans l'occultum où il prendra place à la gauche de l'opérateur, près de l'autel. Sur ce dernier se trouvera la dagyde représentant le patient.

L'encens utilisé étant de l'Oliban mâle. En aucun cas le rituel ne peut être effectué si le demandeur est une femme en période de règles.

L'opérateur procédera à l'ouverture du rituel en traçant à l'aide d'un athamé un pentagramme audessus de l'autel, il dira:

**Ata Gabor Laylam Adonai
Il se nommera en se frappant la poitrine.
EGO (Nom rituel) x 3 fois.**

L'opérateur passera son athamé sur l'autel, prendra la dagyde dans ses mains en apposant ses deux pouces sur la poitrine de cette dernière, puis il visualisera fortement l'image de son patient. A la fin de cette visualisation, qui aura lieu, les yeux ouverts, l'opérateur soufflera trois fois sur la statuette en disant : "Tu es (le prénom et le nom du patient)". Puis il passera la dagyde sept fois dans la fumée de l'encens.

Il demandera à son patient de visualiser, "comme dans un film", les successions d'événements désagréables que celui-ci a traversés. Cette visualisation est capitale, car elle va permettre au patient de se "brancher" au niveau inconscient sur la source de l'envoûtement et de permettre d'établir un "pont" sensitif entre le potentiel négatif et la réalité présente

celle de la rituélie.

Dès que cet état est effectif, l'opérateur prendra la dagyde en main droite et posera la main gauche sur la peau nue du patient, successivement sur le sommet de la tête, à l'emplacement de la glande pinéale (approximativement entre les sourcils) puis sous la pomme d'Adam, au plexus cardiaque, au plexus solaire, au niveau du nombril et au pubis.

A chaque fois il visualisera un "courant" venant du patient, le traversant et rejoignant la statuette qu'il tient toujours en main droite. Quand il "sentira" suffisamment celui-ci, il interrompra le contact et soufflera longuement sur la statuette.

Après cette phase de l'opération il demandera à son patient de se mettre dans un état d'émotion érotique afin de faire monter les énergies. Pendant ce temps, il regagnera l'autel et passera sept fois la dagyde dans la fumée de l'encens et la posera sur le pentacle d'autel.

Il placera ensuite son patient devant l'autel, en lui demandant de visualiser au maximum ses phantasmes pour faire monter son énergie vitale. Cette phase d'exaltation sensuelle est décisive, car cette brutale exacerbation sexuelle fera réagir le potentiel vital de la victime de l'envoûtement, obligeant la programmation destructive de l'envoûtement à l'émergence.

Le propre du contre-envoûtement en magie sexuelle est de forcer cette "émergence" en mettant le patient dans un état paroxysmique que son conscient pourra difficilement contrôler et que son sur-moi ne pourra censurer. Ce "moment de folie", ce "happening sensuel" agira comme un typhon énergétique débusquant les forces entropiques et les entraînant dans les flots d'une sensualité débridée.

Le patient étant à ce premier stade de l'excitation, l'opérateur se placera derrière lui, opérera le calme mental puis commencera la récitation des vocables de montée d'énergie : IA, AI, AI, AI, AI, IA.

Il appliquera ensuite la main gauche sur les reins du ou de la patiente, et la main droite sur l'abdomen. Il continuera sa psalmodie en rythmant par une faible pression des deux mains sur le corps.

Après quelques minutes l'assistant ou l'assistante, selon le sexe du patient, commencera à huiler et caresser le demandeur.

Un ébat érotique devra suivre... auquel doivent se mêler les participants...

En atteignant le moment d'orgasme, l'opérateur appliquera quelques secondes la statuette sur le pubis (s'il s'agit d'un homme) ou sur les reins s'il s'agit d'une femme. Puis, prenant son athamé, il fera siffler celui-ci à quelques centimètres au-dessus de la tête de l'intéressé, devant le plexus solaire et le long de la colonne vertébrale.

On demandera au patient de reprendre son souffle, de se remettre debout, si besoin est, puis l'opérateur procédera au dégagement final. Pour ce faire il se placera face à l'ex-envoûté tenant son athamé verticalement dans la main droite et la main gauche appuyée sur le plexus solaire du patient. Il dira à haute voix :

Par la vertu des noms de El, Eloïm, Eloa, Adonaï, Shaddaï, Yahedounaï, Yahedounaï, Yahedounaï, je vous ordonne, maléfices, esprits impurs, et sortilèges de sortir de (nom et prénom du patient).

je vous conjure par la force des vocables Ia, Ia, Ia, Ia, Iao

Et de Iod, Hé, Vav, Hé que cela soit.

A ce moment il fera à nouveau siffler la laine de son athamé au même endroit que précédemment.

Ceci effectué, l'opérateur passera son couteau dans la fumée de l'encens puis reviendra vers le patient.

Il tracera une croix à branches égales, en appuyant à peine, sur le front, le plexus, ainsi que dans le creux des deux mains de la victime. Il terminera par une croix du même type à hauteur des reins et il dira à chaque fois :

Unus quisque ad suum locum

Il passera une dernière fois son couteau dans l'encens, tracera au-dessus de l'autel une croix en disant cette même formule puis terminera par le tracé d'un pentagramme (toujours avec son couteau).

Il prendra la statuette, l'enveloppera dans un linge de soie ou dans une feuille de papier, et la rangera pour les rituels ultérieurs.

Le rituel est terminé.

Ce type de cérémonie doit être répété deux ou quatre fois dans un laps de temps de 28 jours. Durant les périodes intermédiaires la statuette subira chaque jour un petit rituel de vitalisation, d'une durée de 10 à 15 minutes destiné à améliorer la qualité de sa réceptivité. Ce type de rituel est classique, on le trouve dans plusieurs ouvrages.

LE RETOUR D'AFFECTION, OU ENVOÛTEMENT D'AMOUR

L'envoûtement : qu'il soit d'amour, de thérapie, de haine ou... est une des pratiques vedettes de certaines disciplines magiques. J'ai répertorié plus de 190 formes, ou rituels de pratiques d'envoûtements, certaines très alléatoires, d'autres (d'une efficacité redoutable.

Parmi les plus populaires, celle qui connaît le plus de faveur, la plus convoitée des pratiques de cet art est sans conteste celle connue sous le nom d'envoûtement d'amour. Pour les amateurs de presse à sensation, du type "désastres", ou "fange-démence"... Le retour d'affection!

Le retour d'affection est en fait, qu'on le veuille ou non, un envoûtement. Tout ce qu'il y a de plus classique. Je parle d'envoûtement et non des simagrées pseudo islamiques des marabouts africains qui hantent nos cités, escroquant ça et là, histoire de récupérer les sous que nos ancêtres ont gagné, en vendant les leurs!

Comme quoi, en huit générations, la notion de justice trouve toujours un équilibre.

L'envoûtement d'amour est donc une opération qui implique un certain nombre d'impératifs. Un des éléments corporels de la personne à envoûter est la présence de celui qui demande cet envoûtement. Il faut remarquer que parmi les envoûtements, l'envoûtement d'amour est sans doute le plus difficile à réussir. Il est rare que les taux de réussites dépassent 60%. En effet le processus de mise en condition, ou de programmation de la victime est assez délicat du fait qu'on agit sur des sentiments et non sur des réactions physiques ou psychologiques. Je dirai avec une dose de cynisme, frisant la cote d'alerte, qu'il est plus facile de tuer quelqu'un par envoûtement que de faire revenir un monsieur qui n'aime plus une dame, parce qu'elle a mauvais caractère, qu'elle dort avec des bigoudis, qu'elle n'aime pas les films pornos et s'habille à Prisunic ... ! Dur n'est-ce pas, et pourtant c'est le genre de problème qui est régulièrement demandé au praticien. En dépit de ces difficultés qu'il serait fastidieux d'exposer ici, il est néanmoins possible de réussir un envoûtement d'amour avec de bonnes chances de réussite. Personnellement, je trouve que ce type d'envoûtement est assez malhonnête, non de la part de ceux qui le pratiquent, mais de la part de ceux qui le demandent. Sauf de très rares situations d'exception, la plupart de ces envoûtements ne sont que des retours de porte-monnaie. Les sentiments étant souvent très aléatoires chez les demandeurs.

Les techniques les plus efficaces en ce domaine sont, certes celles qu'utilise la haute sorcellerie, je parle bien sûr des vrais opérateurs sorciers, pas des farceurs débiles qui les imitent, comme les grenouilles voulant devenir aussi grosses que les bœufs. Ces techniques sont des pratiques rituelles nécessitant la préparation d'une dagyde et un rituel dont la durée est de un mois lunaire. Parmi ces méthodes, les plus sûres sont celles faisant appel à la magie sexuelle.

Dans le cadre d'une évocation à Lilith un envoûtement d'amour peut être effectué avec de bonnes chances de réussite. L'assistante qui se trouve sur l'autel sera remplacée dans ce cas par la femme qui demande le retour de l'homme de ses rêves à condition qu'elle soit en mesure de le visualiser et d'accepter un déferlement sexuel qui risque de lui faire regretter de ne pas faire de magie sexuelle plutôt que de tenter de faire revenir un pauvre monsieur qui est sans doute très heureux ailleurs.

Encore faut-il que cette dame soit en mesure de vivre son expérience avec passion et de s'imaginer en plein orgasme avec celui qu'elle veut!

Dans un contexte plus modeste, il est possible de se contenter de faire un envoûtement classique sans évocation, où seuls seront présent un opérateur, la personne qui demande et trois ou quatre assistants. Après les ouvertures rituelles classiques, l'opérateur demandera à la personne de commencer sa visualisation, puis viendra la partie érotique qui sans avoir l'ampleur olympique de l'évocation sera quand même moins intimiste que la fabrication des bébés sous le règne de la Reine Victoria d'Angleterre. Il faut envisager au moins deux à trois rapports multiples à raison d'un rituel par semaine.

La rituel est sensiblement la même que celle d'une messe noire, sans allusion aucune au Prince des ténèbres et sans l'ombre d'un quelconque sortilège.

Les résultats de ce genre de rituel sont le plus souvent spectaculaires, mais la durée de la réussite dépasse rarement quelques mois, si le demandeur ne change pas radicalement la façon de vivre qui a causé le départ de l'autre.

PRATIQUE D'ACTION INSTANTANÉE

Rituel avec un médium.

Une des pratiques les plus spectaculaires, des plus utiles, prend sa pleine dimension dans le cadre de la magie sexuelle. C'est une très ancienne technique de la sorcellerie occidentale dont l'efficacité quasi instantanée peut être répétée de nombreuses fois.

Analogue à l'envoûtement, son utilisation est par contre limitée dans le temps. Elle est, entre les mains d'un opérateur d'envergure, un outil d'orfèvre. C'est l'action par médium interposé.

Le principe est simple et doit être utilisé dans un contexte rituel.

Le médium se met en état de calme mental puis, sur les suggestions de l'opérateur, se place en état de transe. C'est-à-dire dans un état de relaxation très profond. Dès lors l'opérateur va lui demander de s'identifier totalement avec la personne sur qui agir. Le médium, qui doit connaître la personne en question, s'identifie assez rapidement à celle-ci, et devient l'autre. La transformation est souvent spectaculaire. Dès lors l'opérateur va intimer au médium un certain nombre d'ordres ou de suggestions relatifs au comportement à avoir dans une situation donnée. Puis une rituel sexuelle aura lieu avec la participation du médium qui poursuivra son identification. La

clôture du rituel utilisera la technique des vocables au moment culminant de l'orgasme. Le médium sera ensuite ramené à son état de conscience naturelle.

Cette technique ne pourra être utilisée que dans un contexte où il sera question de provoquer "un conditionnement" émotionnel de la personne visée. Elle doit être utilisée avec beaucoup de subtilité. Par exemple pour provoquer un rapprochement affectif entre deux individus, ou agir par action réflexe en donnant comme récompense un assouvissement phantasmatique sensuel sous condition d'un comportement déterminé.

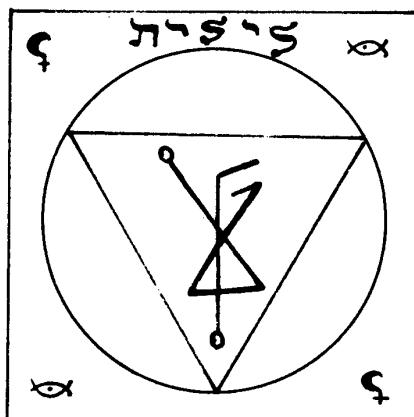
Il y a encore beaucoup à dire sur le sujet, nous n'avons fait qu'esquisser le problème de la magie sexuelle. L'aspect énergétique en constitue la base, le phénomène de rupture, un des principes, les vocables des moyens, sans compter l'indispensable entraînement au calme mental et la nécessité absolue du décapage culturel. Tout cela forme les premiers éléments d'un puzzle que le futur adepte doit assimiler en y ajoutant une parfaite connaissance des magies des cristaux et des magies telluriques. C'est un très long chemin qui a le mérite de récompenser les efforts par la qualité des résultats obtenus.

Ceux qui sauront discerner dans ces pages l'énorme potentiel qu'elles recèlent pourront dès lors admettre que, pour une fois, ils sont réellement sur une voie magique authentique.

PANTACLES RITUELS

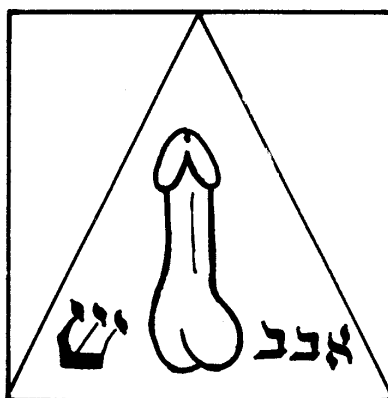
DE LILITH

Ces pantacles doivent être tracés sur du parchemin animal (format 6 X 6 cm)
Ils porteront au recto le tracé du pantacle de base consacré à Lilith (voir ci-dessous)

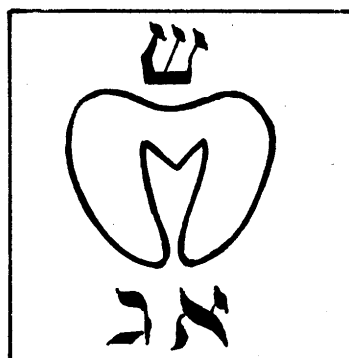


Au verso seront tracés les figures correspondant à la situation proposée.
Ces pantacles seront consacrés avec le même rituel que celui décrit page 25 1.

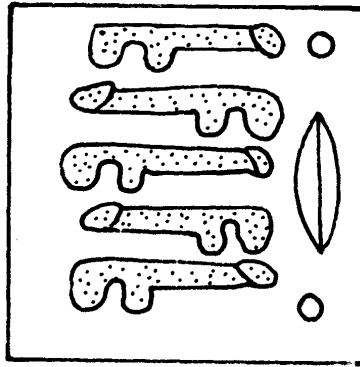
PANTACLE CONTRE L'IMPUISSANCE



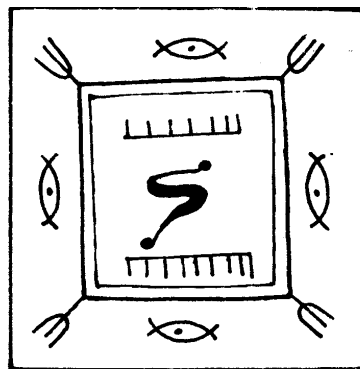
PANTACLE CONTRE LA FRIGIDITE



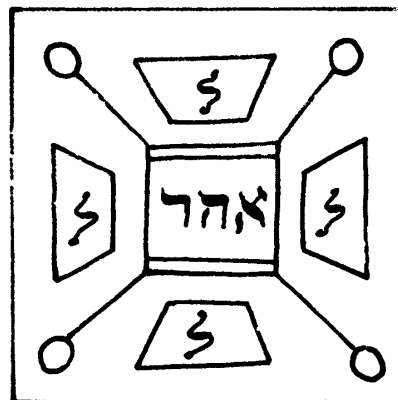
PANTACLE PROVOQUANT DEBAUCHES ET PERVERSIONS



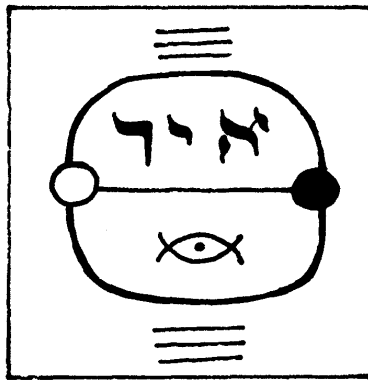
PANTACLE DE PROTECTION



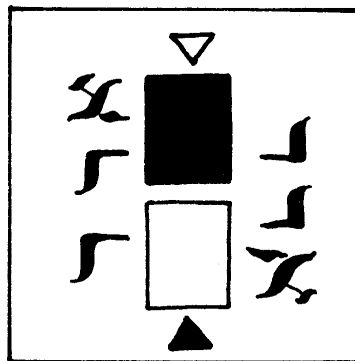
PANTACLE DE PROSPERITE



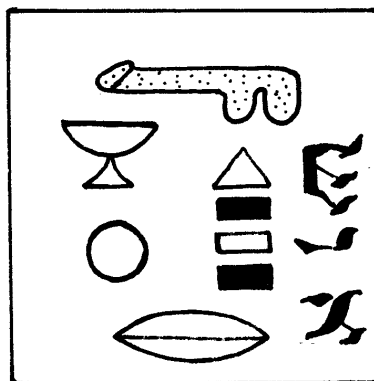
PANTACLE AIDANT A LA VOYANCE



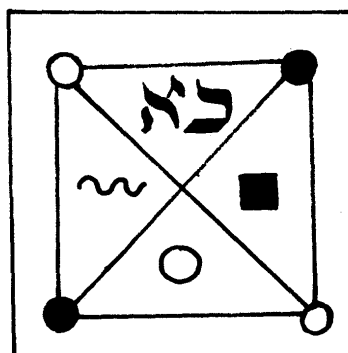
PANTACLE DE MALEDICTION



PANTACLE POUR RENDRE FORT ET VIGOUREUX



PANTACLE POUR LE VOYAGE



FIN