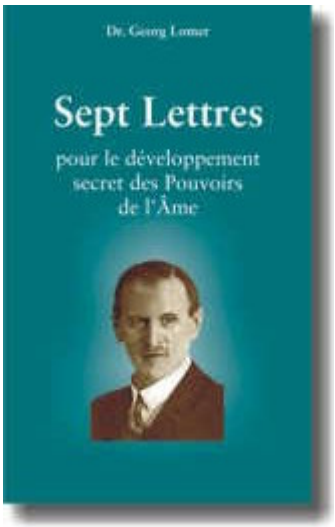

Scanné parGladys.
Mise en Page par Akkasshaa.

DR. GEORG LOMER

Sept Lettres

sur le développement secret des Pouvoirs de l'Âme

Sommaire :

« Qui était Georg Lomer ? »
Aperçus sur une vie riche et utile à l'humanité

Première Lettre

Introduction
Se fixer des Objectifs
Procédés à mettre en œuvre
1 – Ne parler à personne
2 – Être absolument honnête et franc avec soi-même
Les règles Fondamentales du Premier Niveau

Exercices pour le Premier Niveau : « Équilibre et Transformation »

1 – « Exercices négatifs »
    A – Désintoxication des véhicules
    B – Abstinence sexuelle
2 – « Exercices positifs »
    A – Se lever de plus en plus tôt
    B – L'exercice des Pois

C – Rester immobile
D – Examen de conscience
E – Rester quelque temps seul chaque soir
F – Se laver avant le coucher
Résumé des Exercices du Niveau n° 1

Deuxième Lettre

Ta Mission Spéciale
Lettre d'avertissement
La transformation de ton caractère
Pensée : « Électricité Bénie »
La pensée : un système d'énergie sur une petite échelle
Chaque pensée tend à se concrétiser
La mort, concrétisation de la pensée
Les composantes de la Pensée
Les Sources d'énergétiques de la Pensée
La Puissance du désir : ton moteur
Lumière Supérieure et Lumière Inférieure
Les effets de l'ascétisme

Exercices pour le Deuxième Niveau :

« Sois le Maître dans ta propre maison »
1 – Limitation de la consommation de viande
2 – Lutter par la pensée
A – Exercice avec ta photographie sur une chaise
B – Injonctions positives liées à une gymnastique des bras
3 – Exercices de contrôle musculaire
A – Exercice d'extension des doigts
B – Exercice d'extension des bras avec un verre
C – Exercice de marche lente, pas à pas
4 – Concentration «mineure » quotidienne
5 – Éviter des dépenses d'énergie
6 – Accumuler l'énergie de désirs volontairement inassouvis

Résumé des Exercices du Niveau n° 2

Troisième Lettre

Le Chemin Intérieur
Rêves : le premier seuil vers l'Au-delà
Rêves : une deuxième réalité
Tous les rêves sont allégoriques
Symbolisme des rêves
1 – Symbolisme du corps

2 – Symbolisme de l’argent
3 – Symbolisme de la fertilité et de l’amour
4 – Symbolisme Animal
5 – Symbolisme de la vie et de la mort
6 – Symbolisme météorologique
7 – Symboles attachés au « mouvement » dans les rêves
L’intention et le but des rêveurs
L’analyse du rêve comme un baromètre de l’Âme
La concentration majeure
1 – Phase Passive
2 – Phase active
    A – Maîtrise de soi
    B – Méditation
    C – Contemplation

Exercices pour le Troisième Niveau :

1 – Tenir le journal des rêves
2 – La respiration donnant de la force
3 – Exercice de concentration
    A – L’exercice avec un objet
    B – L’exercice de visualisation
4 – Fixation d’un point
5 – Méditation quotidienne en alternant les exercices A et B :
    A – La mort et les obsèques
    B – L’arbre de Vie
6 – L’attaque latérale par le mental

Résumé des Exercices du Niveau n° 3

Quatrième Lettre

Introduction
« Poste une sentinelle aux portes de tes sens ! »
La Magie de l’Oeil
Le développement du « regard magistral »
Application du « regard magistral »
La discipline d’un désir
Ne haïr personne
Ne rien craindre
La grande fraternité
Les enseignements du Rythme
La pensée fondamentale de l’Astrologie
Le secret de la respiration
Les cycles du destin

Exercices du Quatrième Niveau :

« Perdre tout signifie trouver tout »
1 – La respiration du Destin
2 – La formation du regard Magistral
    A – Exercice de base du miroir
    B – Exercice du mouvement de la tête
    C – Exercice de l'image
3 – Exercice de l'œil cosmique
4 – Exercice d'alimentation cosmique
    A – Les remerciements
    B – La communion
5 – Autosuggestion durant la mastication et l'ingestion des aliments
6 – Méditations
    A – Méditation sur le Père Cosmique
    B – Méditation sur la Mère Cosmique
    C – Exerce d'empathie « homme, mon ami, mon semblable »

Résumé des Exercices du Niveau n° 4

Cinquième Lettre

Un avertissement qui doit être pris au sérieux
Apprends le Silence
Silence actif et passif
Quotidiennement, pendant une heure, limite ton discours
Les satisfactions de la faim
Un mois de jeûne
Le Chemin menant au tréfonds de toi-même
Ton Chemin vers Dieu
Les Fils de la Lumière Primordiale
Le Souffle Spirituel
Le Réveil du « Moi » le plus élevé
« Bénis soit celui qui a le Cœur pur »
Tout ce qui est physique a ses racines dans l'Âme
Les Mystères du Verbe
L'Âme des Voyelles
Le OM sacré et sa mise en application

Exercices du Cinquième Niveau :

1 – Le réveil spirituel
2 – Respiration cosmique
3 –Méditations
    A – Symbole du Pentagramme

B – Symbole du Soleil
4 – Pratique du silence (comme décrit)
5 –L’exercice sur le Temps « mille ans »
Exercice de Gratitude envers l’Univers

Exercices du soir

A – Exercice avec les lettres inspirées dans le corps
B – Exercice avec le cercueil
C – Pratique avec le « OM »

Résumé des Exercices du Niveau n° 5

Sixième Lettre

Avant-propos
La charge de l’eau

Exercices du Sixième Niveau : « Tu es moi-même ! »

Exercice pour développer un sentiment être partout
A – La base d’une montagne
B – Une vague de l’océan
C – Un nuage
D – Le ciel étoilé
Exercice sur l’Infini
Exercice du Miroir Supérieur
Le fruit de tes pensées : analyse des événements de la vie
Exercice sur les actes de la vie quotidienne : « aide-toi toi-même »
Exercice de détachement
Exercice sur l’énergie des Lettres : le Secret des Noms
A – La Magie des Noms
B – Noms parfaits et noms imparfaits
Exercice d’Éveil durant la vie pour affronter la mort :
le destin des décédés
La dévotion envers le Cœur de Dieu
A – Invocation du Cœur de Dieu
B – La respiration solaire
C – La Méditation Solaire
Exercice de projection mentale : le voyage mental
Poser une question à l’Univers
La Foi en tant que Puissance de la Volonté
Exercice : faire de sa vie un Pèlerinage
Le psaume de la chandelle

Résumé des Exercices du Niveau n° 6

Septième Lettre

Le double visage des êtres humains
Notre corps et l'Univers »
    A – Exercice du Pentagramme
    B – Le symbolisme des pieds et des mains
Le mysticisme de la Lumière Blanche
Le candélabre à Sept Branches
La vieille et la nouvelle Aristocratie
La méditation sur les Lettres : « Je suis le A et le O »
La signification des mains jointes
La Double face de Dieu
Le Monde comme Mystère de l'Amour
L'Homme et la Femme en toi
L'Amour Mystique
La Sainte Trinité
L'exercice de la Croix : « l'Eau Vivante »
La signification de la fête de Noël
L'accomplissement de vieux désirs
Exercice de renoncement et lien avec le Vide Spirituel
Méditation sur l'Univers
    A – L'Arbre Céleste
    B – La chambre nuptiale de Dieu
La Respiration des Étoiles
La Communion de minuit

Résumé des Exercices du Niveau n° 7

Épilogue et Appel
Ouvrages et articles du Dr. Georg Lomer

QUI ÉTAIT GEORG LOMER ?

Aperçus sur une vie riche et utile à l'humanité

(1877-1957)

Avec nos remerciements à
Madame Claudia von SCHIERSTEDT
pour sa participation à la recherche
documentaire.

Nous N'AVONS PAS, en France, d'éléments d'information sur la vie de Georg LOMER. Cette carence pourrait s'expliquer par le fait que notre auteur était allemand et que ses écrits, rédigés en cette langue, n'eurent pas le bonheur de franchir encore nos frontières.

Pourtant ses activités de médecin psychiatre (qu'il exerça pendant 32 ans), ses accointances avec des personnalités de son temps, ses ouvrages, ses nombreuses Conférences en Allemagne et en Autriche avant la Seconde Guerre Mondiale, lui valurent respect et célébrité.

Bien qu'exerçant une profession valorisée qui lui donnait une position sociale certaine et garantissait, au regard des intellectuels de cette époque, le caractère sain de ses facultés mentales, il commença, dès 1914 — à l'âge de 36 ans — à promouvoir des Sciences peu conventionnelles susceptibles d'éclairer les ressorts cachés de l'âme humaine auxquelles il offrait depuis longtemps sa vie : Graphologie, Chiromancie, Oniromancie, Spiritisme, Symbolisme, Hypnose, etc. En cette première moitié du XXe siècle, ses recherches s'intégraient, en fait, dans cette grande mouvance qu'était la découverte des mystères cachés de la Psyché qui fascinaient aussi bien Sigmund FREUD,[2] qu'il connut, que Cari G. JUNG. L'Astrologie aussi attira une attention assidue de sa part dès 1917 à la suite de sa rencontre avec le grand Astrologue allemand, Albert KNIEPF[3] dont une prédiction personnelle se réalisa dans l'année même. Celui-ci, considérant le thème astrologique de Georg LOMER, annonça le décès d'un proche, suivi d'une crise familiale, pour la période du 17 au 20 février 1917 ; ce fut le père de notre auteur qui mourut effectivement le 19 février de cette année-là, laissant sa famille dans des problèmes financiers car aucun testament n'avait été fait.

Dans les années « vingt » du siècle dernier sa renommée dépassait les cercles fermés des psychologues et des chercheurs en matière de Sciences dites « paranormales ». En effet, les thèmes développés dans ses Conférences interpellaient un public de plus en plus vaste, ce qui révélait bien que le Positivisme et le Scientisme qui s'efforcèrent tant d'enfermer la pensée humaine dans la seule considération de la « matière » avaient échoué devant le déferlement des études spirites en vogue au XIX" siècle mais aussi et surtout devant l'émergence, dans le dernier quart du XIX" siècle, de la Théosophie Antique par l'entremise de H.P. BLAVATSKY.[4] Ces thèmes étaient « *Les morts qui reviennent* »,

2. NdT. - Contemporain et confrère de Sigmund FREUD, Georg LOMER a laissé son nom attaché à de nombreuses publications en Psychiatrie. "Freud and Psychoanalysis. Reviews of Psychiatrie Literature". *In : Jung, C, Collected Works of C.G. Jun, Vol.* f8. *Princeton University Press, 1976. 904p. (374-387). Les auteurs d'articles en Psychiatrie, mentionnés pour la période allant de 1906 à 1910 sont : F.C.R. ESCHLE, P. DUBOIS, Georg LOMER, E.* MEYER, el *Sigmund FREUD.*

3. *NdT. - Albert Friedrich Wilhelm KNIEPF, (1853-1924) .journaliste, écrivain, critique littéraire et philosophe allemand. Il s'intéressa, dés le début des années 1890, aux Sources de l'Astrologie, notamment dans la Traditions du Zend-Avesta. De son vivant, il Était célèbre auprès du grand public comme une autorité en Astrologie. Il fit des centaines de prédictions qui se réalisèrent parmi lesquelles le naufrage du Titanic.*

« *Les prochaines catastrophes mondiales* », etc. Ce dernier débat, proposé en Conférence, avait fait l'objet d'un livre qu'il écrivit en 1921 et qui se référait à l'Atlantide, Continent qui s'est progressivement englouti dans l'Océan Atlantique[5] et dont la dernière île émergée, l'île Poséidonis, après des convulsions de plusieurs jours, sombra en une nuit de l'an 9.564 av. J.-

C. Georg LOMER affirmait que l'Atlantide commençait à remonter, appuyant ce propos sur l'étude de deux savants enseignant à l'Université d'Harvard, les docteurs LIAR et DELUDER. Il nous est aisé de comprendre qu'en ce qui concerne une Quête plus personnelle, d'ordre mystique et initiatique, et l'étude d'une Connaissance restée secrète à ce

4. *NdT, - « THÉOSOPHIE » : en grec « la Sagesse Divine ». Connaissance des Choses Divines, Système élaboré à l'effet de :*
1 - étudier les mystères de l'Univers afin de démontrer l'unité sous-jacente à tous les systèmes philosophiques et religieux de quelque culture ou tradition que ce soit :
2 - préparer l'étudiant, par une transformation de sa structure profonde, à accéder à cette Connaissance. Bien que ce concept semble remonter — selon Diogène LAËRCE (Diogenês Laertios, écrivain grec du ///" s. av. *J.-C,) — à un prêtre égyptien POT-AMON (IV-llle s. av. J.-C.), le terme « Théosophie » et le système qu'il implique resurgissent dans le cadre de l'École Néo-Platonicienne, au 11° s. ap.* J.-C. *et commencent à être cités par PORPHYRE (vers 234-305) et de nombreux auteurs païens. Après l'éviction du Néo-Platonisme au VIe s. de notre ère par l'Église, la Théosophie, au sens antique de ce terme et avec la pensée qui la sous-tend, resurgit véritablement dans le dernier quart du XIXe siècle à travers l'œuvre de H.P. BLAVATSKY (1831-1891). C'est donc dans les écrits de cette dernière que peuvent aujourd'hui se trouver les références démystifiées les plus authentiques en matière de Sciences Occultes.*

5. NdT. - L'Atlantide était, il y a de cela des centaines de milliers d'années, un immense contient dans l'Océan Atlantique. Bien qu'ayant de très nombreuses preuves de l'ancienne existence de ce Continent, les scientifiques de la deuxième moitié du XXe siècle — et ceux d'aujourd'hui — nièrent les travaux de leurs collègues, effectués pendant les décennies précédant le Second Conflit mondial ; nos savants suivent ainsi et sans le savoir, la mentalité matérialiste qui valut à l'Atlantide sa « mort ». Des cataclysmes terribles frappèrent l'Atlantide : 800.000 ans av. J.-C., puis 200.000 ans av. J.-C. Vinrent ensuite deux autres catastrophes qui ta disloquèrent complètement : l'une vers 80.000 av. J. -C. qui laissa émergée seulement une petite parcelle (en comparaison de ce que fut l'Atlantide), appelée par Platon « Poséidonis » et située au large des côtes portugaises (les Açores en sont des vestiges), l'autre, la catastrophe finale, vit l'engloutissement de Poséidonis ; après des convulsions de plusieurs jours, elle sombra en une nuit de l'an 9.564 av. J.-C.

jour, Georg LOMER en avait trouvé les fondements dans les idéaux philosophiques et les Révélations divulguées sous le nom de « Théosophie ». En effet, Georg LOMER était Théosophe et c'est à ce titre qu'il assuma, dès 1923, la parution de la Revue Théosophique « *Vers la Lumière* » *(Zum Licht) ;* il acquit celle-ci quatre ans plus tard, en 1927, à sa mise en vente ; il en transforma alors le titre qui devint « *Asgard* »[6] ; cette revue parut sous ce titre jusqu'en 1941.

Quant à sa vie personnelle, cette dernière reste encore peu connue. Il naquit, nous le savons, dans une famille aisée de Loosten, petite ville située près de Wismar en Allemagne, le 12 septembre 1877 à 23h40. Après une enfance heureuse et la fréquentation des Écoles de Lùbeck puis de Francfort sur le Main, il étudia la Médecine à Berlin de 1896 à 1901. Diplômé, il commença à exercer cette profession en qualité de médecin militaire du Premier Régiment du Prince hériter puis auprès du professeur Von RENVERS, médecin personnel de l'Impératrice. En 1903, il entama une carrière dans la Psychiatrie qu'il assuma pendant trente-deux années, nous l'avons déjà précisé, dans divers grands hôpitaux et également en Cabinet de consultations privées.[7]

Il épousa en février 1909 Selma KIEBURG. Ce mariage fut heureux et devait durer jusqu'à un âge avancé de la vie des deux conjoints

6. *NdT. - « Asgard » était, dans la Mythologie nordique, la Cité céleste où résidaient les Dieux.*

La souffrance ne lui fut pas épargnée. Arrêté par la Gestapo en 1937, il fut expédié pour quelques mois dans le camp de Fuhlsbiittel dont il sortit le 9 avril de cette même année ; tout travail de Conférencier lui fut interdit ; il pouvait continuer de publier la revue Théosophique « *Asgard* » mais chaque parution devait être soumise à la censure imposée par le Dr GOEBBELS.

Il fut arrêté une seconde fois en juin 1941 : la plupart de ses écrits furent alors confisqués, sa maison et son Cabinet mis sous scellés et la parution « *d'Asgard* » interdite. La ruine était là ; il ne pouvait plus exercer la Médecine ; le « plan noir » des Nazis à l'encontre de Georg LOMER réussit, comme il réussit provisoirement à l'encontre de toute expression positive et « humaine ».

Il est difficile de connaître quels sévices il subit lors de son premier enfermement, en 1937 ; toutefois nous savons qu'à partir de cette année, fatidique pour lui, sa santé entra dans une phase de dégradation constante. Six ans plus tard, en 1943, il sombra dans une anémie très pernicieuse et resta alité pendant une année et demie ; son entourage crut sa fin prochaine. De cette période dramatique, il garda des problèmes nerveux mais son travail scientifique put continuer sans en pâtir ; en effet, dès 1951, alors qu'il était âgé de 74 ans, il publia plus de six ouvrages et remania l'ancienne édition de ceux qu'il avait écrits avant ce grand conflit mondial.

À partir de 1937, il s'installa définitivement dans cette si belle région thermale de la Saxe Inférieure, à

7. *NdT. - Au cours de celle-ci, il dirigea, pendant la Première Guerre Mondiale, le sanatorium Woltorf,* prés *de Brunswick, puis il exerça dans le sanatorium Schwartau prés de Lubeck jusqu'en 1917: il partit ensuite à Hanovre et y resta jusqu'en 1935 en tant que neurologue , //* se *fit alors connaître comme spécialiste de l'Hypnose et de Psychothérapie.*

Bad Pyrmont, et — excepté *le* temps que lui ravirent ses deux captivités — il y vécut jusqu'à sa mort, survenue le 11 mars 1957, dans sa quatre-vingtième année.

Georg LOMER laissa des œuvres maîtresses dont les titres sont donnés à la fin de cet ouvrage. Celles-ci tendent toutes à promouvoir, avec beaucoup d'humour mais aussi de rigueur, la valeur de l'Intelligence, don Divin à l'être humain, et la nécessité de sa mise en œuvre, pour une Libération des pénibles conditions humaines ; l'éthique qu'il prône, qui est celle de tous les hommes et femmes de Bien, s'appuie, en outre, sur une ascèse digne des grands Initiés. C'est un honneur pour le traducteur que de présenter et d'éditer en langue française un des ouvrages de Georg LOMER, celui où notre auteur propose à tout un chacun une démarche sûre, identique à celle de tous des Adeptes, et s'alliant donc très bien aux exercices divulgués par Franz BARDON, pour suivre le Chemin de la Remontée vers l'Esprit.

Alexandre MORYASON Juillet 2001

PREMIÈRE LETTRE

LÈVE-TOI ET DEVIENS LUMIÈRE !

INTRODUCTION

CHER LECTEUR[8], ces Lettres[9] sont destinées à t'enseigner, à reconnaître, à réveiller, à développer et à employer les Pouvoirs secrets les plus subtils et les plus élevés qui sont en toi. L'être humain « ordinaire », celui qui n'est doté ni d'un esprit vif ou éveillé, peut être comparé à un rocher qui n'a pas encore été frappé par la baguette qui fait jaillir l'eau vivante. Pour certains, les expériences pénibles et les catastrophes de la vie agissent de la même façon. D'autres ont de bonnes capacités d'observation, ils s'immergent en une contemplation des circonstances que leur présente la vie quotidienne et, considérant le long terme, ils font de même pour ce qui est du destin d'autrui. Tôt ou tard, cette attitude suscitera en eux un réveil. Beaucoup, cependant, conservent jusqu'à leur mort physique l'idée enfantine que les êtres humains ne sont rien de plus que des animaux fortement développés et que le devoir et le but de la vie résident dans le fait de se nourrir, de procréer et de conduire les affaires de l'existence. La ligne démarquant l'animal de l'être humain, Cher Lecteur, passe, en réalité, directement par le milieu de l'état de développement actuel de l'humanité.

8. *NdT. - La rédaction et la traduction de cet ouvrage use du genre masculin par facilité d'écriture mais cela ne signifie pas que son contenu n'est destiné qu'aux hommes.*

9. *NdT. - « Lettre » : il ne s'agit pas d'une Lettre Kabbalistique qui œuvrerait, par une mise* ne *œuvre de son pouvoir, sur la structure de l'étudiant ; par « lettre » il faut entendre : « message qui enseigne », « leçon ».*

Regarde autour de toi : tu trouveras cette remarque confirmée. Tu verras des renards et des chacals, des vautours et des paons, des prédateurs et des vaches, mais seulement quelques êtres humains. Tu

verras des animaux avec tous les instincts de ceux-ci et ce, à tous les niveaux de société et dans toutes les professions ; mais cette division n'est pas visible. De temps en temps, tu verras ces animaux occuper des postes d'honneur et de pouvoir ; toutefois, en sachant cela, tu ne seras plus étonné de ce que tant de pratiques judiciaires et de procédures de gestion ressemblent à un complot criminel ou à une conspiration ; tu ne seras donc pas surpris de ce que « la haute politique » soit comparable à une maison de fous. Examines-en les fondements et tu trouveras l'animal.

Laisse ces Lettres agir sur toi. Elles serviront peut-être ce but en œuvrant telle cette baguette qui réveille, frappant ainsi ton cœur pour que celui-ci ouvre la porte à l'être humain « réel » et plus élevé qui est en toi. Je n'exige pas que tu croies, du simple fait de ma propre assurance, quoi que ce soit de ce que je t'affirme. L'intellect t'a été accordé pour que tu puisses t'en servir. Tu auras le droit, en tous points, de savoir « pourquoi » il en fut ainsi, lorsque tu liras les conseils et les recommandations qui sont offertes à ce sujet dans ces Lettres.

Il est, cependant, nécessaire que nous ayons une base commune de raisonnement. ARCHIMÈDE a dit :

« Donnez-moi un point dans l'Univers où je peux être debout et je lancerai la Terre hors de ses charnières ! ». Par conséquent, nous avons besoin d'un point de départ ferme pour marcher ensemble et atteindre notre but. Si, considérant une couleur, tu penses que celle-ci est

bleue tandis que moi, je la vois verte, nous ne serons jamais d'accord ; si nous voulions tous deux acheter quelque chose qui soit vert, tu ne comprendrais pas l'objet que je te proposerais comme tel et tu ne l'accepterais pas. Bien sûr, le sujet dont nous débattons ici est beaucoup plus important que le simple achat d'une chose verte dépourvue de signification. Considérons, donc, ce qui suit, et alors tu pourras décider si tu es d'accord avec moi. Cette attention est absolument nécessaire dans la mesure où le thème principal de cet ouvrage est d'une grande importance. À ce point de notre raisonnement, ne t'attarde pas sur des détails mineurs quant au sens des mots.

Si j'ai une table devant moi, je sais que la table ne s'est pas produite d'elle-même. Un charpentier ou un ébéniste, un homme qui a eu la capacité de fabriquer une telle table doit l'avoir faite. Quand je regarde une œuvre d'art, par exemple une peinture, je sais que la peinture ne s'est pas produite d'elle-même mais qu'elle a été réalisée par un artiste. Quand je regarde le monde dans l'ensemble, je me dis : le monde ne peut pas être venu à l'existence par lui-même ; il doit y avoir quelque chose qui l'a initialement fait ou créé, exactement comme l'étude du mécanisme d'une horloge mène à la conclusion qu'un horloger en est à l'origine[10]. Par conséquent, l'existence de l'organisation de l'Univers entier, en un merveilleux mouvement, doit mener à la conclusion qu'un fondateur de cet Univers existe et maintient ce mouvement. Il est tout à fait inutile d'imaginer ce « quelqu'un » comme étant une Essence ou une Personne. Quoi qu'il en soit, ce doit être quelque chose qui est plus grand et plus puissant que toute la « matière » existante ou une personne plus grande et plus puissante que toute « personne » vivant dans l'Univers. L'artiste, en tant que tel, se tient toujours au-dessus de son œuvre.

Si nous reconnaissons que ce Pouvoir Créateur, Préservateur et Pourvoyeur de Formes — dans certaines circonstances il est également Destructeur[11] — est « un Esprit », alors nous avons trouvé, quant à notre raisonnement, le dénominateur commun.

Il est évident que cet Esprit, Qui a créé et Qui contrôle l'Univers, doit être présent dans chacune de Ses créatures. Il maintient celles-ci continuellement en vie et, par les exercices de méditation qu'elles font, II révèle Qui II est et quelles sont Ses Lois. Au lieu de parler de la « sagesse de notre corps », comme font beaucoup *de* scientifiques de notre époque, nous devrions plutôt parler de la « sagesse dans notre corps ». Quand j'entends une œuvre musicale, je ne loue pas la beauté des touches du piano mais la capacité du pianiste qui se sert seulement des touches pour exprimer ses intentions. Celles-ci tendent à faire naître et articuler certaines harmonies, conciliant l'ensemble au moyen du rythme, ce qui provoque ton plaisir in-

10 *NdT.* - « Dans notre effort pour comprendre la réalité, nous ressemblons un peu à un homme qui tente de comprendre le mécanisme d'une montre fermée. Il voit le cadran et les aiguilles, il entend même le tic-tac, mais n'a aucun moyen d'ouvrir le boîtier. S'il est ingénieux, il peut concevoir la représentation d'un mécanisme susceptible de provoquer tout ce qu'il observe, mais il ne sera jamais tout à fait certain que sa représentation soit la seule à pouvoir expliquer ses observations. Il ne pourra jamais la comparer au mécanisme réel, ni même imaginer l'éventualité de la signification d'une telle comparaison. » *(Analogie proposée par Albert* EINSTEIN *et Léopold* INFELD *en 1938.)*

11. *NdT. - Les Trois Aspects par lesquels Se Manifeste l'Esprit Divin (Créateur - Préservateur - Destructeur) constituent l'ensemble formant une Trinité Sainte. Ces Aspects sont connus par la Tradition Ésotérique ainsi que parles religions et les divers textes sacrés orientaux sous la dénomination des Trois Catégories correspondantes :*

*1° Aspect Créateur => Brahma = La Mère = Saint Esprit = ///*ème Logos
2° Aspect *Préservateur => Vishnou =* le *Fils = IIème Logos ;:*
3° Aspect Destructeur => Shiva = Le Père = Ier Logos.

térieur ainsi que le mien. Aucun auditeur ou connaisseur en musique ne doute de cela. Applique cette comparaison à ton organisme entier. Ici le Joueur, l'Esprit, veut l'harmonie. Le cœur bat, les poumons travaillent, les corpuscules de sang courent par les vaisseaux

conformément à un Rythme soumis à des Lois que ta volonté consciente ne pourrait pas commander. La conduite de toute ta vie, le programme de cette dernière, suivent un certain Rythme — sommeil et veille, jeunesse et vieillesse, etc. — qui n'a pas été déterminé par ta volonté consciente. Oui, même le cours extérieur de ton existence, quand tu as appris à le voir, révèle un Rythme infaillible, un flux et un reflux, des expériences, des conditions et des situations récurrentes. Bref, ta vie entière est intégrée dans la roue de toutes les Possibilités existant dans tout l'Univers, dans le « Souffle vivant de Dieu », sans que n'intervienne aucune action consciente de ta part, et, la plupart du temps même, sans que tu le saches. Cependant, il y existe une exception des plus importantes.

En effet, dès que tu violes, consciemment ou inconsciemment, les Lois d'Harmonie qui gouvernent tout ce qui est dans l'Univers, comme le fait de négliger ton corps, d'accomplir des actes violents contre un groupe d'êtres humains dont tu fais partie ou bien de commettre des crimes, etc., tu devras toi-même en supporter les conséquences désagréables. Tu les supporteras sous la forme de maux, de conflits avec ton entourage et de catastrophes personnelles qui surviendront dans ta vie.

Cette grande Loi de Cause à Effet[12] règne de façon inexorable et immuable. Tu peux seulement rendre cette dernière favorable à ton « existence séparée »[13]

12. *NdT. - Ou « Loi du Karma ».*
13. NdT. *-L'existence individuelle est considérés comme «* séparée *» — illusoirement —* des *autres existences qui éclosent dans l'Univers.*

dès lors que tu la reconnais et que tu l'appliques consciemment à toi-même et à ta vie. L'Esprit Qui t'a créé et Qui t'a donné un corps sait pourquoi tu dois Le servir[14]. Chaque horloger ne connaît-il pas son travail et n'a-t-il pas assigné un certain rôle à chaque rouage inclus dans son ouvrage ? C'est ta tâche que de découvrir, de sentir du mieux que tu peux, le but que tu poursuis consciemment dans ta vie afin d'enrôler toute celle-ci dans cette Pensée Fondamentale qui a été inscrite en toi[15]. Seul le cheval qui saute par-dessus l'obstacle placé devant lui n'exige plus le fouet.

Chaque machine a ses propres modalités de contrôle ; cette remarque s'applique aussi à ton propre organisme qui doit être considéré dans un sens très vaste. Toute machine a donc un fonctionnement particulier quant au principal travail qu'elle doit réaliser et il est nécessaire de connaître ce dernier afin que, dans chaque cas, tu puisses la faire fonctionner correctement.

D'abord, quelques mots au sujet de la structure de la matière. Si tu acceptes l'idée que la matière consiste en un ensemble d'électrons — ce qui est le fondement de l'électricité — tu en auras alors une approche relativement juste. Chaque atome d'une chose donnée se compose d'un noyau de charge positive qui satellise, en orbite autour de lui, des électrons de charge *négative.* Le noyau est le soleil ; les électrons orbitaux sont les planètes. C'est donc un système solaire sur une petite échelle. Ton corps visible, qui se compose de milliards d'atomes, est donc un Cosmos qui est lié et contrôlé par une Volonté unifiée. Au sein de ce Cos-

14. *NdT. - Servir : il ne s'agit point de servitude. Un être humain doit avoir une attitude qui consiste à « suivre » l'Esprit Divin dans Ses Lois afin de développer harmonieusement la Soi-Conscience et découvrir qu'il fait partie intégrante de cet Esprit Divin.*
15. *NdT - Le but de la vie de chaque être vivant dans l'Univers a été conçu par la Pensée Divine et il est inscrit, tel un programme, en chacun de nous que nous le sachions ou pas, que nous voulions consciemment le réaliser ou* pas.

mos, les vibrations des planètes sont relativement lentes ; c'est pourquoi elles peuvent être captées par les cinq sens ordinaires.[16]

Afin de réaliser un bon équilibre entre les mouvances émergeant au sein de cette organisation astucieuse, l'Esprit Qui régule tout a créé, tel un artiste, un moule qui est incorporé au corps physique ; mais ce corps fluidique ou subtil[17], le deuxième corps d'un être humain, est

invisible dans des circonstances normales ; il se compose également d'électrons mais ces derniers tournent, en orbite, bien plus rapidement autour de leur centre solaire respectif. L'union de ces deux corps est assurée par des forces électromagnétiques
Dans certaines circonstances (après la mort)[18], ce corps fluidique peut quitter, complètement ou en partie[19], le corps physique et devenir visible aux clairvoyants (ce sont des apparitions ou des fantômes, etc.). Dans des cas rares, il peut arriver aussi que, par un processus de densification, ce corps devienne visible et tangible aux sens physiques. Cela a été observé, et soutenu par des documents et des photo-

16. *NdT. -* Les *cinq sens physiques, par opposition aux cinq sens subtils (astraux et mentaux) ouverts à des vibrations progressivement plus rapides (élevées).*
17. *NdT. - Il s'agit du « double éthérique » qui n'est* pas *un corps à proprement parler (bien que l'usage ait consacré la dénomination* « corps *éthérique ») mais bien un « moule » de notre corps physique lequel est fait de matière tangible. Ce « double » se tisse de la substance des 4",* 3", *F, 1" subdivisions de l'ensemble de la substance formant le Plan Physique, qui est sep-tuplement subdivisée ; les 3 autres subdivisons de ce Plan Physique sont, de bas en haut, du plus dense vers le plus subtil, le sous-plan des « solides »* - 7e *sous-plan, puis le sous-plan des « liquides »* = 6e *sous-plan, et le sous-plan des « gazeux »* - 5" sous *plan.*
18. *NdT. - Mais aussi pendant le sommeil : une partie du corps éthérique — celui-ci a une énorme capacité de dilatation — quitte le corps physique mais une autre reste dans ce corps car si la totalité de ce corps fluidique quittait le corps physique, la mort s'en suivrait.*
19. *NdT. - Complètement ou en partie : après la mort, une partie du double éthérique a tendance à rester dans son support physique (le cadavre) car il est magnétisé par ce dernier ; ceci explique les rites anciens de crémation (toujours vivaces en Inde, par exemple), car une fois le cadavre détruit, le double éthérique ne peut plus s'accrochera son ancien support et se trouve donc disponible à la destruction qui l'attend, selon la Loi, sur ses subdivisions éthériques.*

graphies, par des scientifiques comme les docteurs Von SCHRENK-NOTZING, GRUNEWALD et GELEY[20]. Ces apparitions de membres du corps fluidique ainsi que des figures entières ont été densifiées avec l'aide de Médiums.[21] Ces extériorisations de substance fluidique, qui peuvent être mues par le pouvoir de la pensée, sont des transformations d'un corps subtil qui a quitté son support physique. Une telle séparation de ces deux corps, même si elle est seulement temporaire, cause toujours un certain tort à l'état de santé du Médium. La preuve en est la manifestation, au cours de ce processus, de symptômes particuliers, tels des douleurs et un état parfois sévère d'épuisement.

Ces phénomènes ne peuvent être accomplis qu'avec une perte partielle de conscience ; autrement dit, ils ne peuvent se réaliser que dans un état de transe.

Cela mène à la conclusion que notre conscience, pour être telle, nécessite l'union des deux corps. Tant que cette union existe, les organes des sens seront activés et les organes sensoriels nous permettront de communiquer avec le monde extérieur.

Le câble de communication, le lien qui unit les deux systèmes de capacités,[22] est le système nerveux sympathique, système nerveux indépendant d'une grande importance dont le centre principal se situe derrière les organes abdominaux.

20. *NdT. - Baron Freiherr Alfred von SCHRENK-NOTZING (1862-1929) : médecin allemand, psychiatre et parapsychologue, remarqué pour ses travaux sur les psychopathies sexuelles et l'hypnose : il est également connu pour ses recherches et témoignages sur les phénomènes physiques de la médiumnité (étude des ectoplasmes). Gustave GELEY (18S8-1924) : médecin français, expérimentateur scientifique des phénomènes ectoplasmiques et fondateur de l'Institut Métapsychique de Paris, reconnu d'utilité publique.*
21. *NdT. - Le Médium permet la manifestation, sur ce Plan dense, d'un corps fluidique (celui d'un décédé) ou d'une partie de celui-ci* ; *//* est *le canal qui absorbe cette substance fluidique errant dans les Èthers (c'est-à-dire les quatre sous-plans subtils) du Plan Physique puis il l'extériorise, par la volonté mentale, afin de la densifier et la rendre visible à tous, en fournissant à ces absorptions fluidiques une partie de la substance composant son propre corps éthérique (ou fluidique), substance qui, chez un Médium, est d'une qualité particulière permettant pareille densification. Ceci est un travail harassant pour l'ensemble de ses véhicules et entame souvent sa santé.*
22. *NdT. - Fonctions du corps physique et capacités du double éthérique.*