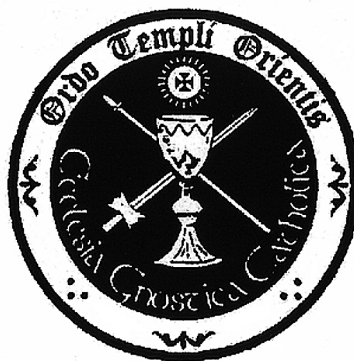




LIBER XV
ECCLESIAE
GNOSTICAE CATHOLICAE
CANON MISSAE

*Édité d'après d'Anciens Documents
en Assyrien et en Grec par le Maître Thérion*

Publié par Ordre de :



XI° O.T.O.

HIBERNIÆ IONÆ ET OMNIUM BRITANNIARUM
REX SUMMUS SANCTISSIMUS

ALEISTER CROWLEY COMPOSA LA MESSE GNOSTIQUE DE L'O.T.O. lors d'une visite à MOSCOU au environ de 1915. Il semblerait que l'expérience relatée dans le verset XV du Liber DCCCXI — L'ENTHOUSIASME GALVANISÉ ¹ (une Notes sur la Théurgie) l'ait fortement marquée et qu'elle soit à l'origine de l'écriture de ce livre.

Cette Messe est le Rituel central de l'O.T.O. en privé comme en publique.

Il en fit une première publication à New York dans "The International."

Plus tard, une version différente fut publiée dans "THE EQUINOX III, N° 1 ; The Blue Equinox," (Detroit : Universal, 1919, page 247); "MAGICK IN THEORY AND PRACTICE" (Paris : Lecram, 1929) cette version fut rééditée par Israël REGARDIE dans "GEMS FROM THE EQUINOX" (Las Vegas : Falcon Press, 1974, page 163).

Une version commentée et illustrée fut plus récemment éditée dans "THE EQUINOX III, N° 10" (Samuel WEISER INC. : 1986, page 123 éditée par Hymenæus Beta X°). Dans "Magick — Book IV, appendice VI," (Samuel WEISER INC. : 1994, page 572 éditée par Hymenæus Beta X°).

Une étude sur l'Histoire de l'Église Catholique Gnostique, sa Messe et les portraits des Saints, dans "RED FLAME - A Thelemic Research Journal; Mystery of Mystery. A primer of Thelemic Ecclesiastical Gnosticism," par Tau Apiryon & Soror Helena (Issue N° 2 : Berkeley, 1995).

Cette étude comprend également la version Allemande quelque peu différente, que MERLIN PEREGRINUS (Theodor REUSS) publia en 1920 dans "THE ORIFLAMME" d'après le texte de BAPHOMET.

Différentes versions françaises furent également publiées, mais nous préférons vous présenter une nouvelle version entièrement retraduite.



LA PRÊTRESSE REGINA KAHL.

AGAPÉ LODGE N°2, Temple de la Messe Gnostique, Los Angeles, circa 1939 E.V.

Traduction F. MacPARTHY

© Traducteurs et Ordo Templi Orientis

¹ Voir pour la version anglaise, *The Equinox Volume I* N°9, p.17. Et *Equinox Volume I* N°1, pour la version Française.

I

DES CARACTÉRISTIQUES DU TEMPLE

En regardant vers Boleskine (qui se situe sur la Rive Sud-Est du Loch Ness en Écosse, à deux Miles à l'est de Foyers), là où s'élève la KIBLAH, 22°5 Nord-Ouest pour Paris, dresser le Maître Autel. (Ces dimensions doivent être de 7 pieds de long, soit 2, 13 m. sur 3 de large, soit 0,91 m. et de 44 pouces de hauteur soit 1, 11 m.).

Il doit être recouvert d'une nappe écarlate où seront brodées des fleurs de Lys d'Or, ou un Soleil dans toute sa gloire, ou encore tout autre emblème approprié.

De chaque côté de cet Autel se dresseront 2 Piliers ou Obélisques, l'un Noir et l'autre Blanc.

On accédera à cet Autel par une plate-forme ou estrade à 3 degrés couverte d'un damier noir et blanc.

Au dessus culminera la Pierre Consacrée, sur le dessus d'icelle reposera une reproduction de la Stèle de la Révélation ; on prévoira aussi, une place pour le Liber AL vel Legis ou *Livre de la Loi*.

En contre bas resplendira le Saint Graâl environné de Roses fraîchement coupées. Devant celui-ci la Patène sera aménagée.

Sur le premier niveau de la plate-forme, de chaque côté de la Stèle sont disposés 4 Cierges, soit en tout 8 Cierges.

Sur le second niveau, 12 cierges sont dressés, 6 de chaque côté du Saint Graâl.

Sur le troisième niveau seront disposés 2 Roses à côté desquelles se dresseront 2 grands cierges.

Tout cet Autel sera adombré d'un grand Voile.

Formant ainsi le sommet d'un Triangle équilatéral, dont la base est une ligne tirée entre les 2 Piliers, où se trouve un petit Autel noir formé de 2 Cubes superposés.

Prenant cet Autel comme le Milieu de la Base d'un deuxième triangle de même dimension et de même forme. À l'apex du second petit autel sera disposé un petit un

Bénitier circulaire. De la même manière, à l'apex du troisième triangle s'élèvera un Sarcophage debout.

II

DES OFFICIANTS DE LA MESSE

Le PRÊTRE : Il portera la Lance Sacrée, et il sera revêtu à son entrée dans le Temple d'une robe entièrement blanche.

La PRÊTESSE : Elle devra être *VIRGO INTACTA*, ou spécialement dévouée au service du Grand Œuvre. Elle sera revêtue de blanc, de bleu et d'or.

Elle portera une épée à sa ceinture rouge, et tiendra dans ses mains la patène et les hosties, nommés aussi Gâteaux de Lumière.

Le DIACRE : Il sera vêtu de blanc et de jaune. Il portera le Livre de la Loi.

Les Deux ENFANTS : Ils seront vêtus de blanc et de noir. L'un porte une aiguière et une salière, et l'autre une cassette de parfum et un encensoir.

III

DE LA CÉRÉMONIE DE L'INTROÏT

(Cet Introït est une Prière propre à la Messe Gnostique ; il est chanté ou récité avant l'ouverture.)

Le DIACRE ouvre les portes du Temple et fait entrer les Fidèles, puis il prend place entre le petit autel et le bénitier. (A cet emplacement se tient un bedeau qui surveille les entrées.) Le Diacre s'avance et s'incline devant le Sanctuaire où est fait montrance du Saint Graâl. Il baise 3 fois le Livre de la Loi, l'ouvre et le dépose sur la Pierre Consacrée. Il se tourne vers l'Ouest.

Le DIACRE : Fais ce que Voudras sera le Tout de la Loi ! Je Proclame la Loi de Lumière, de Vie, d'Amour et de Liberté au Nom d'IAΩ.

Les FIDÈLES : L'Amour est la Loi, l'Amour Soumis à la Volonté

Le Diacre regagne sa place entre le petit Autel à encens et le bénitier, se tourne vers l'Est et donne le signe d'un homme et un frère. Tous l'imitent.

Le DIACRE et Tous les FIDÈLES : Je Crois en un SEIGNEUR Secret et Ineffable ; je crois en une Étoile parmi les Étoiles du Feu desquelles nous Fûmes Créés, et où nous retournerons, et en un Père de la Vie, Mystère des Mystères, en son Nom CHAOS, le Seul représentant du Soleil sur la Terre ; et en cet Air, le nourricier de tout ce qui respire.

Et, je Crois en une Terre, notre Mère à nous tous du Sein de laquelle tout homme fut engendré, et où il reposera, Mystère des Mystères, en Son nom BABALON.

Et, je Crois au Serpent et au Lion, Mystère des Mystères, en Son nom BAPHOMET.

Et, Je Crois en une Église Gnostique & Catholique, de Lumière, d'Amour et de Liberté, et le Mot de sa Loi est ΘΕΛΗΜΑ.

Et, Je Crois en une communion des Saints.

Et, comme nourriture & boisson sont transmutes chaque Jour en nous en une substance spirituelle, je crois en le Miracle de la Messe.

Et, Je confesse un Baptême de Sapience par lequel nous opérons le Miracle de l'Incarnation.

Et, Je confesse une vie unique, individuelle & éternelle, qui fut, est, et sera.

AYMΓN, AYMΓN, AYMΓN.

On joue de la Musique. Entre l'enfant avec l'aiguière et le sel ; suivie de la VIERGE qui entre avec l'épée et la patène. Entre l'enfant avec l'encensoir et le parfum. Ils font face au DIACRE, et se déploient en une ligne dans l'espace entre les 2 autels.

La VIERGE : Gloire à la Terre et au Cieux !

Tous font le signe du Salut du Magicien, sous la conduite du DIACRE.

La PRÊTESSE, l'enfant négatif à sa gauche, et l'enfant positif à sa droite, monte les degrés du Grand Autel. Les enfants l'attendent en bas ; elle place la patène devant le Saint Graâl ; puis après l'avoir adoré elle redescend, les enfants la suivent, l'enfant positif est auprès d'Elle, elle se meut comme un serpent, décrivant

3 circumambulations et demie autour du Temple. (Elle tourne autour de l'autel, puis autour du bénitier, puis autour de l'autel et du bénitier, encore une fois autour de l'autel, ainsi jusqu'au Sarcophage qui est à l'ouest.) Elle tire son épée et fait tomber le voile par l'action d'icelle.

La PRÊTESSE : Par le Pouvoir du ☿ Fer, je te dis : Éveille-toi. Au Nom de Notre Seigneur ☿ le Soleil, et de Notre Seigneur ☿... toi qui peut conférer les vertus Aux Frères.

Elle remet son épée au fourreau.

Le PRÊTRE, sortant du Sarcophage et tenant de ses 2 mains la Lance droite, la dextre sur la senestre, contre sa poitrine, s'engage sur le premier des 3 degrés. Il donne alors la Lance à la PRÊTESSE et fait les 3 signes de pénitence. Puis il s'agenouille et adore la Lance les Mains jointes. Musique de Pénitence.

Le PRÊTRE : Je Suis un Homme parmi les Hommes.

Il prend la Lance et la pointe vers le sol. Il se dresse.

Le PRÊTRE : Comment serais-je digne d'administrer les Vertus Aux Frères ?

La PRÊTESSE prend des mains de l'enfant, l'Eau et le Sel et les mélange dans le bénitier.

La PRÊTESSE : Que le Sel de la Terre s'enjoigne à l'Eau, porte la Vertu de la Grande Mer.

(Elle S'agenouille.) Mère, Soit Adorée !

Elle se dirige vers l'Ouest, fait une ☿ avec la main ouverte sur le PRÊTRE, sur le front, sur la poitrine et sur tout son corps.

Que le PRÊTRE soit pur de Corps et d'Âme !

La PRÊTESSE prend l'encensoir des mains de l'enfant, et le place sur le petit autel. Elle y verse de l'encens.

Que le Feu et l'Air fassent douceur au Monde !

(Elle s'agenouille.)

Père, sois Adoré !

Elle se dirige une fois encore vers l'Ouest et fais 3 fois le signe de ✠ sur le Prêtre avec son encensoir.

Que le PRÊTRE soit fervent de Corps et d'Âme.

Les enfants reprennent les ustensiles du culte qu'ils portaient au début.

Le DIACRE prend maintenant la robe consacrée sur le grand autel et la tend à la Prêtresse. Celle-ci revêt le Prêtre de sa robe d'écarlate et d'or.

Que les Flammes du Soleil soient ton élément, Ô Toi Prêtre du Soleil !

Le Diacre apporte la couronne sur le grand autel. La couronne sera d'or ou de platine, ou encore d'électrum magicum ; mais sans autre métaux, si ce n'est dans des proportions infimes d'un bonne aloi. Elle sera adorée de bijoux à volonté. Elle supportera le serpent Uræus enroulé autour d'elle, et sa base sera du même écarlate que sa robe, en velours de soie.

Que le Serpent soit ta couronne ! Ô toi prêtre du Seigneur.

Agenouillez, elle prend la Lance entre ses mains ouvertes, elle les fait glisser très doucement de haut en bas sur la hampe de la Lance onze fois.

Soit le Seigneur présent parmi nous !

Tous font le Signe du Salut.

Les FIDÈLES : Ainsi soit Il !

IV

De la Cérémonie de l'Ouverture du Voile

Le PRÊTRE : Toi que nous adorons, Nous t'invoquons aussi.

Par le Pouvoir de la Lance Dressée !

Il lève la lance. Tous refont le signe du salut. Un air de musique triomphale se joue.

Le PRÊTRE prend la main droite de la PRÊTESSE de sa main gauche, tenant toujours la lance dressée.

Le PRÊTRE : Moi, Prêtre et Roi, je te Prends,

Vierge Pure et sans Tache ;

Je t'élève ; Je te conduit à l'Est ;

Je te dépose au Sommet de La Terre.

Il intronise la PRÊTESSE sur l'autel.

Le DIACRE et les enfants se tiennent en rang derrière Lui.

La PRÊTESSE se saisit du LIBER LEGIS ; désempare son siège, et de ses 2 mains l'élève ouvert jusqu'à sa poitrine, formant de ses pouces et index, un triangle pointé vers le sol.

Le PRÊTRE donne à tenir la lance au DIACRE. Il prend l'aiguière des mains de l'enfant et asperge la PRÊTESSE en faisant 5 signes de ✠ sur son front, ses épaules et ses cuisses.

Le pouce du PRÊTRE est passé entre son index et son médius toutes les fois où il ne tient pas la lance. Le PRÊTRE prend l'encensoir des mains de l'enfant et réalise 5 signes de ✠ comme précédemment.

Les ENFANTS replacent les ustensiles du culte sur leurs autels respectifs.

Le PRÊTRE baise 3 fois le LIBER LEGIS, puis s'agenouille pour un temps en adoration, mains jointes, les phalanges serrées, le pouce en l'air. Puis il se lève et retire complètement le voile de dessus l'autel.

Tous se lèvent et reprennent position.

Le PRÊTRE reprend sa lance des mains du DIACRE, et la tient tel Osiris où Phtah. Il se livre 3 fois à une circumambulation autour du Temple, suivi du DIACRE et des ENFANTS.

Ceux-ci, lorsqu'ils n'utilisent pas leurs mains, croisent leurs bras sur leurs poitrines.

A la dernière circumambulation ils ne le suivent plus, et se dirigent entre le bénitier et le petit autel, où ils s'agenouillent en adoration, leurs mains jointes paume à paume au dessus de leurs têtes, et tous font de même.

Le PRÊTRE retourne à l'Est, et monte la première de l'Autel.

Le PRÊTRE : O Cercle des Étoiles dont Notre Père est le Jeune Frère, merveille au delà de l'imagination, âme de l'espace infini, devant qui le Temps est confus, l'esprit est désorienté, et la compréhension obscure, ce n'est pas Toi que nous pouvons atteindre, à moins d'aimer Tes images. Donc par graines et racines et pétioles et boutons et feuilles et fleurs et fruits nous T'invoquons.

“Alors le Prêtre réplique et dit à la Reine de l'Espace, embrassant ses adorables sourcils, et la rosée de sa lumière baignant son corps sain dans une douce senteur de sueur : Ô Nuit, continuité des Cieux, qu'il en soit toujours ainsi, que les Hommes ne parlent pas de Toi comme Une, mais comme Rien ; et qu'ils ne parlent pas du tout de Toi, puisque Tu es continue !”

Durant ce dialogue, la PRÊTESSE s'est dévêtue complètement de sa robe ; comme il est précisé dans le LIVRE de la LOI I ; 62. (Lors de toutes mes rencontres avec Vous, la Prêtresse dira ; et ses yeux brûleront de désir tandis qu'elle se tiendra nue et remplie de joie dans mon Temple Secret : A Moi ! A Moi ! Appelant la flamme de tous les cœurs dans son chant d'amour.)

La PRÊTESSE : “Or, m'aimé vaut mieux que toutes choses ; si dans le désert sous la Nuit étoilée tu brûles à présent mon Encens devant moi, en m'invoquant avec le cœur pure, et le feu Serpent en cela, tu viendras te reposer un peu en mon sein. Pour un baiser seras-tu alors prêt à tout donner ; mais celui qui donne un grain de poussière perdra tout en cette heure. Vous rassembleriez des biens

et une abondance de femmes et d'épices ; vous porterez de riches bijoux ; vous surpasserez les nations de la terre en splendeur et en fierté ; mais toujours par l'amour de moi, et ainsi viendrez-vous à ma Joie. Je vous charge ardemment de venir devant moi vêtus d'une seule robe et couverts d'une riche coiffure. Je vous aime ! Je vous désire ! Pâle ou pourpre, voilée ou voluptueuse, moi qui suis tout plaisir & pourpre, et l'ivresse des sens les plus secrètes, Je vous désire. Prenez les ailes, et vous la splendeur lovée : venez à moi !” “À Moi ! À Moi !” “Chantez pour Moi de ravissant chant de l'amour !

Brûlez pour moi des parfums ! Portez pour moi des bijoux ! Buvez pour moi, car je vous aime ! Je vous aime ! Je suis la fille aux paupières Azurées de crépuscule ; je suis la nudité splendide du voluptueux ciel nocturne. A moi ! A moi !”

Le PRÊTRE monte la Seconde Marche.

Le PRÊTRE : O secret des secrets, cet être enfoui dans l’existence de toutes ces vies, ce n’est pas cela que nous adorons, pour cela alors l’adoré, c’est Toi. Tu es cela, et Cela est Moi.

“Je Suis la flamme qui brûle dans chaque cœur d’homme, et au centre de chaque étoile. Je suis la Vie & le dispensateur de la Vie, par conséquence me connaître, c’est connaître la mort.” “Je suis seul : Il n’y a pas de Dieu où je suis.”

Le DIACRE et les autres assistants se lèvent en faisant le signe du salut.

Le DIACRE : “Mais vous, O mon peuple, éveillez-vous et levez-vous.

“Que le rituel se déroule dans l’ordre, la joie et la beauté !

Ce sont les rituels des éléments, ce sont les fêtes des époques.

“Une fête pour la première nuit du Prophète et son Épousée !

“Une fête pour les 3 Jours où s’écrivit le Livre de la Loi.

“Une fête pour Tahuti et pour les enfants du Prophète—secret, O Prophète !

“Une fête pour le Rituel Suprême et une fête pour l’Équinoxe des Dieux.

“Une fête pour le feu et une fête pour l’eau ! Une fête pour la vie et une fête, plus grande encore pour la mort !

“Une fête pour chaque jour dans vos cœur ravis d’une Joie qui est mienne !

“Une fête pour chaque nuit en Nu, et le plaisir de délices sans pareilles !”

Le PRÊTRE monte la Troisième Marche.

Le PRÊTRE : Toi qui est Un, notre Seigneur dans l’Univers, Le Soleil, notre Seigneur en nous-mêmes dont le nom est Mystère des Mystères, être ineffable dont le rayonnement, embrassent les mondes, tu es le souffle qui fait que chaque Dieux et que la Mort tremblent devant Toi — par le Signe de Lumière ✥ apparais dans Ta gloire sur le trône du Soleil.

Ouvres grand le passage de la création et de l'intelligence entre nous et notre esprit.
Éclaire notre entendement.

Élèves nos cœurs. Fais que ta Lumière se cristallise dans notre sang, afin que s'accomplisse pour nous la Résurrection.

A ka dua

Tuf ur biu

Bi a'a chefu

Dudu nur af an nuteru! ¹

La PRÊTESSE : “Il n’y a pas d’autre Loi hormis fais ce que tu voudras !

Le PRÊTRE partage le Voile en Deux de sa Lance.

Durant cette dernière Invocation, la PRÊTESSE a, si nécessaire, remis sa robe.

Le PRÊTRE : ΙΩ ΙΩ ΙΩ ΙΑΩ ΣΑΒΑΟ ΚΥΡΙΕ ΑΒΡΑΣΑΧ ΚΥΡΙΕ ΜΕΙΘΡΑΣ ΚΥΡΙΕ
ΦΑΛΛΕ. ΙΩ ΠΑΝ, ΙΩ ΠΑΝ ΠΑΝ ΙΟ ΙΣΧΥΡΟΣ, ΙΩ ΑΘΑΝΑΤΟΣ, ΙΩ ΑΒΡΟΤΟΣ
ΙΩ ΙΑΩ. ΧΑΙΡΕ ΦΑΛΛΕ ΧΑΙΡΕ ΠΑΜΦΑΓΕ ΧΑΙΡΕ ΠΑΓΓΕΝΕΤΟΡ. ΑΓΙΟΣ,
ΑΓΙΟΣ ΑΓΙΟΣ ΙΑΩ. ²

La PRÊTESSE est assise avec la Patène dans la main droite et la Coupe dans la main gauche.

Le PRÊTRE lui présente la lance qu'elle baise 11 fois.

Elle là tient contre sa poitrine, cependant le PRÊTRE est placé devant elle. il enveloppe ces cuisses et lui baise les genoux ; il reste en adoration pendant que le Diacre entonne les collectes.

Tous se mettent dans la position de DIEU GARDE, qui est, les pieds à angle droit, les mains pendantes, le pouce relié aux autres doigts, les articulations souples ; c'est la

¹ - NdT : Cette phrase évocatoire en langue égyptienne est extraite de la Stèle de la Révélation. Elle fut versifiée par Aleister CROWLEY de la manière suivante : “J’adore la puissance de ton souffle, Suprême et terrible dieu, qui fait que les dieux et la mort tremblent devant toi, Moi, je t’adore !”

² Ce texte grec signifie : “O, o, o ΙΑΟ ΣΑΒΑΟ, Seigneur ΑΒΡΑΣΑΧ, Seigneur ΜΙΘΡΑΣ, Seigneur ΦΑΛΛΟΣ. Ο ΠΑΝ, ο ΠΑΝ ΠΑΝ, Ο Πουissant, Ο Immortel, Ο Inblessé, ο ΙΑΟ. Salut ΦΑΛΛΟΣ, Salut Dévoreur du Tout, Salut Père du Tout. Saint, Saint, Saint ΙΑΟ.”

posture habituelle lorsque les fidèles sont debout, à moins que d'autres directive ne soient données.

V
*De l'Office des Collectes
qui Sont Onze*

LE SOLEIL

Le DIACRE : Seigneur visible et sensible dont cette terre n'est qu'une étincelle gelée, tournant autour de toi selon des cycles annuel et quotidien, source de lumière, source de vie, que ta radiance perpétuelle nous encourage au travail et à la joie continue ; de manière à ce que nous puissions participer à ta générosité, et dispenser dans notre orbite particulier lumière et vie, subsistance et joie à ceux qui gravitent autour de nous sans qu'ils ne perdent jamais force ni splendeur.

Les FIDÈLES : Ainsi soit-il.

LE SEIGNEUR

Le DIACRE : Seigneur secret et très saint, source de lumière, de vie, d'amour et de liberté, sois toujours constant et fort en nous, force d'énergie, feu du mouvement ; laisses nous toujours œuvrer d'enthousiasme avec toi, de façon à ce que tu nous gardes en ton abondante joie.

Les FIDÈLES : Ainsi soit-il.

LA LUNE

Le DIACRE : Dame de la nuit, qui vas tournante toujours autour de nous visible & invisible, selon tes quartiers, sois favorable aux chasseurs et aux amoureux, et à tous les hommes qui peinent sur la terre, at à tous les marins sur la mer.

Les FIDÈLES : Ainsi soit-il.

LA DAME

Le DIACRE : Donatrice et réceptacle de joie, porte de la vie et de l'amour, qui est toujours prête avec tes servantes pour ton sacerdoce du plaisir.

Les FIDÈLES : Ainsi soit-il.

LES SAINTS

Le DIACRE : Seigneur de la Vie et de la Joie, qui es le pouvoir de l'homme, qui es l'essence de tous les vrais dieux qui sont à la surface de la Terre, perpétuant le savoir de génération en génération, toi que nous Adorons sur les landes et dans les bois, en haut des montagnes et dans le fond des cavernes, ouvertement sur la place publique et secrètement dans les chambres de nos maisons, dans les temples d'or, d'ivoire et de marbre et dans ces autres temples nos corps, nous célébrons dignement ces êtres d'exception qui par le passé t'adorèrent et manifestèrent ta gloire parmi les hommes.

(A l'énoncé de chaque nom le DIACRE fait le signe de croix ✝ avec son pouce entre son index et le médius. Aux messes ordinaires, seul les noms de corps italiques sont prononcés.)

Lao-Tzû, Siddharta, Krishna,† Tahuti ; Moïse, Dionysos, Mahomet et To Mega Therion, avec Ceux-ci, Hermès, Pan, Priapée, Osiris et Melchisedek, Khem et Amoun et Mentu, Héracles, Orphée, Ulysse ; avec Virgile, Catulle, Martial, Rabelais, Swinburne et Nombre de Saints Bardes ; Apollonius de Tyane, Simon le Magicien, Manès, Pythagore, Basilide, Valentin, Bardesane & Hippolyte, qui ont transmis la lumière de la Gnose à nous leurs successeurs et hoirs ; avec Merlin, Arthur, Kamuret, Perceval et quantité d'autres, prophètes, prêtres ou rois, qui portèrent la Lance et le Coupe, l'Épée et le Disque, contre les Païens, et ceux-ci encore, Charlemagne et ses paladins, avec William de Schyren, Frédéric de Hohenstaufen, Roger Bacon, Jacobus Burgundus Molensis le Martyr, Christian Rosenkreutz, Ulrich von Hutten, Michel Maier, Roderic Borgia le Pape Alexandre VI, Jacob Boehme, Francis Bacon Lord

Verulam, Andrea, Robert Fludd, John Dee, *Sir Edward Kelly*, Tomas Vaughan, Elias Ashmole, Molinos, Adam Weishaupt, Wolfgang von Goethe, Louis Roi de Bavière, Richard Wagner, *Alphonse Louis Constant*, Friedrich Nietzsche, Hargrave Jennings, Carl Kellner, Forlong Dux, Sir Richard Burton, Sir Richard Payne Knight, Paul Gauguin, le Docteur Gérard Encausse, Le Docteur Théodore Reuss et enfin, *Sir Aleister Crowley*. O Fils du Lion et du Serpent ! Avec tous tes saints nous célébrons dignement ces très dignes qui furent, qui sont et qui seront.

Que leur essence soit ici présente, prégnante, puissante et protectrice pour parachever cette fête !

Les FIDÈLES : Ainsi soit-il.

LA TERRE

Le DIACRE : Mère de fertilité sur le flanc de qui l'eau s'épand, dont la joue est caressée par le vent, et dont le sein est fécondé par le feu du soleil, matrice de toute vie, grâce récurrente des saisons, accèdes à la prière du travail, et soit favorable aux pasteurs et aux laboureurs.

Les FIDÈLES : Ainsi soit-il.

LES PRINCIPES

Le DIACRE : Mystérieuse énergie sous trois formes, Matière mystérieuse, en quadruple et septuple division ; l'interaction desquels éléments tissant la danse du Voile de la Vie sur la Face de l'Esprit, que l'harmonie et la beauté règnent dans tes amours mystiques, que santé, richesse, force et plaisir divin élurent en nous domicile suivant la Loi de la Liberté ; que chacun ait à tâche d'accomplir sa Volonté comme un homme fort qui se réjouit dans sa voie, comme la course d'une étoile qui brille pour l'éternité dans la joyeuse intimité du Ciel.

Les FIDÈLES : Ainsi soit-il.

NAISSANCE

Le DIACRE : Que l'heure soit auspiciouse, et que la porte de la vie s'ouvre sur la paix et le bien-être, de sorte que celle qui ont des enfants se réjouissent, et que le bébé attrape la vie à deux mains.

Les FIDÈLES : Ainsi soit-il.

MARIAGE

Le DIACRE : Qu'advienne heureux succès pour tout ce qui s'unit dans l'amour soumis à la volonté, en ce jour. Que s'unissent la force & la délicatesse pour mener jusqu'à l'extase, et que la beauté réponde à la beauté.

Les FIDÈLES : Ainsi soit-il.

Tous les assistants se tiennent tête droite et les yeux ouverts.

MORT

Le DIACRE : Terme de tout ce qui a vécu, dont le nom est impénétrable, sois-nous propice, quand ton heure viendra.

Les FIDÈLES : Ainsi soit-il.

LA FIN

Le DIACRE : Qu'à tous ceux dont le voile de la vie est tombé sur les yeux il soit donné de faire selon leurs vraies Volontés; qu'icelle soit de se fondre dans l'Infini, ou de s'unir avec les êtres qu'ils ont chéris et préférés, ou d'être en contemplation, ou d'être en repos, ou d'achever les travaux et l'héroïsme d'une incarnation sur cette planète ou une autre, ou sur n'importe quelle Étoile, ou de se donner à quoi que ce soit d'autre, pourvu que ce soit l'accomplissement de leurs Volontés; oui, l'accomplissement de leurs Volontés.

AYMΓN, AYMΓN, AYMΓN.

Tous s'assoient.

Le DIACRE et les Enfants attendent le PRÊTRE et la PRÊTRESSE, prêts à se saisir de l'objet qui leur est nécessaire.

VI *De la Consécration des Éléments*

Le Prêtre fait cinq signes de croix ☩³ 1 ☩² sur la patène et la coupe ; ☩⁴ sur la patène seul ; ☩⁵ sur la coupe seule. Soit :

☩¹
☩² ☩³
☩⁴ ☩⁵

Le PRÊTRE : Vie de l'homme sur la terre, fruit du labeur, endurance dans l'effort, soyez la nourriture de l'esprit !

Il touche de sa Lance.

Par la Vertu prise en la verge !

Que ce pain soit le Corps de Dieu !

Il Prend l'Hostie.

TOYTO ΕΣΤΙ ΤΟ ΣΟΜΑ ΜΟΥ

Il s'agenouille, se met en adoration, se relève, se tourne, montre l'hostie aux fidèles, replace l'hostie et se remet en adoration. Musique.

Il saisit la Coupe.

Véhicule de la joie de l'homme sur la terre, consolation des peines, inspiration des efforts, soyez l'extase de l'Esprit !

Il touche la coupe de sa Lance.

Par la vertu prise en la Verge !

Que se vin soit le Sang de Dieu !

Il prend la Coupe.

TOYTO ΕΣΤΙ ΤΟ ΑΙΜΑΤΟΣ ΜΟΥ

Il s'agenouille, entre en adoration, se relève, se retourne, et montre la coupe aux fidèles, se retourne, replace la coupe et se remet en adoration. Musique.

Car ceci est le Pacte de Résurrection.

Il fait 5 croix sur la Prêtresse.

Accepte, O Seigneur, ce sacrifice de vie et de joie, gages authentiques du Pacte de Résurrection.

Le PRÊTRE donne la Lance à la PRÊTESSE, qui la baise; il la touche entre les seins et sur le corps. Remontant les bras les écarte, semblant vouloir embrasser l'Autel.

Que cette offrande soit portée sur les vagues de l'Æthyr jusqu'à Notre Seigneur et Père le Soleil Qui voyagea au-dessus des Cieux sous son nom ON.

Il ferme les mains, baise la PRÊTESSE entre les seins et fait 3 grandes croix sur la Patène, la Coupe, et lui-même.

Il frappe sa poitrine; et tous font de même.

Écoutez vous tous, saints de la vraie église des temps anciens désormais présents, c'est de vous que nous revendiquons l'héritage, avec vous que nous réclamons la communion, nous demandons la bénédiction au Nom de IAΩ.

Il fait 3 croix sur la Patène et la Coupe, ensemble.

Il découvre la Coupe, s'agenouille, il tient la Coupe dans la main gauche et l'Hostie dans la droite.

Avec l'Hostie il fait 5 croix sur la coupe, comme précédemment;

	✠ 1	
✠ 2		✠ 3
✠ 4		✠ 5

puis il élève l'Hostie et la Coupe.

La cloche sonne.

ΑΓΙΟΣ, ΑΓΙΟΣ, ΑΓΙΟΣ, ΙΑΩ!

Il replace l'Hostie et la Coupe et se met en adoration.

VII

De l'Office de l'Antienne

Le PRÊTRE : Toi qui est Moi, au delà de tout ce que je suis,
Toi qui n'as point de Nature et de Nom,
Qui es encore, quand tous les autres ne sont plus,
Toi, centre et secret du Soleil,
Toi, source cachée de toutes choses connues
Et inconnues, Toi loin, seul,
Toi, vrai feu dans le roseau,
Couvant & procréant, source & racine
De vie, d'amour, de liberté et de lumière,
Toi par-delà la parole et la vue ;
Je t'invoque, mon frêle feu enfant
Se nourrissant à mesure que s'accroissent mes désirs.
Je t'invoque, être immuable,
Toi, centre et secret du soleil,
Et le plus saint des mystères
Dont je suis le dépositaire !
Apparais, Toi le Plus terrible et le plus doux,
Dans ton enfant, comme il est écrit dans la loi.

Le CHŒUR : Pour le Père & le Fils
Le Saint-Esprit est la Norme ;
Mâle-femelle, quintessentiel, un,
Être-homme voilé sous une Forme-femme.
Gloire et adoration au plus haut des Cieux,

Toi Colombe, humanité qui déifie,
Être qui t'élance, qui plane dans ta royauté,
Pour conduire le rayon du soleil à travers les tempêtes de l'hiver.
Gloire & adorations à Toi
Sève du frêne du monde ; Arbre merveille !

Le chœur se divise en deux parties ; la première hommes et la seconde femmes.

CHŒUR D'HOMMES : Gloire à Toi de la Tombe Dorée.

CHŒUR DE FEMMES : Gloire à Toi des Entrailles en Effort !

HOMMES : Gloire à Toi de la terre non-labourée.

FEMMES : Gloire à Toi de la vierge qui s'est vouée !

HOMMES : Gloire à Toi réelle Unité

De la Trinité Éternelle !

FEMMES : Gloire à Vous ; Seigneurs et Dames

Et à Moi qui suis Celui qui est !

HOMMES : Gloire à Toi au delà des temps,

Toi la source du sperme, Toi semence et germe !

FEMMES : Gloire à Toi, Soleil éternel,

Toi Un en Trois, Trois en Un !

CHŒUR : Gloire et adoration à Toi,

Sève du frêne du monde, arbre merveille !

(Ces mots doivent constituer la substance de l'antienne ; mais d'icelle tout ou partie se peut mettre en musique, ce qui se fera aussi artistiquement que possible. Mais, dans l'hypothèse même que d'autres antiennes seraient autorisées par le Père de l'Église, celle-ci ; matrice de toutes les autres, sera nécessairement prononcée la première.)

VIII

Du Mariage et de la Consommation des Éléments

Le PRÊTRE prend la Patène entre l'index et le médius de la main droite. La PRÊTESSE étreint la Coupe de sa main droite.

Le PRÊTRE : Seigneur le plus secret, bénis cette nourriture spirituelle en nos corps, épandant sur nous santé, richesse, force, joie et paix, et nous menant à cet accomplissement de la volonté et de l'amour soumis à la volonté qui est le bonheur perpétuel.

Il fait la croix ✠ avec la Patène et la baise.

Il découvre la Coupe, s'agenouille puis se relève. Musique.

Il prend l'Hostie et le rompt au-dessus de la Coupe. Il replace la portion restante de la main droite dans la Patène.

Il rompt encore un fragment de l'Hostie qu'il tient dans la main gauche.

TOYTO ESTI ΣΠΕΡΜΑ ΜΟΥ. Ο ΠΑΤΗΡ ΕΣΤΙΝ Ο ΥΙΟΣ ΔΙΑ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ
ΑΓΙΟΝ.

AYMΓN. AYMΓN. AYMΓN. ³

Il pose la partie d'Hostie qu'il tient dans la main gauche.

La PRÊTESSE tend la pointe de la Lance de sa main gauche pour recevoir la partie.

Le PRÊTRE et la PRÊTESSE : HRILIU.

Le PRÊTRE prend la Lance.

La PRÊTESSE couvre la Coupe.

Le PRÊTRE s'agenouille, se relève, s'incline les mains jointes. Puis il se frappe la poitrine.

³ — En grec : “Ceci est ma Semence, Le Père est le Fils à travers le saint Esprit.”

Le PRÊTRE : O Lion, O Serpent qui détruisez le destructeur, soyez forts au dedans de nous !

O Lion, O Serpent qui détruisez le destructeur, soyez forts au dedans de nous !

Le Prêtre joint les mains sur la Poitrine de la Prêtresse et reprend la Lance.

Il se retourne vers les FIDÈLES, abaisse et relève la Lance et fait une ✠ sur Eux.

Fais ce que tu Voudras sera le tout de la Loi

Les FIDÈLES : L'Amour est la loi ; l'amour soumis à la volonté

Il abaisse la Lance, se tourne vers l'Est.

La PRÊTESSE prend la lance dans sa main droite et de la gauche elle tend la patène. Le PRÊTRE s'agenouille.

Le PRÊTRE : Que ma bouche soit l'essence de la vie du soleil.

Il prend l'Hostie de la main droite, fait une ✠ avec elle sur la patène, et la consomme.

Silence.

La PRÊTESSE prend, découvre et offre la coupe.

Le PRÊTRE : Que dans ma bouche soit l'essence de la joie de la Terre.

Il prend la Coupe, fait une ✠ avec elle sur la PRÊTESSE, la vide et la repose.

Silence.

Il se relève, prend la Lance et se tourne vers les fidèles.

Le PRÊTRE : Il n'est pas une partie de moi qui ne soit une partie des Dieux.

(Ceux des fidèles qui désirent communier, et ceux la seulement, l'ayant fait savoir auparavant, se verront préparés pour chacun d'eux, un gâteau de lumière et un plein gobelet de vin. Le DIACRE ordonne la cérémonie ; les fidèles avancent un par un vers l'autel. Les enfants prennent les éléments et les présentent. Les FIDÈLES communient à la semblance du PRÊTRE, prononçant les même mots en une attitude de résurrection :

“Il n'est pas une partie de moi qui ne soit une partie des Dieux.”

Des exceptions sont faites à cette partie de la cérémonie, tout dépend du type de

cérémonie dont il s'agit. Il est des cas, et c'est dû à la nature de la cérémonie, où le Prêtre seul communie ; il aussi des cas, tel un Mariage, où ce sont les seuls mariés qui participent ; ou encore des Baptêmes, où ce sont seulement les Enfants que l'on fait participer ; il est de même pour la Confirmation. Le Sacrement peut être transporté par le PRÊTRE, pour être administré à domicile aux malades.)

Le Prêtre renferme tout sous le voile.

Il fait 3 ✠ avec la lance sur les fidèles.

Le PRÊTRE : ✠ Dieu Vous bénisse.

✠ Dieu éclaire vos esprits, élève vos cœurs et soutienne vos corps.

✠ Dieu vous donne l'accomplissement de vos vraies volontés, le Grand Œuvre, le Summum Bonum, Vraie Sagesse et Parfait Bonheur.

Il se retire, le DIACRE et les Enfants le suivant, vers le sarcophage à l'Ouest.

Musique à volonté.

NOTES : La PRÊTESSE et les autres Officiers ne participent jamais au sacrement, car ils sont, en un sens, une partie du PRÊTRE lui-même.

NOTES : Certaines Formules Secrètes de cette Messe sont enseignées au Prêtre lors de son ordination.