

Aristote, la signification, la sémiotique, les métaphores et les agents

(Alain Cardon)

1

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

Aristote

- 384 - 322 avant J.C.
- Elève de Platon, fondateur du Lycée ...
- Trois lectures :
 - celle de son époque : lutte contre les sophistes
 - lecture classique (jusqu'au 19eme siècle)
 - lecture actuelle, réaliste
- Pose la question métaphysique.

2

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

Philosophie d'Aristote

- Première science au monde :
 - distinction réel - possible
- Rappel : trois états du questionnement
 - **positif** = distinction phénomènes réel des évaluations virtuelles ?
 - **métaphysique** = toute évolution des phénomènes est-elle déterministe à partir des conditions initiales ou bien y a-t-il des phénomènes spontanés ?
 - **théologique** : Dieu immanent ou Dieu transcendant ?

3

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

La question métaphysique

- **Etant** = ce qui se trouve là-devant.
- **Etre** : étude de l'être en tant qu'être : ce qui caractérise le fait que toute chose qui existe "là-devant" est existante.
 - dépasse le problème de la vérité (*de la validation*)
 - la question posée est de définir ce qui caractérise fondamentalement tout fait d'ETRE pour une chose quelconque (pour un *étant*).

4

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

La dimension du langage

- Théorie de la signification, pour opposer le sens des mots à la nature des choses.
- Rapport entre la matérialité du mot et *l'état d'âme* :
 - Sons = **symboles** des états d'âme
 - Mots = **symboles** des sons

➡ Rapport de *signification* entre le langage et la pensée.

5

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

Symbole et signe

- Le *symbole*, qui n'est pas la chose, *signifie* la chose :

➡ – Un symbole peut signifier *plusieurs* choses

- Un *signe* est une prémisse démonstrative nécessaire ou probable (relation, rapport cause - effet ...)

6

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

L'Organon

- Les Catégories : **concepts** (Hegel). Les genres élémentaires de l'être, pour l'homme en situation dans son monde.
- L'Herméneutique : **jugements** (Kant) sur des paires de concepts de type prédicat - sujet.
- Les Analytiques : **sylogismes** sur des paires de jugements

Les dix catégories

- *Substance* (quoi), *quantité* (quelle grandeur), *qualité* (quelle genre de chose), *relation* (comment), *possession* (avoir), *temps* (quand), *lieu* (où), *situation* (dans quelle attitude), *l'action* (faisant quoi), *passion* (souffrant de quelle manière).

Logos et proportion

- **Logos** = {sujet, opérateur, prédicat} : ensemble d'enchaînements antisymétriques
- **Analogie** : mise en présence de 2 logos
- **Proportion** = mise en présence de 4 termes
 - 4 termes distincts = proportion continue
(analogie actuelle et paradigme chez Aristote, ayant un rôle heuristique)
 - un moyen terme = proportion discrète

Exemple

- A est à B ce que C est à D
 - Le Cobol est à l'Informatique ce que le Cauchois est au Français.
- $A - B = B - C$
 $16 - 10 = 10 - 4$
- $A/B = B/C$
 $12/6 = 6/3$

Proportion et Syllogisme

- Proportion discrète : deux paires de concepts (de type sujet - prédicat) avec un moyen terme :
 on peut en général déduire une 3^{eme} paire (mécanisme du syllogisme).
- Le moyen terme (dans la proportion) est la **raison**. C'est, par extension, la base du **raisonnement**.

11

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

Réfutations

- Le but est le discours, le discours est vu comme concaténation de syllogismes, pour établir une thèse ou en réfuter une autre.
- Pas de définition à un seul niveau, mais trajet discursif avec sursomptions (chunking).

12

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

Faiblesses

- La substance a un rôle à part :
 - substance première et substance seconde
- Qu'est-ce que cette substance ? Qu'est-ce qu'une chose (Heidegger) ? Qu'est-ce qu'être ?
- Notion de pénétrables et d'impénétrables
- Question de l'adhésion (la pragmatique).

13

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

Sémiotique de Peirce

- La *substance* et la *qualité* : sujet - prédicat
- La *relation* : toute chose est saisie en qualité (ground) et est connue comme semblable ou différente d'une autre chose.
- *L'interprétant* : image médiatrice entre des objets à interpréter (avec création de cette image).

14

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

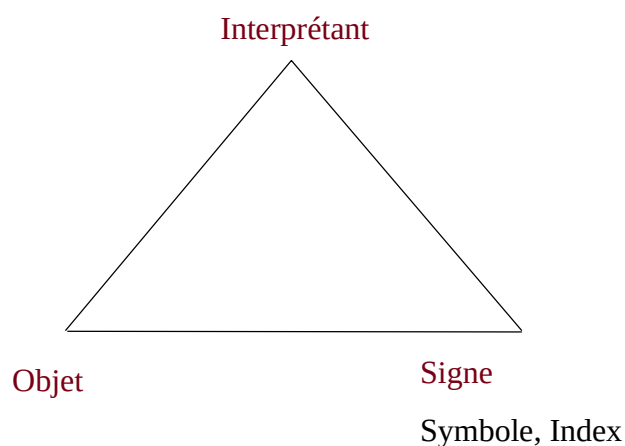
Une trichotomie de Peirce : les signes

- **Icône** : représentation d'un objet par rapport à un autre sans référence à un corrélat, par communauté de qualité.
- **Index** : représentation d'un objet par rapport à un autre sans référence à un interprétant.
- **Symbole** : représentation qui ne réfère à son objet que par le moyen de son interprétant

15

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

Sémiotique triadique



16

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

Métaphore (1)

- Terme de la Rhétorique chez Aristote : c'est une **trope**, c-a-d une expression employée dans un sens figuré permettant de s'écarter du sens manifeste :

*cent **voiles** pour cent **vaisseaux***

- Permet de nommer des choses qui n'ont pas de nom, de s'éloigner d'un cadre trop strict.

Métaphore (1)

- Proportion continue :

$$\frac{\text{Vieillesse}}{\text{Vie}} = \frac{\text{Soir}}{\text{Jour}}$$

Métaphore correspondante :

la vieillesse est le soir de la vie

Métaphore (2)

- Sens actuel = “figure par laquelle la signification naturelle d’un mot est **changée** en une autre.

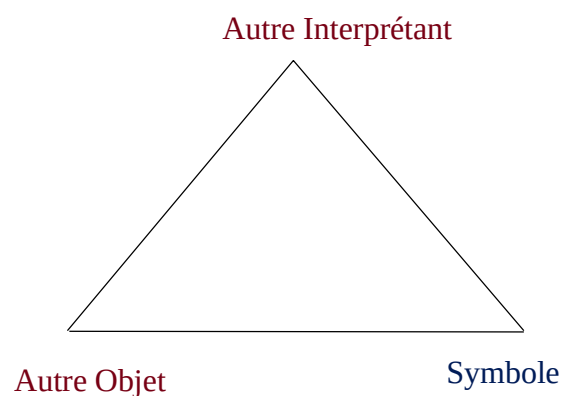
ex : la **lumière** de l’esprit

- On pose le *même* symbole, mais on change d’objet **et** d’interprétant : il y a **transposition** de la relation d’interprétation.

19

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

Interprétation sémiotique



20

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

1^{er} exemple de métaphore : Agent

- Agent = tout ce qui agit, opère. Vient de *agens*, lui-même de *agere*, pousser, presser en latin.
- Métaphore “systématique” de la notion d’agent, par la définition de J. Ferber ...
- Définition strictement computable de l’agent par l’OMG.

21

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

2^{eme} exemple : Système

- **Système naturel vs Système artificiel :**
 - Définition en extension de **l’être** = localisation spatio-temporelle = fermé de l’espace
 - Définition en intension de **l’être** = mécanismes assurant sa stabilité en face de stimuli.

➡ **Individuation** du système si le fermé est connexe ?

➡ quid des SMA ?

22

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

Individuation en intension

- On considère l'espace des états internes du système, avec un point optimal (de stabilité). La dynamique tend à ramener tout état perturbé vers l'état optimal.

➡ Modèle à puits de potentiel = modèle aristotélicien.

23

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

Question de l'individuation

- Question difficile : individuation du système composé de systèmes indépendants.
- Problématique d'Aristote :

➡ **matière et forme** : tout individu **est** de la matière organisée par une forme (Thom)

➡ **pour nous** : tout SMA est de l'action d'agents organisée par des lois morphologiques ?

24

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

3^{eme} exemple : Programme

- 1- Programme au sens de Turing : clair.
- 2- Programme comme fonction du génome : ??

→ Finalité admissible (téléonomie)
Emploi ambigu du mot code
attitude mécanisme

La thèse de Holton (Thom)

- Problème du changement de paradigme :
choix des heuristiques fondamentales (et
pas seulement justification et vérification)
- Fondé sur des *themata* :
 - Simple-complexe, holiste-réductionniste,
global-local, unité-structures hiérarchiques,
mécanisme-finalisme ...

Engendrement des themata

- Notion de A-produit de deux concepts :

X	A	Y
Émetteur		récepteur
prégnance		saillance

27

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

Table des themata

Unité	Diversité
Ordre	Désordre
Permanence	Changement
Simple	Complexe
Unité	Structures hiérarchiques
Formalisme	Expérience
Causalité efficiente	Causalité finale

28

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

Autres questions

- On peut retenir la trichotomie de la métaphore : **symbole, objet, interprétant**
- Quelle est la symétrie de la métaphore ?
- Comment sont portées les qualités et les relations du symbole initial dans le domaine du symbole métaphorisé ?
- Comment peuvent être étendues ces qualités et relations dans le domaine du symbole métaphorisé ?

29

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

Problème de la transposition

- Des apories fondamentales :
 - **Biologie** : expliquer la stabilité spatiale des êtres vivants en dépit du mouvement des processus internes
 - **Psychologie** : opposition déterminisme – libre arbitre
 - **Sociologie** : opposition société – individu
 - **Linguistique** : autoréférence

30

Alain Cardon - LIP6 - Séminaire à Royaumont - 06/05/2000

